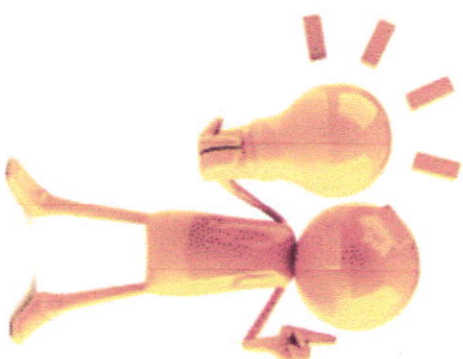


المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة صبيا

مكتب التربية والتعليم بمحافظة صبيا
مدرسة خريف الدرب

خطة علاج طالبات المتخبرات دراسيا لعام ١٤٣٨ | ١٤٣٩



قائدة المدرسة / فاطمه مفرح

معلمة المادة / حسنية العلوي

الفترة الدراسية	الفترة	نواحي ومظاهر الضعف	أسباب الضعف	استمارة علاج ومتابعة طالبية ضعيفة في المستوى المتوسطي للعام الدراسي 14 / 14 هـ الفصل الدراسي /	المرحلة : الصف :
الفترة (1)	الفترة (1)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input type="checkbox"/> أخرى	التشجيع على المشاركة متابعة الواجبات المنزلية وضعها في مقدمة الفصل استخدام الدرجات والمخالفات استخدام التعزيز تقديم حوافز متنوعة الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	لا تحسن تحسن بطيء لا بأس جيد تحسن سريع ممتاز
الفترة (2)	الفترة (2)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input type="checkbox"/> أخرى	التشجيع على المشاركة متابعة الواجبات المنزلية وضعها في مقدمة الفصل استخدام الدرجات والمخالفات استخدام التعزيز تقديم حوافز متنوعة الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	لا تحسن تحسن بطيء لا بأس جيد تحسن سريع ممتاز
الفترة (3)	الفترة (3)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input type="checkbox"/> أخرى	التشجيع على المشاركة متابعة الواجبات المنزلية وضعها في مقدمة الفصل استخدام الدرجات والمخالفات استخدام التعزيز تقديم حوافز متنوعة الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	لا تحسن تحسن بطيء لا بأس جيد تحسن سريع ممتاز
الفترة (4)	الفترة (4)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input type="checkbox"/> أخرى	التشجيع على المشاركة متابعة الواجبات المنزلية وضعها في مقدمة الفصل استخدام الدرجات والمخالفات استخدام التعزيز تقديم حوافز متنوعة الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	لا تحسن تحسن بطيء لا بأس جيد تحسن سريع ممتاز

* توقيع المشرقة التربوية /

* توقيع قائدة المدرسة /

* توقيع المعلمة /

الفترة الدراسية	نواحي وظواهر الضعف	أسباب الضعف	خططة العلاج المستمرة	مدى التحسن
-----------------	--------------------	-------------	----------------------	------------

الفترة (1)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عواطف نفسية وبولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / أخرى	<input type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> التتبع في الأسئلة <input type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input checked="" type="checkbox"/> تحسن بطيء <input type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input type="checkbox"/> ممتاز
------------	--	---	--	---

الفترة (2)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عواطف نفسية وبولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / أخرى	<input type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> التتبع في الأسئلة <input type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input type="checkbox"/> تحسن بطيء <input type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input type="checkbox"/> ممتاز
------------	--	---	--	--

الفترة (3)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عواطف نفسية وبولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / أخرى	<input type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> التتبع في الأسئلة <input type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input type="checkbox"/> تحسن بطيء <input type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input type="checkbox"/> ممتاز
------------	--	---	--	--

الفترة (4)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب أخرى	<input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input type="checkbox"/> ظروفاً أسرية وعدم متابعة الأسرة <input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input type="checkbox"/> عواطف نفسية وبولوجية <input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / أخرى	<input type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> التتبع في الأسئلة <input type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input type="checkbox"/> تحسن بطيء <input type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input type="checkbox"/> ممتاز
------------	--	---	--	--

الفترة الدراسية	نواحي ومظاهر الضعف	أسباب الضعف	خطة العلاج المستمرة	مدى التحسن
الفترة (1)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input checked="" type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الاسرة <input checked="" type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input checked="" type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input checked="" type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input checked="" type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input checked="" type="checkbox"/> تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية <input checked="" type="checkbox"/> التنوع في الاسئلة <input checked="" type="checkbox"/> وضعها في مقدمة الفصل <input checked="" type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مجاميع التقوية <input checked="" type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input checked="" type="checkbox"/> جلسات انفرادية وجماعية <input checked="" type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مبادرات تطوعية <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input checked="" type="checkbox"/> تحسن ببطء <input checked="" type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input checked="" type="checkbox"/> ممتاز
الفترة (2)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input checked="" type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الاسرة <input checked="" type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input checked="" type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input checked="" type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input checked="" type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input checked="" type="checkbox"/> تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية <input checked="" type="checkbox"/> التنوع في الاسئلة <input checked="" type="checkbox"/> وضعها في مقدمة الفصل <input checked="" type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مجاميع التقوية <input checked="" type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input checked="" type="checkbox"/> جلسات انفرادية وجماعية <input checked="" type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مبادرات تطوعية <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input checked="" type="checkbox"/> تحسن ببطء <input checked="" type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input checked="" type="checkbox"/> ممتاز
الفترة (3)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input checked="" type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الاسرة <input checked="" type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input checked="" type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input checked="" type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input checked="" type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input checked="" type="checkbox"/> تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية <input checked="" type="checkbox"/> التنوع في الاسئلة <input checked="" type="checkbox"/> وضعها في مقدمة الفصل <input checked="" type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مجاميع التقوية <input checked="" type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input checked="" type="checkbox"/> جلسات انفرادية وجماعية <input checked="" type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مبادرات تطوعية <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input checked="" type="checkbox"/> تحسن ببطء <input checked="" type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input checked="" type="checkbox"/> ممتاز
الفترة (4)	<input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي <input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية <input type="checkbox"/> تدني مستوى الاتقان والحفظ <input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة <input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب <input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب <input checked="" type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الاسرة <input checked="" type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء <input checked="" type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية <input checked="" type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> التشجيع على المشاركة <input checked="" type="checkbox"/> متابعة الواجبات المنزلية <input checked="" type="checkbox"/> تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية <input checked="" type="checkbox"/> التنوع في الاسئلة <input checked="" type="checkbox"/> وضعها في مقدمة الفصل <input checked="" type="checkbox"/> استخدام الدرجات والمخالفات <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مجاميع التقوية <input checked="" type="checkbox"/> استخدام التعزيز <input checked="" type="checkbox"/> جلسات انفرادية وجماعية <input checked="" type="checkbox"/> تقديم حوافز متنوعة <input checked="" type="checkbox"/> اشراكها في مبادرات تطوعية <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة <input checked="" type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> لا تحسن <input checked="" type="checkbox"/> تحسن ببطء <input checked="" type="checkbox"/> لا بأس <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input checked="" type="checkbox"/> تحسن سريع <input checked="" type="checkbox"/> ممتاز

الفترة الدراسية	نواحي ومظاهر الضعف	أسباب الضعف	مدى التحسن
الفترة (1)	<p><input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي</p> <p><input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية</p> <p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب</p> <p><input type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p><input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء</p> <p><input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p>لا تحسن</p> <p>تحسن بطيء</p> <p>لا بأس</p> <p>جيد</p> <p>تحسن سريع</p> <p>ممتاز</p>
الفترة (2)	<p><input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي</p> <p><input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية</p> <p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب</p> <p><input type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p><input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء</p> <p><input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p>لا تحسن</p> <p>تحسن بطيء</p> <p>لا بأس</p> <p>جيد</p> <p>تحسن سريع</p> <p>ممتاز</p>
الفترة (3)	<p><input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي</p> <p><input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية</p> <p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب</p> <p><input type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p><input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء</p> <p><input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p>لا تحسن</p> <p>تحسن بطيء</p> <p>لا بأس</p> <p>جيد</p> <p>تحسن سريع</p> <p>ممتاز</p>
الفترة (4)	<p><input type="checkbox"/> قلة المشاركة الصفية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف المستوى التحصيلي</p> <p><input type="checkbox"/> اهمال الواجبات المنزلية</p> <p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في القراءة والكتابة</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف في الاستيعاب</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p><input type="checkbox"/> تدني مستوى الاستيعاب</p> <p><input type="checkbox"/> ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p><input type="checkbox"/> انخفاض مستوى الذكاء</p> <p><input type="checkbox"/> عوامل نفسية وبيولوجية</p> <p><input type="checkbox"/> ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى</p>	<p>لا تحسن</p> <p>تحسن بطيء</p> <p>لا بأس</p> <p>جيد</p> <p>تحسن سريع</p> <p>ممتاز</p>

خطة العلاج المستمرة

التشجيع على المشاركة

متابعة ولي الأمر

تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية

وضعها في مقدمة الفصل

استخدام الدرجات والمخالفات

استخدام التعزيز

جلسات انفرادية وجماعية

تقديم حوافز متنوعة

الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة

.....

أخرى

التشجيع على المشاركة

متابعة ولي الأمر

تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية

وضعها في مقدمة الفصل

استخدام الدرجات والمخالفات

استخدام التعزيز

جلسات انفرادية وجماعية

تقديم حوافز متنوعة

الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة

.....

أخرى

التشجيع على المشاركة

متابعة ولي الأمر

تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية

وضعها في مقدمة الفصل

استخدام الدرجات والمخالفات

استخدام التعزيز

جلسات انفرادية وجماعية

تقديم حوافز متنوعة

الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة

.....

أخرى

التشجيع على المشاركة

متابعة ولي الأمر

تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية

وضعها في مقدمة الفصل

استخدام الدرجات والمخالفات

استخدام التعزيز

جلسات انفرادية وجماعية

تقديم حوافز متنوعة

الابتكار والتجديد في طرق التدريس واستخدام الوسائل المعينة

.....

أخرى

مدى التحسن

خطة العلاج المستمرة

أسباب الضعف

نواحي وعلا مـر الضعف

الفترة الدراسية

لا تحسن
تحسن بطيء
لا بأس
جيد
تحسن سريع
ممتاز

التشجيع على المشاركة
متابعة الواجبات المنزلية
تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية
الوقوف أسرية و عدم متابعة الأسرة
انخفاض مستوى الأداء
عوامل نفسية وبيولوجية
ضعف حاسة السمع /البصر /
أخرى

قلة المشاركة الصفية
ضعف المستوى التحصيلي
اهمال الواجبات المنزلية
تدني مستوى الاتقان والحفظ
الضعف في القراءة والكتابة
الضعف في الاستيعاب
أخرى

الفترة (1)

لا تحسن
تحسن بطيء
لا بأس
جيد
تحسن سريع
ممتاز

التشجيع على المشاركة
متابعة الواجبات المنزلية
تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية
الوقوف أسرية و عدم متابعة الأسرة
انخفاض مستوى الأداء
عوامل نفسية وبيولوجية
ضعف حاسة السمع /البصر /
أخرى

قلة المشاركة الصفية
ضعف المستوى التحصيلي
اهمال الواجبات المنزلية
تدني مستوى الاتقان والحفظ
الضعف في القراءة والكتابة
الضعف في الاستيعاب
أخرى

الفترة (2)

لا تحسن
تحسن بطيء
لا بأس
جيد
تحسن سريع
ممتاز

التشجيع على المشاركة
متابعة الواجبات المنزلية
تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية
الوقوف أسرية و عدم متابعة الأسرة
انخفاض مستوى الأداء
عوامل نفسية وبيولوجية
ضعف حاسة السمع /البصر /
أخرى

قلة المشاركة الصفية
ضعف المستوى التحصيلي
اهمال الواجبات المنزلية
تدني مستوى الاتقان والحفظ
الضعف في القراءة والكتابة
الضعف في الاستيعاب
أخرى

الفترة (3)

لا تحسن
تحسن بطيء
لا بأس
جيد
تحسن سريع
ممتاز

التشجيع على المشاركة
متابعة الواجبات المنزلية
تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية
الوقوف أسرية و عدم متابعة الأسرة
انخفاض مستوى الأداء
عوامل نفسية وبيولوجية
ضعف حاسة السمع /البصر /
أخرى

قلة المشاركة الصفية
ضعف المستوى التحصيلي
اهمال الواجبات المنزلية
تدني مستوى الاتقان والحفظ
الضعف في القراءة والكتابة
الضعف في الاستيعاب
أخرى

الفترة (4)

لا تحسن
تحسن بطيء
لا بأس
جيد
تحسن سريع
ممتاز

التشجيع على المشاركة
متابعة الواجبات المنزلية
تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية
الوقوف أسرية و عدم متابعة الأسرة
انخفاض مستوى الأداء
عوامل نفسية وبيولوجية
ضعف حاسة السمع /البصر /
أخرى

قلة المشاركة الصفية
ضعف المستوى التحصيلي
اهمال الواجبات المنزلية
تدني مستوى الاتقان والحفظ
الضعف في القراءة والكتابة
الضعف في الاستيعاب
أخرى

الفترة (5)

لا تحسن
تحسن بطيء
لا بأس
جيد
تحسن سريع
ممتاز

التشجيع على المشاركة
متابعة الواجبات المنزلية
تحويل التلميذة للمرشدة الطلابية
الوقوف أسرية و عدم متابعة الأسرة
انخفاض مستوى الأداء
عوامل نفسية وبيولوجية
ضعف حاسة السمع /البصر /
أخرى

قلة المشاركة الصفية
ضعف المستوى التحصيلي
اهمال الواجبات المنزلية
تدني مستوى الاتقان والحفظ
الضعف في القراءة والكتابة
الضعف في الاستيعاب
أخرى

الفترة (6)

المرحلة : الصف : خطة العلاج المستمرة

مدى التحسن

الفترة الدراسية

أسباب الضعف

نواحي وظاهر الضعف

الفترة

الفترة (1)	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	<p>⊗ تدني مستوى الاستيعاب</p> <p>⊗ ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p>⊗ انخفاض مستوى الذكاء</p> <p>⊗ عو امل نفسية وبولوجية</p> <p>⊗ ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>⊗ أخرى</p>	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	<p>⊗ تنني مستوى الاستيعاب</p> <p>⊗ ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p>⊗ انخفاض مستوى الذكاء</p> <p>⊗ عو امل نفسية وبولوجية</p> <p>⊗ ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>⊗ أخرى</p>	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	الفترة (2)
الفترة (3)	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	<p>⊗ تنني مستوى الاستيعاب</p> <p>⊗ ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p>⊗ انخفاض مستوى الذكاء</p> <p>⊗ عو امل نفسية وبولوجية</p> <p>⊗ ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>⊗ أخرى</p>	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	<p>⊗ تنني مستوى الاستيعاب</p> <p>⊗ ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p>⊗ انخفاض مستوى الذكاء</p> <p>⊗ عو امل نفسية وبولوجية</p> <p>⊗ ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>⊗ أخرى</p>	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	الفترة (4)
الفترة (5)	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	<p>⊗ تنني مستوى الاستيعاب</p> <p>⊗ ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p>⊗ انخفاض مستوى الذكاء</p> <p>⊗ عو امل نفسية وبولوجية</p> <p>⊗ ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>⊗ أخرى</p>	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	<p>⊗ تنني مستوى الاستيعاب</p> <p>⊗ ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة</p> <p>⊗ انخفاض مستوى الذكاء</p> <p>⊗ عو امل نفسية وبولوجية</p> <p>⊗ ضعف حاسة السمع / البصر / ضعف عام</p> <p>⊗ أخرى</p>	<p>□ قلة المشاركة الصفية</p> <p>□ ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>□ اعمل الواجبات المنزلية</p> <p>□ تدني مستوى الانتقان والحفظ</p> <p>□ الضعف في القراءة والكتابة</p> <p>□ الضعف في الاستيعاب</p> <p>□ أخرى</p>	الفترة (6)

* توقيع المشرفة التربوية /

* توقيع قائدة المدرسة /

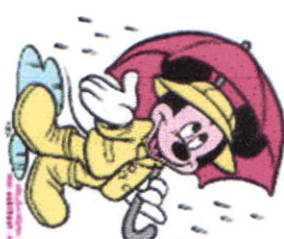
* توقيع المعالجة /

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة صبيا

مكتب التربية والتعليم بمحافظة الدرب
مدرسة خريف الدرب

سجل متابعة الطلاب المتأخرات دراسيا لعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩



قائدة المدرسة / فاطمه مفرح

معلمة المادة / حسينة العلوي



وزارة التعليم
Ministry of Education

الفصل الدراسي : هـ

الفترة : العام : ١٤ هـ

الصف : عدد الطلاب :

عدد الضعيفات : المادة :

متابعة معلمي المادة للطالبات الضعيفات

ملاحظات	نتيجة المتابعة		الإجراءات المتخذة لرفع مستوى الطالبات	نوع الضعف	اسم الطالبة	رقم
	تحسين	تحسين				
			١. تم ختمها على الاستدكار	١. إهمال مراجعة الدروس السابقة		
			٢. توبعت واجباتها	٢. إهمال الواجبات		
			٣. حولت إلى المرشدة الطلابية	٣. كثرة الغياب		
			٤. تم وضعها في مقدمة الفصل	٤. شرود الذهن		
			٥. تم تشجيعها خلال المناقشة بالدرجات أو العبارات التشجيعية أو بكتابة اسمها على السبورة أو لوحة إعلانات الفصل.	٥. الخوف والتردد		
			٦. القيام بإرشاد جماعي لتصحيح الأفكار الخاطئة.	٦. عدم الرغبة في المشاركة لأسباب		
			٧. أعطيت شهادة تحسن مستوى	٧. بطئية الاستيعاب		
			٨. تمت مساعدتها بتبسيط الأسئلة لها وكذلك طرح معلومات بأسلوب أكثر وضوحاً	٨. نسيانها لأساسيات المادة		
			٩. استقلت حصص الاحتياطي	٩. صعوبة قراءة الكلمات الجديدة		
			١٠. أعطيت طريقة للاستدكار الجيد	١٠. لا تحفظ جدول الضرب		
			١١. تم عمل مذكرة بالقوانين المتكررة والمتشابهة	١١. لا تحفظ القوانين		
			١٢. أعطيت مذكرة عن كيفية قراءة بعض الحروف والكلمات	١٢. عدم معرفتها بالطريقة الصحيحة		
			١٣. تم إشراكها مع زميلاتها في الفصل خلال حل التطبيقات	١٣. الإخفاق بالاختبار		
			١٤. تم مساعدتها في الحصول على نظارة	١٤. ضعف النظر		
				١٥. أسباب صحية		
				١٦. ظروف عائلية		
				١٧. أسباب أخرى		
					
					

يعتمد قائدة المدرسة :

معلمة المادة :



الفصل الدراسي : هـ
العام : ١٤ هـ
الفترة :

الصف :
عدد الطلاب :
المادة :
عدد الضعيفات :

متابعة معلمة المادة للطالبات الضعيفات

ملاحظات	نتيجة المتابعة		الإجراءات المتخذة لرفع مستوى الطالبات	نوع الضعف	اسم الطالبة	رقم
	تحسين	لم تحسن				
			١. تم ختها على الاستدكار	١. إهمال مراجعة الدروس السابقة		
			٢. توعت وإجابتها	٢. إهمال الواجبات		
			٣. حولت إلى المرشدة الطلابية	٣. كثرة الغياب		
			٤. تم وضعها في مقدمة الفصل	٤. شروذ الذهن		
			٥. تم تشجيعها خلال المناقشة بالدرجات أو العبارات التشجيعية أو بكتابة اسمها على السبورة أو لوحة إعلانات الفصل.	٥. الخوف والتردد		
			٦. القيام بإرشاد جماعي لتصحيح الأفكار الخاطئة.	٦. عدم الرعاية في المشاركة لأسباب		
			٧. أعطيت شهادة تحسن مستوى	٧. بطئية الاستيعاب		
			٨. تمت مساعدتها بتبسيط الأسئلة لها وكذلك طرح معلومات بأسلوب أكثر وضوحاً	٨. نسيانها لأساسيات المادة		
			٩. استقلت حصص الاحتياطي	٩. صعوبة قراءة الكلمات الجديدة		
			١٠. أعطيت طريقة للاستدكار الجيد	١٠. لا تحفظ جدول الضرب		
			١١. تم عمل مذكرة بالقوانين المتكررة والمشابهة	١١. لا تحفظ القوانين		
			١٢. أعطيت مذكرة عن كيفية قراءة بعض الحروف والكلمات	١٢. عدم معرفتها بالطريقة الصحيحة		
			١٣. تم إشراكها مع زميلاتها في الفصل خلال حل التطبيقات	١٣. الإخفاق بالاختبار		
			١٤. تم مساعدتها في الحصول على نظارة	١٤. ضعف النظر		
				١٥. أسباب صحية		
				١٦. ظروف عائلية		
				١٧. أسباب أخرى		
					
					

يعتمد قائدة المدرسة :

معلمة المادة :



وزارة التعليم
Ministry of Education

الفصل الدراسي : هـ
العام : ١٤ هـ
الفترة :

الصف :
عدد الطلاب :
المادة :
عدد الضعيفات :

متابعة معلمة المادة للطالبات الضعيفات

ملاحظات	نتيجة المتابعة		الإجراءات المتخذة لرفع مستوى الطالبات	نوع الضعف	اسم الطالبة	رقم
	تحسين	تحتسنت				
			١. تم حثها على الاستذكار	١. إهمال مراجعة الدروس السابقة		
			٢. توبعت واجباتها	٢. إهمال الواجبات		
			٣. حولت إلى المرشدة الطلابية	٣. كثرة الغياب		
			٤. تم وضعها في مقدمة الفصل	٤. شروذ الذهن		
			٥. تم تشجيعها خلال المناقشة بالدرجات أو العبارات التشجيعية أو بكتابة اسمها على السبورة أو لوحة إعلانات الفصل.	٥. الخوف والتردد		
			٦. القيام بإرشاد جماعي لتصحيح الأفكار الخاطئة.	٦. عدم الرغبة في المشاركة لأسباب		
			٧. أعطيت شهادة تحسن مستوى	٧. بطئية الاستيعاب		
			٨. تمت مساعدتها بتبسيط الأسئلة لها وكذلك طرح معلومات بأسلوب أكثر وضوحاً	٨. نسيانها لأساسيات المادة		
			٩. استقلت حصص الاحتياطي	٩. صعوبة قراءة الكلمات الجديدة		
			١٠. أعطيت طريقة للاستذكار الجيد	١٠. لا تحفظ جدول الضرب		
			١١. تم عمل مذكرة بالقوانين المتكررة والمتشابهة	١١. لا تحفظ القوانين		
			١٢. أعطيت مذكرة عن كيفية قراءة بعض الحروف والكلمات	١٢. عدم معرفتها بالطريقة الصحيحة		
			١٣. تم إشراكها مع زميلاتها في الفصل خلال حل التطبيقات	١٣. الإخفاق بالاختبار		
			١٤. تم مساعدتها في الحصول على نظارة	١٤. ضعف النظر		
				١٥. أسباب صحية		
				١٦. ظروف عائلية		
				١٧. أسباب أخرى		
					
					
					

يعتمد قائدة المدرسة :

معلمة المادة :



الفصل الدراسي : هـ
العام : ١٤ هـ
الفترة :

الصف :
عدد الطلاب :
المادة :
عدد الضعيفات :

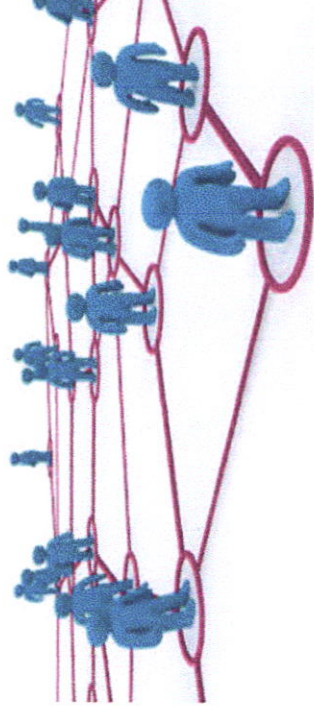
متابعة معلمة المادة للطالبات الضعيفات

ملاحظات	نتيجة المتابعة		الإجراءات المتخذة لرفع مستوى الطالبة	نوع الضعف	اسم الطالبة	م
	تحسن	تحسنت				
			١. تم حثها على الاستذكار	١. إهمال مراجعة الدروس السابقة		
			٢. توعيت وإجابتها	٢. إهمال الواجبات		
			٣. حولت إلى المرشدة الطلابية	٣. كثرة الغياب		
			٤. تم وضعها في مقدمة الفصل	٤. شروء الذهن		
			٥. تم تشجيعها خلال المناقشة بالدرجات أو العبارات التشجيعية أو بكثابة اسمها على السبورة أو لوحة إعلانات الفصل .	٥. الخوف والتردد		
			٦. القيام بإرشاد جماعي لتصحيح الأفكار الخاطئة .	٦. عدم الرغبة في المشاركة لأسباب		
			٧. أعطيت شهادة تحسن مستوى	٧. بطينة الاستيعاب		
			٨. تمت مساعدتها بتبسيط الأسئلة لها وكذلك طرح معلومات بأسلوب أكثر وضوحاً	٨. نسيانها لأساسيات المادة		
			٩. استغلت حصص الاحتياطي	٩. صعوبة قراءة الكلمات الجديدة		
			١٠. أعطيت طريقة للاستذكار الجيد	١٠. لا تحفظ جدول الضرب		
			١١. تم عمل مذكرة بالقوانين المتكررة والمتشابهة	١١. لا تحفظ القوانين		
			١٢. أعطيت مذكرة عن كيفية قراءة بعض الحروف والكلمات	١٢. عدم معرفتها بالطريقة الصحيحة		
			١٣. تم إشراكها مع زميلاتها في الفصل خلال حل التطبيقات	١٣. الإخفاق بالاختبار		
			١٤. تم مساعدتها في الحصول على نظارة	١٤. ضعف النظر		
				١٥. أسباب صحية		
				١٦. ظروف عائلية		
				١٧. أسباب أخرى		
					
					
					

يعتمد قائدة المدرسة :

معلمة المادة :

سجل البرامج العلاجية لطالبات المتخرجات دراسيا لعام ١٤٣٩ / ١٤٤٠



قائدة المدرسة / فاطمه مفرح

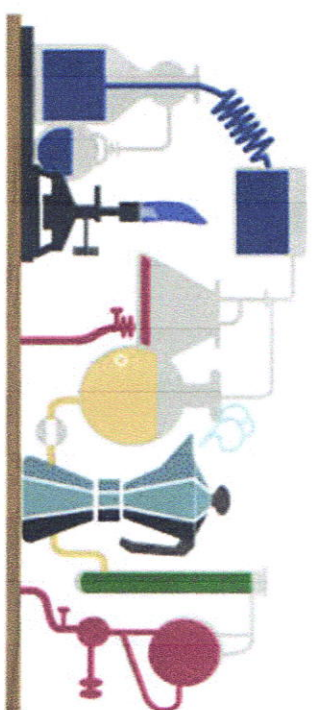
معلمة المادة / حسينة العلوي

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة صبيا

مكتب التربية والتعليم بمحافظة الدرب
مدرسة خريف الدرب

سجل البرامج العلاجية لطالبات المتفوقات لعام ١٤٣٨ | ١٤٣٩



قائدة المدرسة / فاطمه مفرح

معلمة المادة / حسينة العلوي

استمارة متابعة وتقييم طالبة متميزة في المستوى التحصيلي لمادة العلوم للعام الدراسي 14٢٨ ١٤٢٩ هـ الفصل الدراسي /

الصف : الرابع

المرحلة : الابتدائية

اسم الطالبة : سلمى هادي

الفترة الدراسية	جوانب التفوق والتميز	الاجراءات التحفيزية والتشجيعية	التاريخ	اعتماد معلمة المادة	اعتماد ولي الامر
الفترة (1)	☺ تبارك الله الذي جعلنا من ☺ نساء المسلمين ☺ الامهات ☺ الامهات ببارك الله	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى	١٤/١٠	س.م	
الفترة (2)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى			
الفترة (3)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى			
الفترة (4)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى			

* توقيع المشرفة التربوية /

* توقيع قائدة المدرسة /


* توقيع المعلمة /

استمارة متابعة وتقييم طالبة متميزة في المستوى التحصيلي لمادة العلوم للعام الدراسي ١٤٢٨ / ١٤٢٩ هـ الفصل الدراسي الأول

اسم الطالبة : دجوان حبالتي

المرحلة : الابتدائية

الصف : الخامس

الفترة الدراسية	جوانب التفوق والتميز	الاجراءات التحفيزية والتشجيعية	التاريخ	اعتماد معلمة المادة	اعتماد ولي الامر
الفترة (1)	☺ تبارك الله على الامم ☺ اوجاد من الله لعدس ☺ الاهتمام بتاديه لانشطه	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى	٢٠/٥		
الفترة (2)	☺ ☺ ☺ ☺	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى			
الفترة (3)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى			
الفترة (4)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	☺ تكريمها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ أخرى			

* توقيع المعلمة /

* توقيع قائدة المدرسة /

* توقيع المشرفة التربوية /

اسم الطالبة :

المرحلة :

الصف :

الفترة الدراسية	جوانب التفوق والتميز	الاجراءات التحفيزية والتشجيعية	التاريخ	اعتماد معلمة المادة	اعتماد ولي الامر
الفترة (1)	<p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p>	<p>😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي</p> <p>😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز)</p> <p>😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها</p> <p>😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة)</p> <p>😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها</p> <p>😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم</p> <p>😊 أخرى</p>			
الفترة (2)	<p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p>	<p>😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي</p> <p>😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز)</p> <p>😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها</p> <p>😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة)</p> <p>😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها</p> <p>😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم</p> <p>😊 أخرى</p>			
الفترة (3)	<p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p>	<p>😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي</p> <p>😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز)</p> <p>😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها</p> <p>😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة)</p> <p>😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها</p> <p>😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم</p> <p>😊 أخرى</p>			
الفترة (4)	<p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p> <p>😊</p>	<p>😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي</p> <p>😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز)</p> <p>😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها</p> <p>😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة)</p> <p>😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها</p> <p>😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم</p> <p>😊 أخرى</p>			

* توقيع المعلمة /

* توقيع قائدة المدرسة /

* توقيع المشرفة التربوية /

الفترة الدراسية	جوانب التوق والسيز	الاجراءات التحفيزية والتشجيعية	التاريخ	اعداد معلمة المادة	اعداد واليا ام
الفترة (1)	☺ ☺ ☺ ☺	<ul style="list-style-type: none"> ☺ تكرر بها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنتمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكرر بها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ اخرى 			
الفترة (2)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	<ul style="list-style-type: none"> ☺ تكرر بها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنتمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكرر بها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ اخرى 			
الفترة (3)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	<ul style="list-style-type: none"> ☺ تكرر بها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنتمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكرر بها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ اخرى 			
الفترة (4)	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	<ul style="list-style-type: none"> ☺ تكرر بها في الفصل / في الطابور ☺ التشجيع المادي ☺ التشجيع المعنوي (مدح / ثناء / شهادة شكر / بطاقة تميز) ☺ اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنتمي مهاراتها ☺ عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) ☺ تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثقتها بنفسها ☺ تكرر بها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم ☺ اخرى 			

اسم الطالبة :

المرحلة :

الصف :

الفترة الدراسية	جوانب التفوق والتميز	الاجراءات التحفيزية والتشجيعية	التاريخ	اعتماد معلمة المادة	اعتماد ولي الامر
الفترة (1)	😊 😊 😊 😊 😊	😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي 😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) 😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها 😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) 😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثققتها بنفسها 😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم 😊 أخرى			
الفترة (2)	😊 😊 😊 😊 😊	😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي 😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) 😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها 😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) 😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثققتها بنفسها 😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم 😊 أخرى			
الفترة (3)	😊 😊 😊 😊 😊	😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي 😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) 😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها 😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) 😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثققتها بنفسها 😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم 😊 أخرى			
الفترة (4)	😊 😊 😊 😊 😊	😊 تكريمها في الفصل / في الطابور 😊 التشجيع المادي 😊 التشجيع المعنوي (مدح / ثناء/ شهادة شكر / بطاقة تميز) 😊 اشراكها في مختلف الانشطة المدرسية التي تنمي مهاراتها 😊 عرض اسمها في لوحة الشرف (الصف / ساحة المدرسة) 😊 تفعيل دورها في الصف لتعزيز ثققتها بنفسها 😊 تكريمها في الحفل الختامي / مجالس الامهات / مستوى مكتب التعليم 😊 أخرى			

* توقيع المعلمة /

* توقيع قائدة المدرسة /

* توقيع المشرفة التربوية /

نموذج خطة اثرائية لطالبة متفوقه في مادة العلوم



اسم الطالبة حارثه الصف الرابع المادة علوم

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	املاحظات
١/ قيام الطالبة بحل الانشطة بشكل اسرع وبانقان	١/ تنمية المهارات الفكرية العليا عن طريق البحث في مواقع النواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الابداعي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بنادية أنشطة التقويم جميعا	٣/ التكليف بالمشروعات البحثية التي تخدم المادة		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام			

معلمة المادة / حسينة العلوي المرشدة الطالبة / عائشة زكري

قائدة المدرسة / فاطمة مفرح

حسنة العلوي



نموذج خطة اثرائية لطالبة متفوقه في مادة العلوم



اسم الطالبة هادي الصف الرابع مادة علوم

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	املاحظات
١/ قيام الطالبة بحل الانشطة بشكل اسرع وباتقان	١/ تنمية المهارات التفكيرية العليا عن طريق البحث في مواقع النواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الايجابي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بنادية أنشطة التقييم جميعا	٣/ التكليف باثشروعات البحثية التي تقدم		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام	المادة		

معلمة امادة / حسينة العلوي امدرشة الطالبة / عائشة زكري

قائدة امدرسة / فاطمة مفرح

١٩/٢٠١٩



نموذج خطة اثرائية لطالبة منفوقه في مادة العلوم



اسم الطالبة **فاطمة حموري** الصف **الرابع** المادة **علوم**

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	املاحظات
١/ قيام الطالبة بحمل الانشطة بشكل اسرع وبانقان	١/ تنمية اطهارات التفكير العليا عن طريق البحث في مواقع النواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الاباعي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بنادية أنشطة التقويم جميعا	٣/ التكليف بالمشروعات البحثية التي تخدم المادة		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام			

معلمة المادة / **حسينة العلوي** المرشدة الطالبة / **عائشة زكري**

قائدة المدرسة / **فاطمة مفرح**

Handwritten signature and date: 19/10/2019



نموذج خطة اثرائية لطالبة متفوقه في مادة العلوم



اسم الطالبة هجران صالح الصف جامي مادة علوم

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	املاحظات
١/ قيام الطالبة بحمل الانشطة بشكل اسرع وبانقان	١/ تنمية المهارات التفكيرية العليا عن طريق البحث في مواقع النواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الابداعي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بتادية أنشطة التقييم جميعا	٣/ التكليف بالمشروعات البحثية التي تخدم اماده		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام			

معلمة امادة / حسينة العلوي المرشدة الطلابة / عائشة زكري

قائدة المدرسة / فاطمة مفرخ

١٩/٤/٢٠٢٠



نموذج خطة اثرائية لطالبة متفوقة في مادة العلوم



اسم الطالبة
الصف
امادة علوم

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	املاحظات
١/ قيام الطالبة بحمل الانشطة بشكل اسرع وباتقان	١/ تنمية امهارات التفكير العليا عن طريق البحث في مواقع التواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الابداعي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بنادية أنشطة التقييم جميعا	٣/ التكليف بالمشروعات البحثية التي تخدم اماده		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام			

معلمة امادة / حسينة العلوي

امدرسة الطالبة / عائشة زكري

قائدة امدرسة / فاطمة مفرح

٤٢٩/٤



مؤرخة إسرائيلية لطالبة متفوقة في مادة العلوم



الصف الخامس المادة علوم

اسم الطالبة: الاء محمد

مظاهر التفوق	١/ قيام الطالبه بحل الأنشطة بشكل اسرع وبإتقان	الاجابة عند اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الأخرى	٢/ الاهتمام بتأدية أنشطة التكوين جميعها	٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام
الأنشطة الأثرائية	١/ تنمية اطهارات التفكير العليا عن طريق البحث في مواقف النواصل	٢/ تنمية السلوك الإيجابي لدى الطالبه	٣/ التكيف بالمشروعات البحثية التي تخدم الطامه	
فترات المطابعة	الفترة الاولى			
الملاحظات				

معلمة المادة / حسيّة العلوي
المدرسة الطالبة / عائشة زكري

فايزة المطرسة / فاطمة مفرح

$\frac{2\pi}{\omega}$

F

نموذج خطة اثرائية لطالبة متفوقه في مادة العلوم



اسم الطالبة رهم الصف السادس امادة علوم

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	املاحظات
١/ قيام الطالبة بحمل الانشطة بشكل اسرع وباتقان	١/ تنمية المهارات الفكرية العليا عن طريق البحث في مواقع النواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الابداعي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بتادية أنشطة التقويم جميعا	٣/ التكليف با مشروعات البحثية التي تخدم اماده		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام			

معلمة امادة / حسينة العلوي امدرشة الطالبة / عائشة زكري

قائدة امدرسة / فاطمة مفرح



نموذج خطة اثرائية لطالبة متفوقه في مادة العلوم



اسم الطالبة **جبري جبري** الصف **السادس** مادة علوم

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	الملاحظات
١/ قيام الطالبة بحل الأنشطة بشكل اسرع وباتقان	١/ تنمية مهارات التفكير العليا عن طريق البحث في مواقع التواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الابداعي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بنادية أنشطة التقييم جميعا	٣/ التكليف باطشروعات البحثية التي تخدم المادة		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام			

معلمة المادة / **حسينة العلوي** المرشدة الطالبة / **عائشة زكري**

قائدة المدرسة / **فاطمة مفرح**



نموذج خطة اثرائية لطالبة منفوقه في مادة العلوم



اسم الطالبة **روان...بدر** الصف **السادس** مادة علوم

مظاهر التفوق	الانشطة الاثرائية	فترات المتابعة	الملاحظات
١/ قيام الطالبة بحل الانشطة بشكل اسرع وباتقان	١/ تنمية مهارات التفكير العليا عن طريق البحث في مواقع التواصل	الفتره الاولى	
الاجابة عن اسئلة القدرات العليا بشكل افضل من الطالبات الاخرى	٢/ تنمية السلوك الابداعي لدى الطالبة		
٢/ الاهتمام بتادية أنشطة التقييم جميعا	٣/ التكليف باطشروعات البحثية التي تخدم اماده		
٣/ سلامة اللغة والطلاقة في الكلام			

معلمة امادة / **حسينة العلوي** امدرشة الطلاية / **عائشة زكري**

قائدة امدرسة / **فاطمة مفرح**



(نموذج خطة إثرائية لطالبه متفوق) (خطة إثرائية وعلاجية)



اسم الطالبة **وفاء احمد** الصف **السادس** المادة **علوم**

مظاهر التفوق	الأنشطة الإثرائية	فترات المتابعة	الملاحظات
قيام الطالب بحل الأنشطة بشكل أسرع من غيره وبتقان الإجابة عن أسئلة القنرات العليا بشكل أفضل من غيره الاهتمام بتأدية أنشطة التقويم جميعا سلامة اللغة والقواعد والطلاقة في الكلام	١- تنمية المهارات التفكيرية العليا عن طريق اعداد الابحاث والبحث في الشبكة العنكبوتية ٢- تنمية السلوك الإبداعي لدى الطالب ٣- التكليف بالمشروعات البحثية التي تخدم المادة	الفترة الاولى	

معلمة مادة العلوم

المرشده الطالبه /

توقيع المعلمه/

توقيع قائدة المدرسة





(خطة إثرائية وعلاجية)

(نموذج خطة إثرائية لطالبه متفوق)

المادة علوم

الصف

الصف

رمان أكبر يا جزي

اسم الطالبة

ملاحظات	فترات المتابعة	الأنشطة الإثرائية	مظاهر التفوق
	الفترة الاولى	١ - تنمية المهارات التفكيرية العليا عن طريق اعداد الابحاث والبحث في الشبكة العنكبوتية	قيام الطالب بحل الأنشطة بشكل أسرع من غيره وابتقان
		٢ تنمية السلوك الإبداعي لدى الطالب	الإجابة عن أسئلة القدرات العليا بشكل أفضل من غيره
		٣ التكليف بالمشروعات البحثية التي تخدم المادة	الاهتمام بتأدية أنشطة التقويم جميعا
			سلامة اللغة والقواعد والطلاقة في الكلام

معلمة مادة العلوم

توقيع قائدة المدرسة

المرشدة الطالبه /

توقيع المعلمه /





المادة علم

الصف الخامس

ثيان علي قصير

اسم الطالبة

الملاحظات	فترات المتابعة	الأنشطة الإثرائية	مظاهر التفوق
	الفترة الاولى	١- تنمية المهارات التفكيرية العليا عن طريق اعداد الابحاث والبحث في الشبكة العنكبوتية	قيام الطالب بحل الأنشطة بشكل أسرع من غيره وبتقان
		٢- تنمية السلوك الإبداعي لدى الطالبه	الإجابة عن أسئلة القدرات العليا بشكل أفضل من غيره
		٣- التكليف بالمشروعات البحثية التي تخدم المادة	الاهتمام بتأدية أنشطة التقويم جميعا
			سلامة اللغة والقواعد والطلاقة في الكلام

معلمة مادة العلوم

توقيع قائدة المدرسة

المرشده الطالبه /

توقيع المعلمه/



[illegible]

UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE

[illegible]

استمارة علاج طالبة ضعيفة المستوى التحصيلي في مادة العلوم

الصف :

اسم الطالبة :

رقم	نواحي ومظاهر الضعف	أسباب الضعف	خطة العلاج	مدى التحسن
1	<p>() قلة المشاركة الصفية</p> <p>() ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>() عدم كتابة الدروس</p> <p>() عدم المقرة على الحفظ</p> <p>() إهمال الواجبات المنزلية</p> <p>() عدم حفظ جدول الضرب</p> <p>() إهمال الواجبات المنزلية</p> <p>() الضعف في القراءة والكتابة</p>	<p>() أسباب أسرية</p> <p>() أسباب عقلية</p> <p>() عدم معرفة القراءة</p> <p>() عوامل نفسية وسلوكية</p> <p>() أسباب مدرسية</p>	<p>() دعوة الطالبة والحديث معها</p> <p>() التشجيع على المشاركات</p> <p>() متابعة وفائرها وواجباتها</p> <p>() إثراء أخرى</p> <p>() ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها</p>	<p>() لم تتحسن</p> <p>() تحسن بطئ</p> <p>() لا بأس به</p> <p>() جيد</p>
2	<p>() قلة المشاركة الصفية</p> <p>() ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>() عدم كتابة الدروس</p> <p>() عدم المقرة على الحفظ</p> <p>() إهمال الواجبات المنزلية</p> <p>() عدم حفظ جدول الضرب</p> <p>() إهمال الواجبات المنزلية</p> <p>() الضعف في القراءة والكتابة</p>	<p>() أسباب أسرية</p> <p>() أسباب عقلية</p> <p>() عدم معرفة القراءة</p> <p>() عوامل نفسية وسلوكية</p> <p>() أسباب مدرسية</p>	<p>() دعوة الطالبة والحديث معها</p> <p>() التشجيع على المشاركات</p> <p>() متابعة وفائرها وواجباتها</p> <p>() إثراء أخرى</p> <p>() ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها</p>	<p>() لم تتحسن</p> <p>() تحسن بطئ</p> <p>() لا بأس به</p> <p>() جيد</p>
3	<p>() قلة المشاركة الصفية</p> <p>() ضعف المستوى التحصيلي</p> <p>() عدم كتابة الدروس</p> <p>() عدم المقرة على الحفظ</p> <p>() إهمال الواجبات المنزلية</p> <p>() عدم حفظ جدول الضرب</p> <p>() إهمال الواجبات المنزلية</p> <p>() الضعف في القراءة والكتابة</p>	<p>() أسباب أسرية</p> <p>() أسباب عقلية</p> <p>() عدم معرفة القراءة</p> <p>() عوامل نفسية وسلوكية</p> <p>() أسباب مدرسية</p>	<p>() دعوة الطالبة والحديث معها</p> <p>() التشجيع على المشاركات</p> <p>() متابعة وفائرها وواجباتها</p> <p>() إثراء أخرى</p> <p>() ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها</p>	<p>() لم تتحسن</p> <p>() تحسن بطئ</p> <p>() لا بأس به</p> <p>() جيد</p>

متابعة المختصات		متابعة الذاتية لولي الأمر	
توقيع المعلمة	توقيع قائدة	تاريخ الرسالة	مدى الاستجابة

استمارة علاج طالبة ضعيفة المستوى التحصيلي في مادة العلوم

الصف :

اسم الطالبة :

مدى التحسن	خطة العلاج	أسباب الضعف	نواحي ومظاهر الضعف	رقم
() لم تتحسن () تحسن بطن () لا بأس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () استخدام التعزيز () التشجيع على المشاركات () متابعة ولي الأمر () متابعة دقاتها وواجباتها () أشياء أخرى () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم القدرة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	() قلة المشاركة الصفية () عدم كتابة الدروس () عدم حفظ جدول الضرب () الضعف في القراءة والكتابة
() لم تتحسن () تحسن بطن () لا بأس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () استخدام التعزيز () التشجيع على المشاركات () متابعة ولي الأمر () متابعة دقاتها وواجباتها () أشياء أخرى () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم القدرة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	() قلة المشاركة الصفية () عدم كتابة الدروس () عدم حفظ جدول الضرب () الضعف في القراءة والكتابة
() لم تتحسن () تحسن بطن () لا بأس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () استخدام التعزيز () التشجيع على المشاركات () متابعة ولي الأمر () متابعة دقاتها وواجباتها () أشياء أخرى () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم القدرة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	() قلة المشاركة الصفية () عدم كتابة الدروس () عدم حفظ جدول الضرب () الضعف في القراءة والكتابة

متابعة المفتحات		المتابعة الذاتية لولي الأمر	
توقيع المعلمة	توقيع قائدة	تاريخ الرسالة	مدى الاستجابة

استمارة علاج طالبة ضعيفة المستوى التحصيلي في مادة العلوم

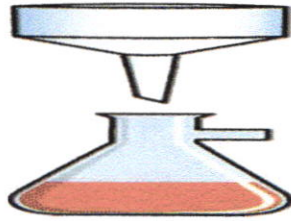
الصف :

اسم الطالبة :

مدى التحسن	خطة العلاج	أسباب الضعف	نواحي ومظاهر الضعف	رقم
() لم تحسن () تحسن بطن () لا بأس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركات () متابعة دقاتها وواجباتها () إثراء أخرى () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم المقررة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () عدم حفظ جدول العنرب () الضعف في القراءة والكتابة	() قلة المشاركة الصفية () عدم كتابة الدروس () عدم حفظ جدول العنرب () الضعف في القراءة والكتابة
() لم تحسن () تحسن بطن () لا بأس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركات () متابعة دقاتها وواجباتها () إثراء أخرى () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم المقررة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () عدم حفظ جدول العنرب () الضعف في القراءة والكتابة	() قلة المشاركة الصفية () عدم كتابة الدروس () عدم حفظ جدول العنرب () الضعف في القراءة والكتابة
() لم تحسن () تحسن بطن () لا بأس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركات () متابعة دقاتها وواجباتها () إثراء أخرى () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم المقررة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () عدم حفظ جدول العنرب () الضعف في القراءة والكتابة	() قلة المشاركة الصفية () عدم كتابة الدروس () عدم حفظ جدول العنرب () الضعف في القراءة والكتابة

متابعة المتحسين		المتابعة الذاتية لولي الأمر	
توقيع قائدة	ملاحظات	تاريخ الرسالة	مدى الاستجابة

نموذج خطة اثرائية لطالبة متأخرة دراسيا في مادة العلوم



امادة علوم

الصف الرابع

اسم الطالبة : ياسمين محمد

مظاهر الضعف	اسباب الضعف	الانشطة العلاجية	فترات المتابعة	املاحظات
ضعف في المعلومة ضعف قدرتها على التعبير ضعف قدرتها على الصياغة الصحيحة ضعف قدرتها على التطبيق "توظيف المعلومة" في مواقف جديدة خلطها بين المعلومات المنشابه سيادة تصورات خاطئة بينية عندها	عدم كتابة الدرس قلة المشاركة الصفية إهمال الواجبات المنزلية عدم القدرة على التفاعل داخل الصف ضعف المستوى التحصيلي نقصير الاسره في اثاره دافعية الطالبة وتحفيزها	اشعارها باهتمامي بها متابعها باستمرار نشجيعها امام زميلاتها عندما تبدي اي تقدم في مستواها إشراك المرشدة الاجتماعية في متابعة بعض الحالات اثارة الدافعية : استخدام استراتيجيات تدريسية حديثة استخدام وسائل معينة الحاسب ، سي دي ، استخدام اساليب تقييمية تقوم على فلسفة نصوي ونظير اداء المتعلمة لا التخويف والنهي	الفتره الاولى	

المرشدة الطلابية / عائشة زكري

معلمة امادة / حسينة العلوي

قائدة المدرسة / فاطمة مفرح

ياسمين محمد



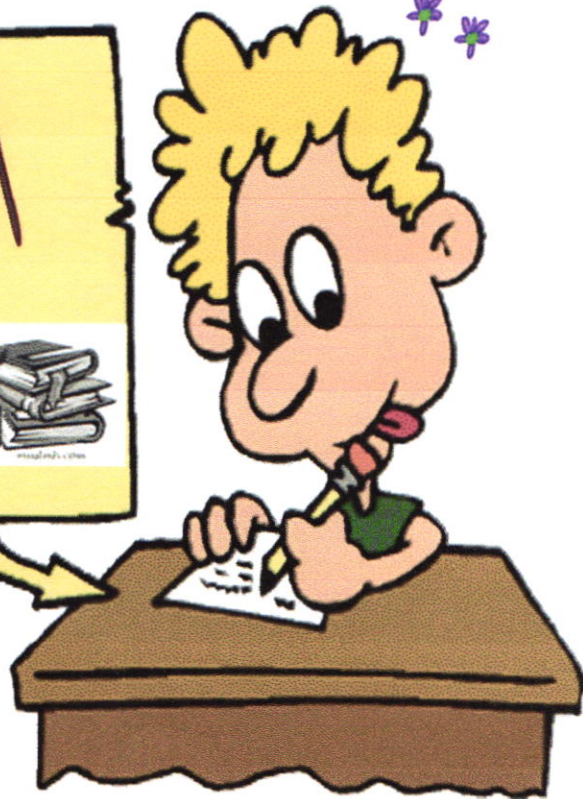
لنجعل التعليم افضل



خطة عملية للسفرات



نظم، استكمال، دليل
٢١٤
٢١٤
٢١٤



الاهداف العظيمة تولد إنجازات عظيمة



خطة لرعاية الطالبات المتفوقات ..

• عند تسجيل الطالبات المستجدات في بداية العام الدراسي حصر الطالبات المتفوقات لتهيئة الوضع لهن للمحافظة على استمرار تفوقهن وتميزهن

• الاستعانة بسجل الشامل لكل طالبة لاكتشاف جوانب التميز والتفوق

• حصر أسماء الطالبات المتفوقات وتكريمهن عبر وسائل الإعلام المدرسية وعرض أسمائهن في لوحة الشرف

• متابعة الطالبات شهريا مع تقديم الجوائز التشجيعية لهن بعد إذاعة أسمائهن بالإذاعة الصباحية أمام منسوبات المدرسة ووضع أسمائهن في لوحة الشرف

• إرسال خطاب شكر لأولياء أمور الطالبات المتفوقات لحسن متابعتهم ورعايتهم والمحافظة على تقدمهم للإمام

• تدوين عبارات شكر وتقدير للطالبة المتفوقة ولولي أمرها في بطاقات الدرجات الفترية التي تسلم للطالبة

• تكريم الطالبات المتفوقات وتشجيعهن في اليوم الترحيبي وكذلك في مجالس الأمهات

• عمل اللقاءات الفردية المفتوحة مع الطالبات المتفوقات عبر الإذاعة المدرسية للتعريف بهن أمام منسوبات المدرسة وللتعريف بكيفية تفوقهن بهدف نشر ثقافة التفوق والاجتهاد

• تدوين عبارات الشكر والثناء والتشجيع على كتب ودفاتر ومذكرات واجبات المنزلية للطالبات المتفوقات

• إبراز أعمال الطالبات المتفوقات العملية والذهنية والإشادة بهن عبر وسائل الإعلام المدرسية مع التشجيع المادي لهن

• تزويد الطالبات المتفوقات بالكتب والمراجع التي تحتوي على مواد إثرائية للمناهج الدراسية لخروج الإثراء وانطلاقة من داخل الصف إلى المنزل والمجتمع

• إعداد مسابقات دورية ثقافية وعلمية ودينية في الطالبات المتفوقات

• إشراك الطالبات المتفوقات في برامج الإذاعة المدرسية وتقديم العروض وتمثيل الأدوار

• تكليف الطالبات المتفوقات بإعداد الدراسات والبحوث وكتابة التقارير البسيطة

• حصر الميول المهنية للمتفوقات وتنميتها وإكسابهن الثقة بأنفسهن

• تدريب الطالبات المتفوقات على دمج التقنية بالتعلم من خلال مصادر التعلم والأقراص الالكترونية للمناهج ومتصفح سيمنور

الخطة الإثرائية المقدمة للطلّابات المتقنات

[illegible]

خطه لرعاية الطالبات الموهوبات ..

• الاستعانة بالسجل الشامل للطالبات المستجديات مع مطلع كل عام دراسي للاسترشاد برأي المرشدة الطلابية السابقة في المرحلة السابقة وتدوينها للملاحظات حيال جوانب التفوق والإبداع لكل طالبة .

• الاستفادة من الزيارات الميدانية لأمهات الطالبات للمدرسة والاستفسار عن جوانب التميز والإبداع والميول والموهبة لكل طالبة .

• الاسترشاد برأي المعلمات في اكتشاف الطالبات الموهوبات في المجالات المختلفة من مطلع العام الدراسي لرصد القدرة الإبداعية لهن وتنميتها .

• استحداث برامج ومناشط تنظمها إدارة المدرسة بالتنسيق مع رائدة النشاط الطلابي والمرشدة الطلابية ومنسقة الموهوبات هدفها الكشف عن الموهوبات لاحتضانهن وصقل مواهبهن

• تكثيف الجهد في الملاحظة والمتابعة للطالبات بشكل عام ، للتمكن من كشف الطالبة التي لديها غريزة حب الاستطلاع والبحث عن الأشياء التي تخفى عليها تمثيل نقطة البداية لنموها وغيرها على قريناتها وإدراجها ضمن قائمة الموهوبات .

• دراسة لجان للطالبات المشاغبات بالتنسيق مع المرشدة الطلابية لاكتشاف مواهبهن في التميز وتوجيه السلوك العام لهن وإشغالهن واستثمار طاقاتهم في إطار الموهبة والإبداع.

• تصنيف الطالبات الموهوبات بناءً على نوع الموهبة .

• اعتماد أدوات القياس لموهبة والاستعانة بذوات التخصص والخبرة في إدارة رعاية الموهوبات تنفيذ برامج لتعليم التفكير الإبداعي عند الطالبات الموهوبات .

• تهيئة البيئة المدرسية المناسبة للطالبات الموهوبات من مصادر التعلم والمعارض المدرسية [معرض النشاط معرض العلوم – معرض الفني] .

• تقدير جهود الطالبات الموهوبات وتحفيزهن بشهادات شكر وتقدير ونشر الانجازات داخل المدرسة وخارجها .

• عقد الاجتماعات الهادفة مع منسوبات المدرسة وأمهات الطالبات في مجالس الأمهات الهادفة لنشر ثقافة الموهبة وكيفية اكتشافها واحتضانها وتنميتها .

• تدوين النشرات التربوية الهادفة بشأن الموهبة واكتشافها في سجل توجيهات مديرة المدرسة

• تفعيل التواصل مع أولياء الأمور وتدوين المكاتبات الهادفة حيال الموهبة وصقلها في الأبناء وتهيئة البيئة الأسرية المناسبة لرعايتها .

• تهيئة فرصة الإثراء التعليمي خارج المدرسة عن طريق التعاون مع مركز البحوث ومراكز مصادر تعليم الموهوبين مما ينتج فرصة التعاون بين المدرسة والمؤسسات الأخرى في المجتمع لتوفير الخدمات التعليمية والثقافية المناسبة للطالبات الموهوبات .

• تشجيع الطالبات الموهوبات على التعلم الفردي والدراسة الالكترونية وتنمية المهارات العقلية العليا.

• زيادة الدافعية لدى الطالبات الموهوبات على توليد الأفكار وتقديم البدائل الأصلية في حل المشكلات بروية بعيدة المدى للحلول المرغوب تحقيقها .

• تمكين الطالبات الموهوبات من الزيارات الميدانية لمعارض الموهوبات وبث روح الحماس والمنافسة لديهن .

• استخدام الإستراتيجية التدريسية حول المتعلم والتي يتم من خلالها قيام المتعلم بالبحث عن المعرفة واستخدام حواسه وقدراته في عملية التعلم .

- حرص إدارة المدرسة لجميع العاملات على التدريب المتقدم المتطور الذي يساعد على تعليم الطالبات الموهوبات بالاستراتيجيات المتنوعة الحديثة الملانمة .
- تحديد احتياجات الموهوبات صحيا واجتماعيا وتربويا للمحافظة على موهبتها وتنميتها
- عمل قوائم بأسماء الطالبات الموهوبات وتعليقها في الفصول ولوحة إعلانات المدرسة
- حث المعلمات على اكتشاف الطالبات الموهوبات وتبليغ المرشدة الطلابية ومسئولة الموهوبات عن أي موهبة تكشف وعدم التهاون بأي عمل يقدم منهن مع التشجيع بصفة دائمة .
- تخصيص ملف الانجازات وإعمال الطالبات الموهوبات .
- إجراء مقابلات فردية مع الطالبات والموهوبات عبر الإذاعة المدرسية والتوجيهات لجماعة النشاط التي تتناسب مع كل طالبة موهوبة
- تعزيز استخدام التكنولوجيا في تدريس جميع المناهج .
- الحرص على تنمية مهارات التفكير من خلال المناهج الدراسية .
- تكريم الطالبات الموهوبات عبر وسائل الإعلام المدرسية وعرض أسمائهن في لوحة الشرف
- إرسال خطابات شكر لأولياء أمور الطالبات الموهوبات لحسن الاحتواء والرعاية والمحافظة على تقدمهن وتنمية الإبداع لهن .
- تدوين عبارات ورسائل موجهة لتحفيز الإبداع للطالبة الموهوبة في بطاقات الدرجات الفترية التي تسلم لها .
- تدوين العبارات الهادفة لتنمية الموهبة والإبداع على كتب ودفاتر الطالبات الموهوبات
- إبراز أعمال الطالبات الموهوبات العملية والتهنئة والإشادة بهن .
- إعداد المسابقات الثقافية والعملية للطالبات الموهوبات وتنظيم برامج تشجيعية بعناوين مشوقة
- عقد لقاءات جماعية مع الطالبات الموهوبات وتذليل الصعوبات التي تواجههن مع التحفيز لمزيد من الإبداع والابتكار .
- تطبيق ثقافة الاقتراحات والرؤى البناءة وتقبل النقد بكل شفافية وديمقراطية من قبل الطالبات الموهوبات .
- تشجيع الطالبات الموهوبات على القراءة والإرشاد لهن لمجموعة الكتب المناسبة
- تدريب الطالبات الموهوبات على الاستفادة من الخدمات التي تقدمها مؤسسات المجتمع المحلي الذي نعيش فيه.
- السماح للطالبات الموهوبات اختيار البرامج والأنشطة التي تستحوذ على اهتمامهن وتتوافق مع ميولهن.
- تدريب الطالبات الموهوبات على العمل التطوعي وتنمية العمل الجماعي وعمل الفرق المتفاعلة
- استضافة أمهات الطالبات الموهوبات وتكريمهن في مجلس الأمهات .
- تشجيع الطالبات الموهوبات على المشاركة في المسابقات المحلية والدولية والعالمية
- حث وتشجيع الطالبات الموهوبات للمشاركة في موقع وزارة التربية والتعليم بالرؤى والمقترحات الفاعلة وحسن الطرح والمناقشة البناءة الهادفة.
- تدريب الطالبات الموهوبات على التحليل والتعليل والربط وليس الوصف والرد والتقرير

• مشاركة الطالبات المتفوقات وتفويض الصلاحيات لهن في بعض مسؤوليات المدرسة

(النظام – الصيانة والنظافة – المرشدة الصغير – رائدة النشاط الصغيرة)

• توظيف أسلوب حل المشكلات حتى تصبح الطالبة أكثر فعالية في مواجهة الصعوبات والتحديات والتكيف مع التغيير واتجاهاته محليا وعالميا

• تشجيع الطالبات المتفوقات على البحث والاستقصاء وتعليمهن ممارسة التعلم الذاتي واكتساب المهارات المختلفة

• تقديم التغذية الرجعية لهن وتحفيزهن نحو أعلى مستوى من الانجاز

• تفعيل مهارات التعلم النشط لتنمية مهارات التفكير للطالبات المتفوقات

• تحسين قدرات الطالبات المتفوقات وتعزيز مفهوم المدرسة دائمة التعلم

• طرح التعلم بالإقران وإشراكهن في رفع مستوى التحصيل الدراسي في الفصول الدراسية

• الحرص على تطبيق طريقة الإسراع بالتعلم إذا وجدت حالات من الطالبات المتفوقات

• إعداد برنامج إذاعي متكامل للاحتفاء بالطالبات المتفوقات واستضافة أمهاتهن للمشاركة والحضور مع التكريم أمام منسوبات المدرسة

• عقد لقاءات جماعية مع الطالبات المتفوقات وتذليل الصعوبات التي تواجههن مع الطرح لما يحفزهن لمزيد من التفوق

• تطبيق ثقافة الاقتراحات والرؤى البناءة وتقبل النقد بكل شفافية وديمقراطية وإشراك الطالبات المتفوقات في مجلس الطالبات التعليمي في المدرسة

• تشجيع الطالبات المتفوقات على القراءة وإرشادهن لمجموعة الكتب المناسبة

• تدريب الطالبات المتفوقات على الاستفادة من الخدمات التي تقدمها مؤسسات المجتمع المحلي الذي نعيش فيه

• السماح للطالبات المتفوقات في اختيار الموضوعات والأنشطة الإثرائية التي تستحوذ على اهتمامهن وتتوافق مع ميولهن

• إشراك أسر الطالبات المتفوقات لطرح الرأي والمناقشة في الأمور التربوية والتعليمية داخل المدرسة والإفادة من العلاقة التوافقية لطرح الرؤى والمقترحات الفاعلة

• تشجيع الطالبات المتفوقات على المشاركة في المسابقات المحلية والدولية والعالمية

• تشجيع الطالبات المتفوقات على مهارة الاتصال اللغوي والتفاعل الاجتماعي والتي تمثل في الاستماع والتحدث والحوار والإقناع واتخاذ القرار.

• تدريب الطالبات المتفوقات على العمل التطوعي وتنمية العمل الجماعي وعمل الفرق المتفاعلة.

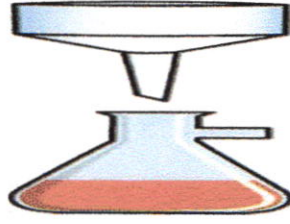
• تهيئة بيئة عمل محفزة تسمح بالإبداع والابتكار والتجديد.

• إعطاء الطالبات المتفوقات فرصة التنمية الذاتية بشكل كافٍ ليتمكن من القيادة والجرأة والتحكم الايجابي في طالبات الفصل.

• بحث وتشجيع الطالبات المتفوقات للمشاركة في موقع وزارة التربية والتعليم بالرؤى والمقترحات الفاعلة مع حسن الطرح والمناقشة البناءة الهادفة

• تدريب الطالبات المتفوقات على التحليل والتعليل والربط وليس الوصف والسرد والتقرير

نموذج خطة اثرائية لطالبة متأخرة دراسيا في مادة العلوم



نظري مستحق
٣٠ علم
سنة ٢٠١٤
٢٠١٤

امادة علوم

الصف الخامس

اسم الطالبة نجلاء

مظاهر الضعف	اسباب الضعف	الانشطة العلاجية	فترات المتابعة	املاحظات
ضعف في المعلومة	عدم كتابة الدرس	اشعارها باهتمامي بها	الفتره الاولى	
ضعف قدرتها على التعبير	قلة المشاركة الصفية	متابعها باستمرار		
ضعف قدرتها على الصياغة	إهمال الواجبات المنزلية	تشجيعها امام زميلاتها عندما تبدي اي تقدم في مسنوها		
الصحيفة	عدم القدرة على التفاعل داخل الصف	إشراك المرشدة الاجتماعية في متابعة بعض الحالات		
ضعف قدرتها على التطبيق	ضعف المستوى التحصيلي	إثارة الدافعية :		
"توظيف المعلومة" في مواقف جديدة	تقصير الاسره في اثاره	استخدام الاسرائيجيات تدريسية حديثه		
خلطها بين المعلومات المتشابه	دافعية الطالبة وتحفيزها	استخدام وسائل معينة الحاسب ، سي دي ، ...		
سيادة تصورات خاطئة بيئية عندها		استخدام اساليب تقويمية تقوم على فلسفة تصويب وتطوير اداء المتعلمة لا التخويف والنهي		

معلمة امادة / حسينة العلوي

المرشدة الطلابية / عائشة زكري

قائدة المدرسة / فاطمة مفرح

٢٠١٤



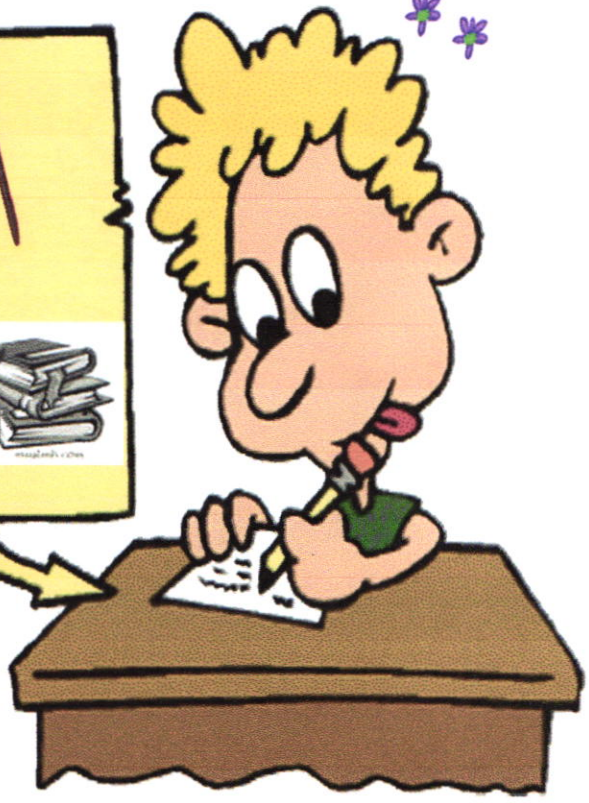
لنجعل التعليم افضل



مجلس عالمية للسامعيات ورايا



تقديم لستاذة طيزيل
م. عليم
سنة ٢٠١٢
٥ ٤٩



البرنامج العلاجي الأول
لمادة العلوم
الفصل الدراسي الأول
الفترة الأولى

- معالجة حالات القصور في المهارات الأساسية لمادة العلوم من خلال تنويع التعليم وتغيير الأجواء الاعتيادية للطلاب لتوفير بيئة جاذبة للتعلم.
- يتم تحديد الطلاب المخففين في مهارات الحد الأدنى.
- يتم إشعار ولي الأمر بمستوى ابنه في مادة العلوم.
- يتم اقتطاع آخر 5 دقيقة من الحصة الرابعة وأول 5 دقيقة من الحصة الخامسة بحيث يكون زمن الحصة العلاجية 03 دقيقة.
- يخصص يوم في الأسبوع لكل.
- يستمر البرنامج لمدة 0 أسابيع.
- يتم في كل معالجة مهارة واحدة على الأقل من مهارات الحد الأدنى.
- يتم إجراء تقويم قبل وأثناء وبعد الانتهاء من معالجة المهارة.
- يعبأ النموذج الخاص بالتقويم من قبل المعلم.
- يتم متابعة البرنامج من قبل لجنة التوجيه والإرشاد بالمدرسة.
- إصدار تقرير ختامي موثق بعد الانتهاء من البرنامج العلاجي.

إشعار لمتابعة ولي أمر الطالب لعلاج مهارة غير متقنة

المكرم ولي أمر الطالبة / المحترم

نودّ إحاطتكم علماً بأن ابنكم /

من التلاميذ المخففين في إتقان هذه المهارات والتي تعدّ من مهارات الحد الأدنى التي يتوجب على التلميذ

إتقانها ، فنرجو منكم متابعة ابنكم وذلك

بتكثيف التدريبات التي تساعد على إتقان هذه المهارات

وسوف يتم إعادة التقييم للطالب في المهارات التي لم يتقنها

ولي أمر الطالبة /

التوقيع /

التاريخ / / ١٤٣٩ هـ

خطة علاج الطلاب الضعاف تحصيليا في مادة العلوم

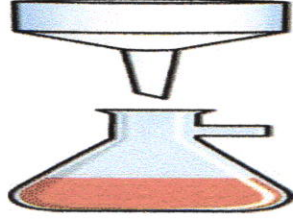
الصف:

م	اسم الطالب	جوانب المتابعة	الإجراءات المقترحة	تواريخ المتابعة	الملاحظات	التوصيات
١		<ul style="list-style-type: none"> () عدم كتابة الدرس () قلة المشاركة الصفية () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في الكتابة والقراءة () ضعف المستوى التحصيلي أسباب أخرى 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز () التشجيع على المشاركة () متابعة الواجبات المنزلية () التنوع في الأسئلة () استخدام سجل الدرجات () النصيح والإرشاد المستمر 		<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطيء () لا بأس به () جيد () تحسن سريع 	
٢		<ul style="list-style-type: none"> () عدم كتابة الدرس () قلة المشاركة الصفية () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في الكتابة والقراءة () ضعف المستوى التحصيلي أسباب أخرى 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز () التشجيع على المشاركة () متابعة الواجبات المنزلية () التنوع في الأسئلة () استخدام سجل الدرجات () النصيح والإرشاد المستمر 		<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطيء () لا بأس به () جيد () تحسن سريع 	
٣		<ul style="list-style-type: none"> () عدم كتابة الدرس () قلة المشاركة الصفية () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في الكتابة والقراءة () ضعف المستوى التحصيلي أسباب أخرى 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز () التشجيع على المشاركة () متابعة الواجبات المنزلية () التنوع في الأسئلة () استخدام سجل الدرجات () النصيح والإرشاد المستمر 		<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطيء () لا بأس به () جيد () تحسن سريع 	
٤		<ul style="list-style-type: none"> () عدم كتابة الدرس () قلة المشاركة الصفية () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في الكتابة والقراءة () ضعف المستوى التحصيلي أسباب أخرى 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز () التشجيع على المشاركة () متابعة الواجبات المنزلية () التنوع في الأسئلة () استخدام سجل الدرجات () النصيح والإرشاد المستمر 		<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطيء () لا بأس به () جيد () تحسن سريع 	

حصر أسماء الطالبات اللاتي لم يتقن مهارة أو أكثر من مهارات الحد الأدنى مع تحديد تلك المهارات .

[illegible]

نموذج خطة اثرائية لطالبة متأخرة دراسيا في مادة العلوم



اسم الطالبة الصف المادة علوم

مظاهر الضعف	اسباب الضعف	الانشطة العلاجية	فترات المتابعة	الملاحظات
ضعف في المعلومة	عدم كتابة الدرس	إشعارها بأهميها	الفتره الاولى	
ضعف قدرتها على التعبير	قلة المشاركة الصفية	متابعها باستمرار		
ضعف قدرتها على الصياغة	إهمال الواجبات المنزلية	تشجيعها امام زميلاتها عندما تبدي اي تقدم في مسنوها		
الصحيحة	عدم القدره على التفاعل داخل الصف	إشراك المرشدة الاجتماعية في متابعة بعض الحالات		
ضعف قدرتها على التطبيق	ضعف المستوى التحصيلي	إثارة الدافعية :		
"توظيف المعلومة" في مواقف جديدة	نقص الاسره في إثارة دافعية الطالبة وتحفيزها	استخدام الاستراتيجيات تدريسية حديثة		
خلطها بين المعلومات المتشابهة		استخدام وسائل معينة الحاسب ، سي دي ،		
سيادة تصورات خاطئة بيئية عندها		استخدام اساليب تفهيمية تقوم على فلسفة نصويوب ونطوير اداء المتعلمة لا التخويف والتهديد		

معلمة المادة / حسينة العلوي

المرشدة الطالبة / عائشة زكري

قائدة المدرسة / فاطمة مفرخ



الموضوع / بشأن خطاب لولي الأمر

وفقه الله

المكرم ولي أمر الطالبة : **جناب... هـ**.....

بالصف / **بـ**.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

حرصاً من إدارة المدرسة على متابعة مستوى تحصيل ابنتكم في مادة (**العلوم**) في وحدة (**الإنسان**)
والتي يتم تقويمها من خلال (مهارات الأداء الشفهية والتحريرية والمدونة في سجل المهارات) .
يسرنا أن نقدم لك تقريراً عن مستوى ابنتكم في المادة اعلاه حيث حصلت الطالبة على تقدير (**ممتاز**) في
اختبارات الفترة (**الاولى**) من الفصل الدراسي (**الاول**) وهذا يعني ان الطالبة لديها فقد مهاري
وقد لا تتمكن من النجاح اذا لم تجتاز المهارات المطلوب اجتيازها في المادة .

لذا نأمل منكم الاهتمام والمتابعة الجادة للطالبة في المذاكرة والتواصل مع معلمة المادة .

مع خالص دعواتنا لها بالتقدم والنجاح .

والله ولي التوفيق ،،

قائدة المدرسة/
فاطمة عسيري

الختم

معلمة المادة/
حنيفة لعلوي

اسم ولي الأمر :

التوقيع /

ملحوظة : نأمل إعادة هذا الإشعار إلى إدارة المدرسة بعد اطلاعك وتوقيعك عليه .

الموضوع / بشأن خطاب لولي الأمر

وفقه الله

المكرم ولي أمر الطالبة : ع. ب. ج. د. هـ

بالصف / ١ ب. ج. د. هـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

حرصاً من إدارة المدرسة على متابعة مستوى تحصيل ابنتكم في مادة (ل. م. ن. هـ) في وحدة (ب. ج. د. هـ)
والتي يتم تقويمها من خلال (مهارات الأداء الشفهية والتحريرية والمدونة في سجل المهارات) .
يسرنا أن نقدم لك تقريراً عن مستوى ابنتكم في المادة اعلاه حيث حصلت الطالبة على تقدير (ج. د. هـ) في
اختبارات الفترة (الاول) من الفصل الدراسي (الاول) وهذا يعني ان الطالبة لديها فقد مهاري
و قد لا تتمكن من النجاح اذا لم تجتاز المهارات المطلوب اجتيازها في المادة .

لذا نأمل منكم الاهتمام والمتابعة الجادة للطالبة في المذاكرة والتواصل مع معلمة المادة .

مع خالص دعواتنا لها بالتقدم والنجاح .

والله ولي التوفيق ،،

قائدة المدرسة/
فاطمة عسيري

الختم

معلمة المادة/
ه. ب. ج. د. هـ

اسم ولي الأمر :

التوقيع /

ملحوظة : نأمل إعادة هذا الإشعار إلى إدارة المدرسة بعد اطلاعك وتوقيعك عليه .



وزارة التعليم

خطة تنفيذ برنامج علاجي فردي

المدرسة	الغريف	المرحلة	الابتدائية
اسم الطالب	علاء نام	الصف	علم

المهارة التي لم يتقنها الطالب	عدم القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة .
أساليب العلاج المقترحة	<p>* نطق الأصوات المتشابهة بشكل سليم أمام الطالبات وتكرار ذلك مرات عدة ، واستخدام التسجيلات الصوتية المناسبة ، وتسجيل صوت الطالبة في آلة التسجيل .</p> <p>* تدريب التلميذة على النطق بهذه الأصوات المتشابهة والتمييز بينها في كلمات متعددة ، وخاصة تلك التي يشيع فيها الخطأ .</p> <p>* عمل بطاقات لكل مجموعة من هذه الأصوات المتشابهة وتدريب الطالب عليها تدريباً مكثفاً .</p> <p>* إعداد أوراق عمل تحتوي على هذه الكلمات وجعلها واجباً يؤديه الطالب مع ولي الأمر في المنزل .</p> <p>* اقتراح كلمات تبدأ - أو تنتهي - ببعض الأصوات المتشابهة ، ويطلب من الطالبة الإتيان بكلمات مماثلة في صوتها الأول أو الأخير ، ثم كتابتها بعد ذلك .</p>
أوقات التنفيذ	نهاية الحصة الثالثة وقبل الفسحة بعشر دقائق
مكان التنفيذ	الفصل ، المنزل .
دور ولي أمر الطالب في العلاج	تنظيم أوقات والمذاكرة الخاصة بالطالبة . متابعة البرنامج مع المعلم أولاً بأول . متابعة الواجبات وأوراق العمل . عدم حل الواجبات أو أوراق العمل للطالب بل مساعدته بالشرح والتوضيح . إبلاغ المعلم بمدى تقدم ابنه في البرنامج أو أي ملحوظات خاصة بالطالب .
اسم ولي أمر الطالبة	التوقيع
اسم المعلم المنفذ للبرنامج	التوقيع

المتابعين للبرنامج

المرشدة الطلابية	عائشة زكري	التوقيع
مديرة المدرسة	ناجية مفرح	التوقيع



وزارة التعليم

خطة تنفيذ برنامج علاجي فردي

المدرسة	الفرغ	المرحلة	الابتدائية
اسم الطالب	مشار محمد	الصف الرابع	المادة علم

المهارة التي لم يتقنها الطالب	عدم القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة .
أساليب العلاج المقترحة	<p>* نطق الأصوات المتشابهة بشكل سليم أمام الطالبات وتكرار ذلك مرات عدة ، واستخدام التسجيلات الصوتية المناسبة ، وتسجيل صوت الطالبة في آلة التسجيل .</p> <p>* تدريب التلميذه على النطق بهذه الأصوات المتشابهة والتمييز بينها في كلمات متعددة ، وخاصة تلك التي يشيع فيها الخطأ .</p> <p>* عمل بطاقات لكل مجموعة من هذه الأصوات المتشابهة وتدريب الطالب عليها تدريباً مكثفاً .</p> <p>* إعداد أوراق عمل تحتوي على هذه الكلمات وجعلها واجباً يؤديه الطالب مع ولي الأمر في المنزل .</p> <p>* اقتراح كلمات تبدأ - أو تنتهي - ببعض الأصوات المتشابهة ، ويطلب من الطالبة الإتيان بكلمات مماثلة في صوتها الأول أو الأخير ، ثم كتابتها بعد ذلك .</p>
أوقات التنفيذ	نهاية الحصة الثالثة وقبل الفسحة بعشر دقائق
مكان التنفيذ	الفصل ، المنزل .
دور ولي أمر الطالب في العلاج	تنظيم أوقات والمذاكرة الخاصة بالطالبة . متابعة البرنامج مع المعلم أولاً بأول . متابعة الواجبات وأوراق العمل . عدم حل الواجبات أو أوراق العمل للطالب بل مساعدته بالشرح والتوضيح . إبلاغ المعلم بمدى تقدم ابنه في البرنامج أو أي ملحوظات خاصة بالطالب .
اسم ولي أمر الطالبة	محمد
اسم المعلم المنفذ للبرنامج	صيه كرم
	التوقيع
	التوقيع

المتابعين للبرنامج

المرشدة الطلابية	عائشة زكري	التوقيع
مديرة المدرسة	فاطمة مفرح	التوقيع

نماذج خطة ولجنة متابعة الاستشارات الدراسية



استمارة علاج طالبية ضعيفة المستوى التحصيلي في مادة العلوم

الصف :

اسم الطالب :

رقم	نواحي ومظاهر الضعف	أسباب الضعف	خطة العلاج	مدى التحسن
الفترة الأولى	<p>() قلة المشاركة الصفية</p> <p>() عدم كتابة الدروس</p> <p>() عدم حفظ جدول الضرب</p> <p>() الضعف في القراءة والكتابة</p>	<p>() أسباب عقلية</p> <p>() عدم معرفة القراءة</p> <p>() عوامل نفسية وسلوكية</p> <p>() أسباب مدرسية</p>	<p>() دعوة الطالبة والحديث معها</p> <p>() التجميع على المشكلات</p> <p>() متابعة دقاتها وواجباتها</p> <p>() ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها</p>	<p>() لم تحسن</p> <p>() تحسن بطيء</p> <p>() لا بأس به</p> <p>() جيد</p>
الفترة الثانية	<p>() قلة المشاركة الصفية</p> <p>() عدم كتابة الدروس</p> <p>() عدم حفظ جدول الضرب</p> <p>() الضعف في القراءة والكتابة</p>	<p>() أسباب عقلية</p> <p>() عدم معرفة القراءة</p> <p>() عوامل نفسية وسلوكية</p> <p>() أسباب مدرسية</p>	<p>() دعوة الطالبة والحديث معها</p> <p>() التجميع على المشكلات</p> <p>() متابعة دقاتها وواجباتها</p> <p>() ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها</p>	<p>() لم تحسن</p> <p>() تحسن بطيء</p> <p>() لا بأس به</p> <p>() جيد</p>
الفترة الثالثة	<p>() قلة المشاركة الصفية</p> <p>() عدم كتابة الدروس</p> <p>() عدم حفظ جدول الضرب</p> <p>() الضعف في القراءة والكتابة</p>	<p>() أسباب عقلية</p> <p>() عدم معرفة القراءة</p> <p>() عوامل نفسية وسلوكية</p> <p>() أسباب مدرسية</p>	<p>() دعوة الطالبة والحديث معها</p> <p>() التجميع على المشكلات</p> <p>() متابعة دقاتها وواجباتها</p> <p>() ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها</p>	<p>() لم تحسن</p> <p>() تحسن بطيء</p> <p>() لا بأس به</p> <p>() جيد</p>
الفترة الرابعة	<p>() قلة المشاركة الصفية</p> <p>() عدم كتابة الدروس</p> <p>() عدم حفظ جدول الضرب</p> <p>() الضعف في القراءة والكتابة</p>	<p>() أسباب عقلية</p> <p>() عدم معرفة القراءة</p> <p>() عوامل نفسية وسلوكية</p> <p>() أسباب مدرسية</p>	<p>() دعوة الطالبة والحديث معها</p> <p>() التجميع على المشكلات</p> <p>() متابعة دقاتها وواجباتها</p> <p>() ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها</p>	<p>() لم تحسن</p> <p>() تحسن بطيء</p> <p>() لا بأس به</p> <p>() جيد</p>

ملاحظة المختصات		المتابعة الذاتية لولي الأمر	
ملاحظات	توقيع قائدة	تاريخ الرسالة	مدى الاستجابة

استثمار علاج طالبة ضعيفة المستوى التحصيلي في مادة العلوم

الصف :

اسم الطالبة :

مدى التحسن	خططة العلاج	أسباب الضعف	نواحي ومظاهر الضعف	رقم
() لم تحسن () تحسن بطن () لا يلبس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركة () متابعة دقاتها وواجباتها () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم القدرة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	الفقرة الأولى
() لم تحسن () تحسن بطن () لا يلبس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركة () متابعة دقاتها وواجباتها () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم القدرة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	الفقرة الثانية
() لم تحسن () تحسن بطن () لا يلبس به () جيد	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركة () متابعة دقاتها وواجباتها () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() أسباب أسرية () أسباب صحية () أسباب شخصية () أسباب مدرسية	() ضعف المستوى التحصيلي () عدم القدرة على الحفظ () إهمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	الفقرة الثالثة

ملاحظة المختصات		المنهجية الذاتية لولي الأمر	
ملاحظات	توقيع قائدة	تاريخ الرسالة	مدى الاستجابة



الفترة :

عدد الضعيفات : المادة :

الإجرائيات الإدارية

٤٩١

ॐ नमः शिवाय

2

	المتابعة	
	لم تتحسن	تحسنت
ملاحظات		
الإجراءات المتخذة لرفع المستوى الخطئية	<ol style="list-style-type: none"> ١. تم حثها على الاستذكار ٢. توعيت واجباتها ٣. حولت الى المرشدة الطلابية ٤. تم وضعها في مقدمة الفصل ٥. تم تشجيعها خلال المناقشة بالدرجات أو العبارات التشجعية أو بكتابة اسمها على السبورة أو لوحة إعلانات الفصل. ٦. القيام بإرشاد جماعي لتصحيح الأفكار الخاطئة . ٧. أعطيت شهادة تحسن مستوى ٨. تمت مساعدتها بتبسيط الأسئلة لها وكذلك طرح معلومات بأسلوب أكثر وضوحاً ٩. استغلت حصص الاحتياطي ١٠. أعطيت طريقة للاستذكار الجيد ١١. تم عمل مذكرة بالقوانين المتكررة والمتناهيبة ١٢. أعطيت مذكرة عن كيفية قراءة بعض الحروف والكلمات ١٣. تم إشراكها مع زميلاتها في الفصل خلال حل التطبيقات ١٤. تم مساعدتها في الحصول على نظارة 	
المستوى المستهدف	<ol style="list-style-type: none"> ١. اهمال مراجعة الدروس السابقة ٢. اهمال الواجبات ٣. كثرة الغياب ٤. شرود الذهني ٥. الخوف والتردد ٦. عدم الرغبة في المشاركة لأسباب ٧. بطئ الاستيعاب ٨. سيائها الأساسية المادة ٩. صعوبة قراءة الكلمات الجديدة ١٠. لا تحفظ جدول الضرب ١١. لا تحفظ القوانين ١٢. عدم معرفتها بالطريقة الصحيحة ١٣. الإخفاق الاختبار ١٤. ضعف النظر ١٥. أسباب صحية ١٦. ظروف عائلية ١٧. أسباب أخرى..... 	
اسم المعلمة		
تم		

يعتمد قاعدة المدركة:

ملحة الحاد

9
2
5
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

[illegible]

استمارة علاج طالبة ضعيفة المستوى التحصيلي في مادة العلوم

الصف :

اسم الطالبة :

رقم	نواحي ومظاهر الضعف	أسباب الضعف	خطة العلاج	مدى التحسن
1	() قلة المشاركة الصفية () ضعف المستوى التحصيلي () عدم كتابة الدروس () عدم المقررة على الحفظ () عدم حفظ جدول الضرب () أعمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	() أسباب عقلية () عدم معرفة القراءة () عوامل نفسية وسلوكية () أسباب مدرسية	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركة () متابعة دقاتها وواجباتها () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() لم تحسن () تحسن بطئ () لا يئس به () جيد
2	() قلة المشاركة الصفية () ضعف المستوى التحصيلي () عدم كتابة الدروس () عدم المقررة على الحفظ () عدم حفظ جدول الضرب () أعمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	() أسباب عقلية () عدم معرفة القراءة () عوامل نفسية وسلوكية () أسباب مدرسية	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركة () متابعة دقاتها وواجباتها () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() لم تحسن () تحسن بطئ () لا يئس به () جيد
3	() قلة المشاركة الصفية () ضعف المستوى التحصيلي () عدم كتابة الدروس () عدم المقررة على الحفظ () عدم حفظ جدول الضرب () أعمال الواجبات المنزلية () الضعف في القراءة والكتابة	() أسباب عقلية () عدم معرفة القراءة () عوامل نفسية وسلوكية () أسباب مدرسية	() دعوة الطالبة والحديث معها () التشجيع على المشاركة () متابعة دقاتها وواجباتها () ملاحظة التحسن الذي يطرأ على الطالبة وتشجيعها	() لم تحسن () تحسن بطئ () لا يئس به () جيد

ملاحظة المختصات		ملاحظة المختصات	
توقيع المعلمة	توقيع قائدة	ملاحظات	



عدد الصف:

عدد الطالبات:

الْجُرَاسَاتِ الْتِيْزَةُ اَرْبَعٌ مَسْتَوِيَةٌ الطَّالِبَةُ

١٠٩١

ಅಭಿಲಾಷೆ



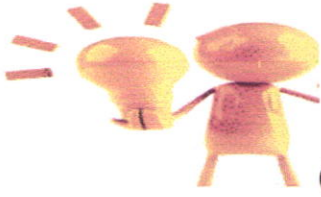
ملاحظات	النتيجة المتوقعة		الاجراءات المتخذة لرفع مستوى الطالب	نقص الموضوع	المعلم الطالب	م
	لم تحسن	تحسنت				
			١. تم حثها على الاستدكار ٢. توجعت واجباتها ٣. حولت الى المرشدة الطلاية ٤. تم وضعها في مقدمة الفصل ٥. تم تشجيعها خلال المناقشة بالدرجات او العبارات التشجيعية او بكتابة اسمها على السبورة او لوحة اعلانات الفصل . ٦. القيام بارشاد جماعي لتصحيح الافكار الخاطئة . ٧. اعطيت شهادتها بتحسين مستوى معلوماتها بسلوب أكثر وضوحا ٨. تمت مساعدتها بتبسيط الاسئلة لها وكذلك طرح معلومات حصص الاحياطي ٩. استقلت حصص الاحياطي ١٠. اعطيت طريقة الاستدكار الجيد ١١. تم عمل مذكرة بالقوانين المتكررة والمتشابهة ١٢. اعطيت مذكرة عن كيفية قراءة بعض الحروف والكلمات ١٣. تم اشراكها مع زميلاتها في الفصل خلال حل التطبيقات ١٤. تم مساعدتها في الحصول على نظارة			
			١. اهمال مراجعة الدروس السابقة ٢. اهمال الواجبات ٣. كثرة الغياب ٤. شرود الذهني ٥. الخوف والتردد ٦. عدم الرغبة في المشاركة لاسباب ٧. بطيئة الاستيعاب ٨. نسيانها لاساسيات المادة ٩. صعوبة قراءة الكلمات الجديدة ١٠. لا تحفظ جدول الضرب ١١. لا تحفظ القوانين ١٢. عدم معرفتها بالطريقة الصحيحة ١٣. الإخفاق بالاختبار ١٤. ضعف النظر ١٥. أسباب صحية ١٦. ظروف عائلية ١٧. أسباب أخرى			

عن الصلاة إلى الصلاة:

استشارة الحقائق

النشيط





رقم (١)

الحلقات التنشيطية

انه في يوم الخميس الموافق / / ١٤٣ هـ
برئاسة: الأستاذة (حسينة العلوي)

بهدف عقد حلقة تنشيطية بعنوان. اثارة دافعية الطالبات لتعلم

المنفذات/...معلمات العلوم

الهدف من عقد الحلقة: نشجع الطالبات ليصبحوا متعلمين استقلاليين لديهم دافعية ذاتية في اكتساب العلوم والمهارات،

أسلوب التنفيذ ١- عرض بوربوينت ٢- ورقة عمل ٣- مطوية ٤- مناقشات عامة

التوصيات

١/ ان هناك ثمانية مميزات بعينها تبرز باعتبارها تشارك بصفة رئيسة في دافعية الطلاب :

* حماس المعلم * مناسبة المادة * تنظيم المساق الدراسي

* المستوى المناسب لصعوبة المادة * المشاركة الإيجابية للطلاب * التنوع

* الألفة بين المعلم والطلاب * استخدام الأمثلة المناسبة والواقعية التي يمكن فهمها

١/ وجود فرص لنجاح الطلاب عن طريق تخصيص مهمات ليست بالسهلة جداً أو الصعبة جداً .

• أن يساعدوا الطلاب على إيجاد معنى ، وقيمة شخصية في المادة .

• أن يخلقوا مناخاً مفتوحاً وإيجابياً .

• أن يساعدوا الطلاب على الشعور بأنهم أعضاء ذوي قيمة في المجتمع التعلّمي

الحاضرات :

التوقيع

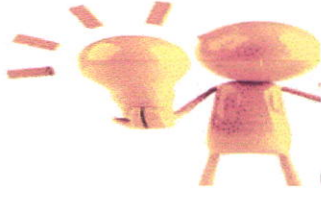
الاسم /

التوقيع

الاسم /

قائدة المدرسة :

أ/فاطمة مفرح



رقم (١)

الحلقات التنشيطية

انه في يوم الخميس الموافق / / ١٤٣ هـ

برئاسة: الأستاذة (حسينة العلوي)

بهدف عقد حلقة تنشيطية بعنوان. اثارة دافعية الطالبات لتعلم

المنفذات/...معلمات العلوم

الهدف من عقد الحلقة: :نشجع الطالبات ليصبحوا متعلمين استقلاليين لديهم دافعية ذاتية في اكتساب العلوم والمهارات،

أسلوب التنفيذ ١- عرض بوربوينت ٢- ورقة عمل ٣- مطوية - ٤- مناقشات عامة

التوصيات

١/ ان هناك ثمانية مميزات بعينها تبرز باعتبارها تشارك بصفة رئيسة في دافعية الطلاب :

* حماس المعلم * مناسبة المادة * تنظيم المساق الدراسي

* المستوى المناسب لصعوبة المادة * المشاركة الإيجابية للطلاب * التنوع

* الألفة بين المعلم والطلاب * استخدام الأمثلة المناسبة والواقعية التي يمكن فهمها

١/ وجود فرص لنجاح الطلاب عن طريق تخصيص مهمات ليست بالسهلة جداً أو الصعبة جداً .

• أن يساعدوا الطلاب على إيجاد معنى ، وقيمة شخصية في المادة .

• أن يخلقوا مناخاً مفتوحاً وإيجابياً .

• أن يساعدوا الطلاب على الشعور بأنهم أعضاء ذوي قيمة في المجتمع التعلّمي

الحاضرات :

الاسم / التوقيع

الاسم / التوقيع

قائدة المدرسة :

أ/فاطمة مفرح



* أخرى (إذاعة - مهرجان - منشورات - مطويات - مشاركات مدرسية).

اليوم :الخميس

التاريخ / ١٤٣.

موضوع الحلقة التنشيطية : ((التأخر الدراسي))

بفضل الله ، تمت مناقشة التأخر الدراسي لدى الطالبات ، ولقد احتوت الحلقة على نقاط مهمة وهي :

- ١- تعريف التأخر الدراسي .
- ٢ - أسبابه .
- ٣ - مظاهر التأخر الدراسي لدى الطالبة .
- ٤ - أنواعه .
- ٥ - طرق العلاج الفاعلة للتأخر الدراسي .

و في ختام الحلقة ، تم الوصول إلى عدة نقاط مهمة ينبغي للمعلمة أن تقوم بها لعلاج التأخر الدراسي للطالبة ، وهي :

التوصيات

- ١- ملاحظة الطالبات الآتي لديهن تأخر دراسي وحصرهن .
- ٢ - تحديد المشكلة التي أدت إلى تأخر الطالبة دراسياً .
- ٣- عمل خطة علاجية للطالبة ، لرفع كفاءتها ، ومساعدتها لتخطي العقبات التي تجعلها متأخرة عن زميلاتها .

المعلمة التي أدارت الحلقة : أ/ حسينة العلوي ..

قائدة المدرسة :

المعلمات المشاركات :

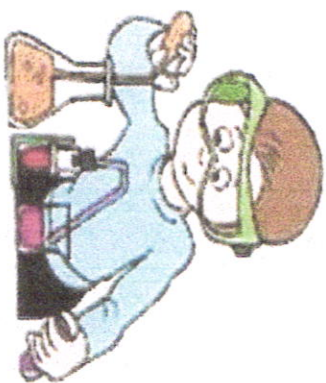
أ/ فاطمة مفرح

أ/فاطمة علي

القسم السادس

التقويم

- استمارة تقييم الاداء الوظيفي للمعلمة
- استمارة تقييم ذاتي للمعلمة
- استمارة سجل انجاز المعلمة



المعلمة / صبيح عيسى غلوك

ب. لفرح

بطاقة تقييم التعلم النشط (سلام التقييم)

شروط التعليم	التقدير	التقدير المناسب
أ	يحدد الطلاب بأنفسهم أهداف الدرس	استخدم الطلاب الخبرات والمعارف السابقة لخدمة الأهداف
ب	ناقش الطلاب في أهداف الدرس	ساهم الطلاب مساهمة فعالة في المعارف والخبرات السابقة
ج	فهم الطلاب للأهداف	تشارك مع الطلاب في معارف وخبرات سابقة
د	يكتب الأهداف على السبورة	استذكر معارف وخبرات سابقة
هـ	لم يتطرق إلى الأهداف ومصادر المعرفة والمعارف والخبرات السابقة	
المبررات	استطاعت الطالبات تحديد الأهداف بأكثر من حل من خلال هذا مقطع فيديو + صرر بنات وباستخدام الطالبات خبرات ومعارف سابقة لخدمة أهداف الدرس	الدرجة المستحقة
أ	يشارك الطلاب بأنفسهم لتوزيع الأدوار وتحديد أساليب تحقيقها في الحصة لتحقيق أهداف الدرس واستمعوا في تطبيق الأدوار	١٠
ب	استوعب الطلاب دورهم في الحصة في تحقيق أهداف الدرس وطبقوا تلك الأدوار بدرجة جيدة	
ج	شرح للطلاب دورهم في الحصة في تحقيق أهداف الدرس بما يناسب طبيعة المنظم والوقت والبيئة	
د	طبق الطلاب دورهم بدرجة معينة	
هـ	ألقى على الطلاب دورهم في تحقيق أهداف الدرس ولم يمارس الطلاب دورهم	
المبررات	الطالبات حددوا أدوارهم بأنفسهم بدورهم في المحطات	الدرجة المستحقة
أ	يطبق الطلاب الخبرات المكتسبة في مواقف جديدة أو حياتية بالتفكير في مصادر المعرفة بتيسير من المعلم	١٠
ب	يستثمر الطلاب التقنية ومصادر المعرفة في حل المشكلات وأنشطة بدعم من المعلم	٥
ج	يعرض مشكلات وأنشطة تدفع الطلاب للتفكير بتوجيه من المعلم	
د	يشارك عدد محدود من الطلاب في فقرات من المقرر	
هـ	دور المعلم ناقل للمعرفة	
المبررات	تسريع الطالبات استثمر إصدار الفيديو + معلمة بالمعلمة في طرح أسئلة جديدة من خبرات الطالبات لخدمة أهداف الدرس	الدرجة المستحقة
أ	الأسئلة من مستويات مختلفة تتحرك في ست اتجاهات بطريقة فعالة ومتوازنة لجميع طلاب الصف	٢٠
ب	الأسئلة تسير في حركة دائرية ومرتدة ومتعاقبة في ست اتجاهات ل ٩٠% من طلاب الصف مختلفة ومتنوعة	١٥
ج	الأسئلة في ثلاث اتجاهات (معلم - طالب زميل) بدرجة قليلة	
د	الأسئلة في اتجاهين (معلم - طالب) ومن الطالب للمعلم	
هـ	الأسئلة في اتجاه واحد (من المعلم للطلاب)	
المبررات	* عدد اتجاهات الأسئلة = ٥ (طالب - معلم - زميل - معلم - طالب) + صرر + * شارك في الأسئلة من إجمالي طلاب الصف (١٨) وعدد هم (١٨) * ما درجة تنوع الأسئلة = ١٠٠%	الدرجة المستحقة
أ	استثمر الطلاب بأنفسهم أكثر من نشاط وأكثر من أسلوب وأكثر من مصدر للمعرفة بمشاركة حقيقة	١٠
المعلم	لمستويات الطلاب المختلفة دون بقاء طالب واحد	

٦		شارك جميع الطلاب وفق نظام واضح بأساليب متعددة في الأنشطة المختلفة وبحثوا بأنفسهم بأساليب متعددة عن مصادر متنوعة بمستوياتهم المختلفة	ب	بايز بين الطلاب
٤		استخدم الطلاب كتاب النشاط في الدرس وبحثوا عن المعلومة بأنفسهم بأسلوب واحد وبمشاركة معظم الطلاب من مصدر واحد	ج	
٢		طرح المعلم أسئلة مستويات متعددة	د	
٠		يوجد إصغاء سلبي لعدد من الطلاب	هـ	
	الدرجة المستحقة	لشخصيات لا تشبه (مدرسة + صوم + أدات عمل + سرد قصص + لقاء صحفي) مع القاش ومحبيه مشارك - بفعالية .	المبررات	مبرر ثم الدرجة
٣٠	٣٠	استخدم الطلاب مجموعة من فائمتهم الخاصة للمفاهيم الواردة تربط المعلومات والتواصل إلى نتائج تدل على الفهم بتعاون فيها بينهم من المعلم	أ	المفاهيم لها معنى
١٥		تواصل الطلاب مع بعضهم لتوضيح المفاهيم الواردة جميعا	ب	
١٠		وضح الطلاب بدعم من المعلم عدد من المفاهيم الجديدة	ج	
٢		يجد الطلاب معاناة في إيضاح المفاهيم الواردة بكلماتهم الخاصة	د	
٠		يردد الطلاب المفاهيم الواردة في المقرر بنفس النص	هـ	
	الدرجة المستحقة	استخدمت لطالبات الترتيب على مفهوم المسكن وليس بالمستوى بالمقارنة بين رتبته مع ما نرى من خلال الاستماع .	المبررات	مبرر ثم الدرجة
٤٠	٤٠	وصف الطلاب ما تعلموه في مواقف جديدة حياتية أو مصطنعة	أ	الطلاب متقوى جيد
٢٠		احترف الطلاب في استخدام المعرفة من تصنيفها وتبويبها واستخدامها وترميزها وتنسيقها	ب	
١٠		وصل الطلاب بإسناد من المعلم إلى إحدى مهارات التفكير العليا من خلال تطبيق جديد وليس منسوخ	ج	
٢		حاول الطلاب بإسناد المعلم الوصول إلى مهارات التفكير العليا	د	
٠		لم يقترب الطلاب أو لم يكن لهم محاولة الوصول إلى مهارات تفكير عليا	هـ	
	الدرجة المستحقة	١ التوصل إلى العلم المحرك منه خلال طرق عدة ٢ التقدير الإيجابي كحكمة سلاسل من حيث توصيات برتبة ٣ فهمه عن طريق سرد قصص لقصته عنه زلزاله سبحانه ٤ استه تفكير عليا مازال يؤمن صياحه على سفره لمتى ٥ تحته على منه تارة لمتى	المبررات	مبرر ثم الدرجة

الدرجة المستحقة = ١٤ درجة

المشرفة التربوية / شيماء محروق

٢١٩
١٤٢٩ هـ

تأريخ المحضر
امانة محروق
٢١٩
١٤٢٩ هـ

استمارة متابعة الاعمال التحريرية للمعلمة

اسم المعلمة / حصة عيسى النخوص / عام المدرسة / ب ل غرب التاريخ / ١٤

الدالة الوصفية	لم تنفذ	مستوى التنفيذ			العنصر		سجل الإنجاز
		٣	٢	١			
		✓			قسمت الملف بشكل ملائم	١	تقديم الملف وتنظيمه
		✓			اشتمل الملف على فهرسة لمحتويات	٢	
					اشتملت المقدمة على الهدف من الملف	٣	
		✓			مناسبة محتويات الخبرة التخصصية (المبيرة الذاتية) - مهام ولجان - شهادات حضور برامج - شهادات شكر وتنكير - توزيع المقررات - الأهداف - المراجع - الخطة الدراسية - المسرد - أنشطة تعليمية - الاختبارات - المستوى التحصيلي - عقد المقررات	١	المنهج
		✓			مناسبة محتويات قسم التسمية المهنية	٢	
		✓			مناسبة محتويات قسم العلاقات الاساتية	٣	
		✓			مناسبة محتويات الشراكة مع المجتمع	٤	الوثائق
		✓			مناسبة الوثائق للهدف وتوعيا	١	
		✓			حسن الاخراج والتنظيم	١	
		✓			توزيع المرجة بالطريقة الصحيحة (م / ث)	٢	سجل المتابعة والتقييم المستمر ومستوى تحصيل الطالبات
		✓			تدون الدرجات للطالبات أثناء المتابعة رؤى (لا تستخدم الاشارات) (م / ث)	٣	
		✓			تدون المهارات بشكل سليم في سجل التقييم المستمر (ب)	٤	
		✓			مستوى تحصيل الطالبات من خلال سجل التقييم المستمر (ب) أو سجل المتابعة (م / ث)	٥	الانجازات
		✓			تفعيل سجلات الطالبات غير المتفعلات بشكل جيد	٦	
		✓			مستوى تحصيل الطالبات من خلال كتب الطالبات وملف الانجاز	٧	
		✓			مدى مناسبة اسئلة الاختبارات الفترية	١	الاختبارات
		✓			استخدام الاختبارات التحريرية في المرحلة الابتدائية كأحد أنواع التقييم للطالبات	٢	

المشرفة / شمعة محرق

توقيع المعلمة / حصة عيسى النخوص

١٤

١٤٢٩ هـ

بطاقة تشخيص أداء معلمة

الوصف	٥	٤	٣	٢	١	٠	تصنيف عناصر التقييم	دعم التعلم	
استخدم و يتابع	✓						تستخدم و يتابع كتاب الطلبة	دعم التعلم	
استخدم و يتابع	✓						تستخدم و يتابع تطبيق كتاب النشاط		
استخدم و يتابع	✓						ينفذ تطبيقات و واجبات إضافية و تصحيحها للطلبات		
استخدم و يتابع	✓						تستخدم (مصادر التعلم / المختبر /) بكفاية		
استخدم و يتابع	✓						تفعل التقنية الحديثة كأداة توضيح و تحفيز على التعلم		
استخدم و يتابع	✓						تشجع الطالبات على الاستزادة من المعرفة عن موضوع الدرس		
استخدم و يتابع	✓						تشارك بفاعلية في الأنشطة المدرسية		
استخدم و يتابع	✓						تعزز الانتماء الوطني وترسخ القيم النبوية		

الوصف	الدرجة	النهاية العظمى	تصنيف عناصر التقييم	المستوى التحصيلي
١٠		١٠	المستوى التحصيلي للطلبة من (١٠)	المستوى التحصيلي للطلبة
١٠		١٠	المجموع	

الوصف	متابعة	غير متابعة	تصنيف عناصر التقييم	متابعة التوصيات
رائع			متابعة التوصيات المباشرة	متابعة التوصيات

الوصف	تصنيف عناصر التقييم	الاستراتيجيات المستخدمة
جدول التعلم - بكرة زائد 2 سارد - ممارسة	الاستراتيجيات المستخدمة من واقع دفتر الإعداد	الاستراتيجيات المستخدمة
مفاهيم - ملية لبنى ليلي - سرد لقصص		

الوصف	تصنيف عناصر التقييم	الاحتياجات التدريبية والتطوير
المشاركة في جداول التعلم	الاحتياجات التدريبية للمعلمة	الاحتياجات التدريبية والتطوير
	فرص التحسن والتطوير	

يستفاد من المعلمة في
استكمال الحصص الرباعية على البرامج المختارة للمادة العلمية وعلى ليرتجى من المعلمة
الرائج للدراس و على تطبيق المعلمة المستعدة للدراس وعلى ادارة لصف لرائج
المستمر و التخصيص الدراب المرتفع لطلاب ... جزاء له من جزاء
توصيات:

- 1- ضرورة الالتزام بترتيب الحصص الدراسية ٤٥ دقيقة
- 2- ضرورة المشاركة في جداول التعلم لا يوفق منه يميز لدى المعلمة
- 3-

البرامج المقترحة / للمتابعة / للتطوير	الاحتياجات التدريبية والتطوير
تناء	المشاركة في جداول التعلم
حصص دراسية	تنمية حصص نظمية

قسم العلم
المشرفة التربوية / كنه حرم
مديرة المكتب : مائة
توقيع:
تاريخ: ١٤٤٥/١٢/١٠

بطاقة تشخيص أداء معلمة

اسم المعلمة	الاسم	المرحلة	ب. الصف	عدد الحصص	الجوال
اليوم	المرحلة	التاريخ	١٢١٠ ١٤٢٩ هـ	المادة	عنوان الدرس
المعلمة	المرحلة	التاريخ	١٢١٠ ١٤٢٩ هـ	المادة	المعلمة

الأساليب الإشرافية التي اتبعتها المشرفة للتعرف على مستوى المعلمة :-

الحصة واحدة .. صبيحة ..

- ☐ الزيارة الصفية والاجتماع بالمعلمة
☐ الاطلاع على الإعداد الكتابي للدرس
☐ الاطلاع على الواجبات والتطبيقات
☐ معرفة مدى مشاركتها في النشاطات الخارجية للمادة
☐ مناقشة مديرة المدرسة
☐ زيارة المرشدة الطلابية
☐ الاطلاع على التقويم والاختبارات
- أساليب أخرى اتبعتها المشرفة

التخطيط للدرس	تصنيف عناصر التقييم	الوصف
التخطيط للدرس	٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠	المعلم يخطط للدرس بمنهجية علمية واضحة المعلم متمكن من المادة العلمية و يحضر لها جيداً
استراتيجيات التدريس	٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠	تستخدم استراتيجيات التعلم بما يناسب طبيعة الدرس تربط بين أهداف المادة و المواد الأخرى تلتزم باستخدام اللغة العربية الفصحى مع طلابه تستخدم استراتيجيات التعلم النشط بما يتناسب و طبيعة الدرس
إدارة الصف	٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠	تضبط الصف و يديره بكفاءة تدعم تحقيق الأهداف التعليمية تدير وقت التعلم بكفاءة عالية تلتزم بالمهنية و أخلاقيات المهنة و قيمها داخراً
إدارة الصف	٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠	المعلم يدير الصف بكفاءة و يحضر لها جيداً تستخدم استراتيجيات التعلم النشط بما يتناسب و طبيعة الدرس تربط بين أهداف المادة و المواد الأخرى تلتزم باستخدام اللغة العربية الفصحى مع طلابه تستخدم استراتيجيات التعلم النشط بما يتناسب و طبيعة الدرس

المدرسة الابتدائية العزيم
العلية صنية جادك
الصن الحفاص

الصنف الحافص
المكتبة صفيہ دایہ

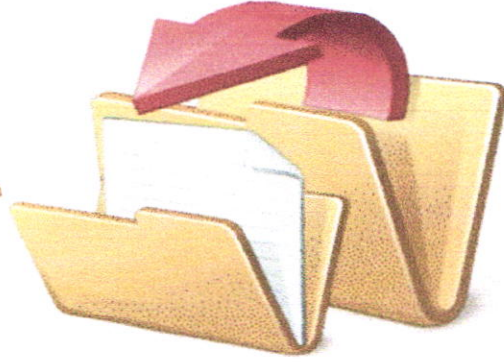
بطاقة تشخيص أداء معلمة

المجال	المفصل	م
التخطيط للتدريس	المعلم يخطط بمنهجية علمية واضحة	١
استراتيجيات التدريس	المعلم متمكن من المادة العلمية ويحضر لها جيداً	٢
	يستخدم استراتيجيات التعلم بما يناسب طبيعة الدرس	٣
	يربط بين أهداف المادة والمواد الأخرى	٤
	يلتزم باستخدام اللغة العربية الفصحى مع طلابه	٥
	يستخدم استراتيجيات التعلم النشط بما يتناسب مع طبيعة الدرس	٦
إدارة الصف	يضبط الصف ويديره بكفاءة تدعم تحقيق الأهداف التعليمية	٧
	يدير وقت التعلم بكفاءة عالية	٨
دعم المتعلمين	يلتزم بالمهنية وأخلاقيات المهنة وقيمتها داخل الصف وخارجه	٩
	يتواصل ويعزز ما لدى جميع الطلاب من خبرات سابقة	١٠
	يشجع الطلاب على التعبير عن حاجاتهم وآرائهم	١١
	يدعم توظيف ما تعلمه الطلاب في الدروس في حياتهم	١٢
	يقدم الدعم اللازم والمناسب للطلبة الضعفاء والمتأخرين دراسياً	١٣
التقويم الصفّي	ينفذ التقويم الصفّي وفق تحليل النتائج السابقة	١٤
	يستخدم سجل المتابعة كتحفيز للطلبة على المشاركة	١٥
	يسأل أسئلة مغيرة لعمليات التفكير العليا	١٦
	ينفذ تقويماً ختامياً للدرس يدعم ترسيخ أهداف الدرس	١٧
دعم التعلم	المعلم يستخدم ويتابع كتاب الطالب	١٨
	المعلم يستخدم ويتابع تطبيق كتاب النشاط	١٩
	المعلم ينفذ تطبيقات وواجبات إضافية ويصححها للطلاب	٢٠
	المعلم يستخدم مصادر التعلم بكفاءة	٢١
	المعلم يستخدم التقنيّة الحديثة كأداة توضيح وتحفيز على التعلم	٢٢
	المعلم يشجع الطلاب على الاستزادة من المعرفة حول موضوع الدرس	٢٣
	المعلم يشارك بفعالية في الأنشطة المدرسية	٢٤
مجموع الدرجات المستحقة	المعلم يعزز الانتماء الوطني للطلاب	٢٥

حسنیه بی بی مراد علی
 لطف مستطع
 لکھنؤ :-
 ۱۸۸۷ :-

ازین متاع صاف!

المرئيات حول السجل



المديرة

.....
.....

المشرفة

.....
.....

الزميلات

.....
.....

تقويم البور تقوليو

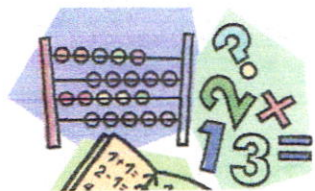
التقويم من قبل المديرة	التقويم من قبل المساعدة	التقويم من قبل المشرفة	التقويم من قبل زميلة من المدرسة أو خارجها	الأسبوع
				(١)
				(٢)
				(٣)
				(٤)
				(٥)
				(٦)
				(٧)
				(٨)
				(٩)
				(١٠)
				(١١)
				(١٢)
				(١٣)
				(١٤)



تقويم المديرة	تقويم المساعدة	تقويم المشرفة
منسق ومترتب	منسق ومترتب	بارك الله في المعلمة وسدد
وما احتج وسامل	وما احتج وسامل	خاضعا
كل ما يمتد	بجميع المنهج وكل	منظم ومرتبة بما يمتد على
العملية العقلية	ما يساهم بالعمل في	العملية العقلية
	العملية العقلية	الحضرة
		وفقا لآراء المعلمة
		معلمة
		1/1/2016
		5-1-2016

تقييم السجل

ملاحظات	تنظيم السجل				عمل السجل		الفصل
	غير مكتمل	مكتمل	غير منظم	منظم	لم ينجز	أنجز	
							الأول
							الثاني
							الثالث
							الرابع



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة صبيا

مكتب التربية والتعليم بمحافظة الدرب
مدرسة خريف الدرب

سجل متابعة سلوك الطلاب لعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩



قائدة المدرسة / فاطمه مفرح

معلمة المادة / حسينة العلوي

اسم الطالب :

[illegible]

نوع المخالفة السلوكية²¹

[illegible]

[illegible][illegible]

W
R
E
T
B
K
D
Z
G
V
P
C
S
A
H
L
U

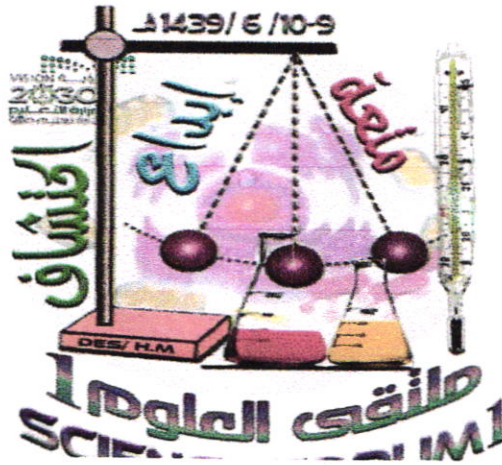
[illegible]

[illegible][illegible]

إسم الطالبة

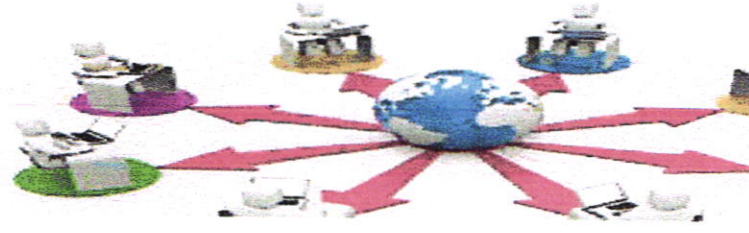
رقم	المهارات	حد أدنى *	أقن الطالب المهارة ٧			سلوك الطالب	توقيع ولي الأمر
			٣	٢	١		
١٤	رسم تخطيطي مبسط لإحدى العورات (ماء، صخور، نبتة، حيوان) في النظام البيئي	*				الطالب يتأخر عن الحصه	
١٥	استنتاج الأسماء الموروثة إلى تغير النظام البيئي					الطالب كثير الغياب عن الحصه	
١٦	تسمية حيوانات منقرضة أو مهددة بالانقراض	*				الطالب كثير الخروج و الاستئذان	
١٧	عمل نموذج لقاع المحيط					الطالب لا يحضر كتابه أو دفتره أو أدواته كامله	
١٨	ترتيب طبقات الأرض					الطالب لا يجيد القراءة أو الكتابة أو كلاهما	
١٩	تعداد العمليات المؤثرة في سطح الأرض	*					
٢٠	تسمية جهاز قياس الزلازل					الطالب لا يبتنيه إلى الدرس ولا يشارك فيه	
٢١	وصف كيف تشكل البراكين الباسية					الطالب لا يهتم بحل الواجبات و الأنشطة	
٢٢	مناقشة العلاقة بين التعرية والترسيب					الطالب ضعيف جدا في التحصيل العلمي	
٢٣	معرفة مفهوم الأحافير						
٢٤	التمييز بين موارد الطاقة المتجددة وغير المتجددة					الطالب سيء السلوك و الأخلاق	
٢٥	اقتراح طرق للحفاظ على الطاقة	*				الطالب يشاغب كثيرا داخل الفصل	
٢٦	تقسيم احتيل الهواء والماء من الموارد الطبيعية المهمة	*				الطالب يزعج معلمه كثيرا ، ويضيع وقت الحصه	
٢٧	طرح بعض الأفكار حول الحفاظ على الماء والهواء من التلوث					يجب حضور ولي أمر الطالب إلى المدرسه	

برنامج تدريبي لمعلمات العلوم مجتمعات التعلم المهنية



تنفيذ المعلمة /حسيينة العلوي

تحت اشراف المشرفه/شمعه حسن محرق



لقاء تعرفي عن مجتمعات التعلم المهنية

ماهية مجتمعات التعلم المهنية

إن مجتمعات التعلم تعمل على تيسير التعلم لكافة أعضائها، وتغير ذاتها بصفة مستمرة، حيث يتعلم فيها الأفراد من خلال الخبرة والتأمل، وتتعلم فيها الجماعات من خلال تبادل الخبرات الفردية، وتتعلم فيها المنظمات من خلال تبادل الخبرات الفردية والجماعية.

عدة سمات لمدخل التعلم الذي يؤدي إلى بناء مجتمع تعلم فيما يلي:

- ١/ دمج التعلم في كل عمل يقوم به الأفراد.
- ٢/ تشجيع ومكافأة التعلم من أجل التعلم ذاته.
- ٣/ مدعم العمل الفرقي والإبداع والتمكين والجودة.
- ٤/ توافر الثقة في العاملين وتشجيعهم على حضور الدورات التي يحتاجونها.
- ٥/ تعلم الأفراد أصحاب المناصب المختلفة من الأقسام المختلفة بصورة جماعية.

الهدف منذ لك

العمل على تخطيط وتطوير وتنفيذ برامج تحفز الطلاب والطالبات للإسهام في نهضة وبناء وطنهم، وخدمة مجتمعهم، وتبرز مواهبهم وتصقلها، من خلال مشاركاتهم بمشاريع بحثية، وأعمال إبداعية، في التخصصات المختلفة، مع إكسابهم مجموعة من المهارات الأكاديمية والشخصية، وتعميق قيم التعاون والتنافس الشريف والأمانة العلمية والنزاهة فيهم.

إتاحة الفرصة لأصحاب المواهب من طلاب وطالبات جامعة جدة لإبرازها من خلال المحاور والفعاليات المختلفة.

رفع المستوى العلمي والثقافي لدى الطلاب والطالبات.

تعزيز القيم البحثية والإبداعية للطلاب والطالبات، وتنمية ثقافة البحث العلمي والإبداع والابتكار لديهم.

تشجيع الأعمال الفنية والإعلامية الأصيلة والتميزة.

تشجيع الطلاب والطالبات للعمل الريادي وبناء المشاريع الصغيرة.

تعزيز القيم الوطنية لخدمة المجتمع.

إثراء الساحة الأكاديمية الطلابية بعرض ونشر النتاج العلمي والإبداعي للطلاب والطالبات.

تنمية المهارات القيادية والحوارية لدى الطلاب والطالبات.

غرس وتعزيز قيم التنافس العلمي الشريف والعمل الجماعي وبناء جسور التواصل العلمي بين الطلاب والطالبات.

آلية التنفيذ

سيتم استلام جميع الأعمال والمشاركات إلكترونياً من خلال موقع الملتقى على شبكة الإنترنت على النحو التالي:

مشاركات الأبحاث العلمية والابتكارات وريادة الأعمال وخدمة المجتمع ترسل إلكترونياً إلى منسقي الملتقى . وعلى المشاركين بابتكارات أو ريادات أعمال أو خدمة مجتمع إحصار مشاركتهم للمعرض لتحكيمها حسب التواريخ التي سيتم الإعلان عنها.....وبالله التوفيق

برنامج/مجتمعات التعلم المهنية

الهدف العام من البرنامج :

إتاحة الفرصة لأصحاب المواهب من طلاب وطالبات

الاهداف التفصيلية للبرنامج :

: الأهداف ::

تشجيع الأعمال الفنية والإعلامية الأصيلة والتميزة.

تشجيع الطلاب والطالبات للعمل الريادي وبناء المشاريع الصغيرة.

تعزيز القيم الوطنية لخدمة المجتمع.

إثراء الساحة الأكاديمية الطلابية بعرض ونشر النتاج العلمي والإبداعي للطلاب والطالبات.

تنمية المهارات القيادية والحوارية لدى الطلاب والطالبات

❖ الوسائل عرض بوربونت

❖ أوراق عمل

الفئة المستهدفة من البرنامج :

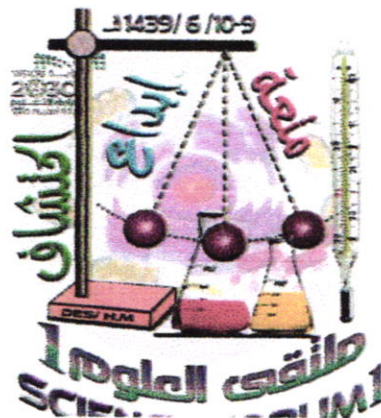
معلمات العلوم

الاعداد والتنفيذ:

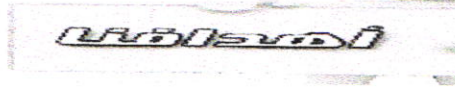
المعلمة / حسينة العلوي

تحت اشراف مشرفة العلوم

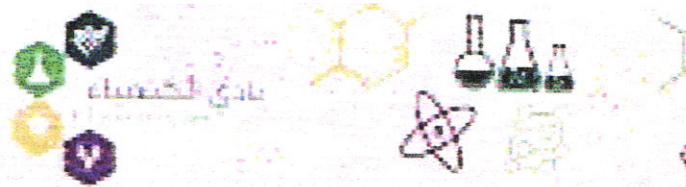
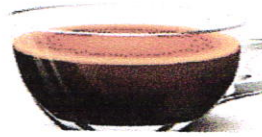
شمعة محرق



لقاء التعريف بورشة عمل مجتمعات التعلم المهنية



الجلسة	الموضوع	الوسائل	الزمن	المنفذ	ملاحظات
الأولى	ماهية مجتمعات التعلم المهنية	عرض بوربونيت	٦٠ دق	حسينة العلوي	
	الملتقى العلمي اهمية واهدافه	ورقة عمل - نقاش عرض بوربونيت	٤٥ دق		
	اوراق عمل وانشطة	عرض بوربونيت	٣٠ دق		
استراحة					
١٥ دق					
الثانية	التخطيط للملتقى العلمي ليفتح آفاق الحوار والتطوير	نقاش عرض بوربونيت	٦٠ دق	حسينة العلوي	
الخاتمة					



رسالتنا

دعم طالبة قسم الكيمياء بالمعرفة
والمهارات اللازمة لبناء الشخصية



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب الأرباب مُسير السحاب مُنزل الكتاب هازم الأحزاب والسلام على خير من اصطفاه
محمد بن عبد الله وآله وصحبة الكرام الأبرار
أما بعد

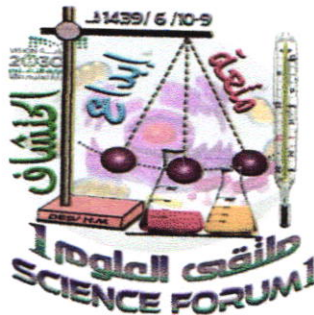
اهم التوصيات في برنامج محتمات التعلم المهني



- ١/ جمع وحصر الاعمال المميزة (مجسمات _ مطويات _ استراتيجيات مميزة _ وسائل تعليمية _ معامل مميزة..)
- ٢/ ارسال صورها علي القروب الخاص بمعلمات العلوم (صانعات الابداع والتميز)
- ٣/ تصميم مقطع فيديو (عرض) يستعرض ابرز الاعمال المميزة من اختيار لجنة الاعمال الالكترونية
- ٤/ اختيار مجسمات مميزة يتم ارسالها الي مكتب الاشراف في الدرب
- ٥/ فتح حساب استنقرام خاص باعمال معلمات وطالبات العلوم في الدرب
- ٦/ فتح حساب في قناة اليوتيوب خاصه بتجارب الطالبات المنزلية بعنوان (لاني استطيع ساجرب)
- ٧/ عمل توزيعات للملتقى موحدة من المدارس

مشرفة العلوم/شمعة حسن محرق

التوقيع





□ درس تطبيقي □ ورشة عمل □ لقاء تربوي □ برنامج تدريبي □ تجربة □ ندوة
تحت مسمى (مجموعات التعلم المتكامل) يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٥/٢٩

م	الاسم	المدرسة	عملها	زمن الحضور		التوقيع
				د	س	
١	نبيلة بن محمد بن بعيضا	مجمع تحفيظ القرآن الكريم	معلمة	٢٠	٧	
٢	زهراء محمد الدراد	مدرسة قرآن البنات	معلمة	٤٥	٧	
٣	عائشة حسن أبو حيلة	مدرسة البنات	معلمة	٤٥	٧	
٤	الملائكة					
٥	هديل أحمد القاسم	ثانوية أبو لمار	معلمة	١٥	٧	
٦	سليمان حنيف الله	ثانوية أبو لمار	معلمة	٩٠	٧	
٧	زهبة عي ناصر حالي	م. ب. عجيبي	معلمة	٧	٧	
٨	التراب علي حركي	م. ب. حنيفة	معلمة	٧	٧	
٩	عائشة كبر محمد حيس	م. ب. حنيفة	معلمة	٥٠	٧	
١٠	منال محمد عبد الله حوي	م. ب. حنيفة	معلمة	٧	٧	
١١	حسينة بن بلور	م. ب. حنيفة	معلمة	٥٠	٧	
١٢	آمنة عيسى عظمي	م. ب. حنيفة	معلمة	٨	٧	
١٣	حسينة إبراهيم هادي	م. ب. حنيفة	معلمة	٢٠	٧	
١٤	زهراء ابراهيم محمد	م. ب. حنيفة	معلمة	٢٥	٧	
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						
٢١						
٢٢						

التوقيع /

اسم المشرفة التربوية / شعبة محرق

الموضوع :
التاريخ :
المشروع :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة صبيا
مكتب تعليم الدرب

تبادل زيارات (برامج تدريبية)

المعلمة الزائرة	المدرسة المزاراة	يوم الزيارة	تاريخ الزيارة	مسمى المعلمة
نبيلة الجهر	استاذة ابرار	يوم الخميس	١٤٢٩/٥/٢٥	مدرسة تعليم الدرب السلم الحرس

الهدف من الزيارة : تطوير وتنفيذ برامج تخصص الطائرات بدون طيار في التعليم والتدريب
المجتمعي وإثراء المعايير التعليمية في المدارس.

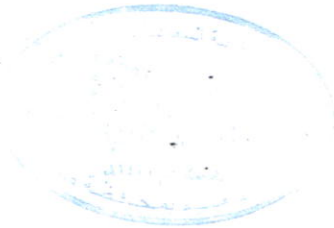
عناصر التقويم

المجال	ممتاز	جيد جداً	جيد	لم ينفذ	ملاحظات
١- وضوح أهداف البرنامج	✓				
٢- تسلسل خطوات البرنامج	✓				
٣- وضوح وأصالة الصوت	✓				
٤- مناسبة طريقة العرض	✓				
٥- إلقاء المادة وإثراء ذات المعلمة	✓				
٦- تمكن المعلمة من المادة العلمية	✓				
٧- إشراف الزائرة	✓				
٨- شخصية المعلمة	✓				
٩- مظهر المعلمة	✓				
١٠- استخدام التكنولوجيا في العرض	✓				
١١- تنفيذ نشاطات البرنامج	✓				
١٢- إتاحة الفرصة للنقد والتغذية	✓				

الملاحظات الإيجابية للمعلمة الزائرة :
استحوذت على انتباه الجميع وكونت لها فائدة كبيرة في تطوير برامج التعليم والتدريب المجتمعي وإثراء المعايير التعليمية في المدارس.

مديرة المدرسة : حصة محمد لور
توقيعها

المعلمة الزائرة :
توقيعها



الموضوع :
التاريخ :
المشروع :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة صبيا
مكتب تعليم الدرب

تبادل زيارات (برامج تدريبية)

المعلمة الزائرة	المدرسة المزارة	نوع الزيارة	تاريخ الزيارة	مسمى الفعالية
حسينه إبراهيم خليف	ابتدائية أبو السداد	الجنسية	١٤٣٩/٥/٢٢	برنامج تدريبي لمعلمات العلوم محفقات التعلم المتوسعة

الهدف من الزيارة :
الاهل على التخطيط وتنفيذ البرنامج بحضور الطلاب والطالبات للمدرسة في ضوء مبادئهم ومبادئهم

عناصر التقييم

المجال	ممتاز	جيد جداً	جيد	لم يتفقد	ملاحظات
١- وضوح الأهداف البرنامجية	✓				
٢- تغطية خطوات البرنامج	✓				
٣- وضوح وأصالة الصوت	✓				
٤- مناسبة طريقة العرض	✓				
٥- إلقاء المادة وإشراكات الحاضرات	✓				
٦- تمكن المعلمة من المادة العلمية	✓				
٧- حسن ترتيب					
٨- شخصية المعلمة	✓				
٩- مظهر المعلمة	✓				
١٠- استخدام التكنولوجيا في العرض	✓				
١١- تنفيذ نشاطات البرنامج	✓				
١٢- إتاحة الفرصة للنقد والتغذية	✓				

الملاحظات الإيجابية للمعلمة الزائرة:
تمت الملاحظة على هذا البرنامج الرائع انتهى لها فريد من نوعه

مديرة المدرسة: صفية محمد كور
توقيعها

المعلمة الزائرة: حسينه إبراهيم خليف
توقيعها



أربع جميع القوانين

الهدرسية



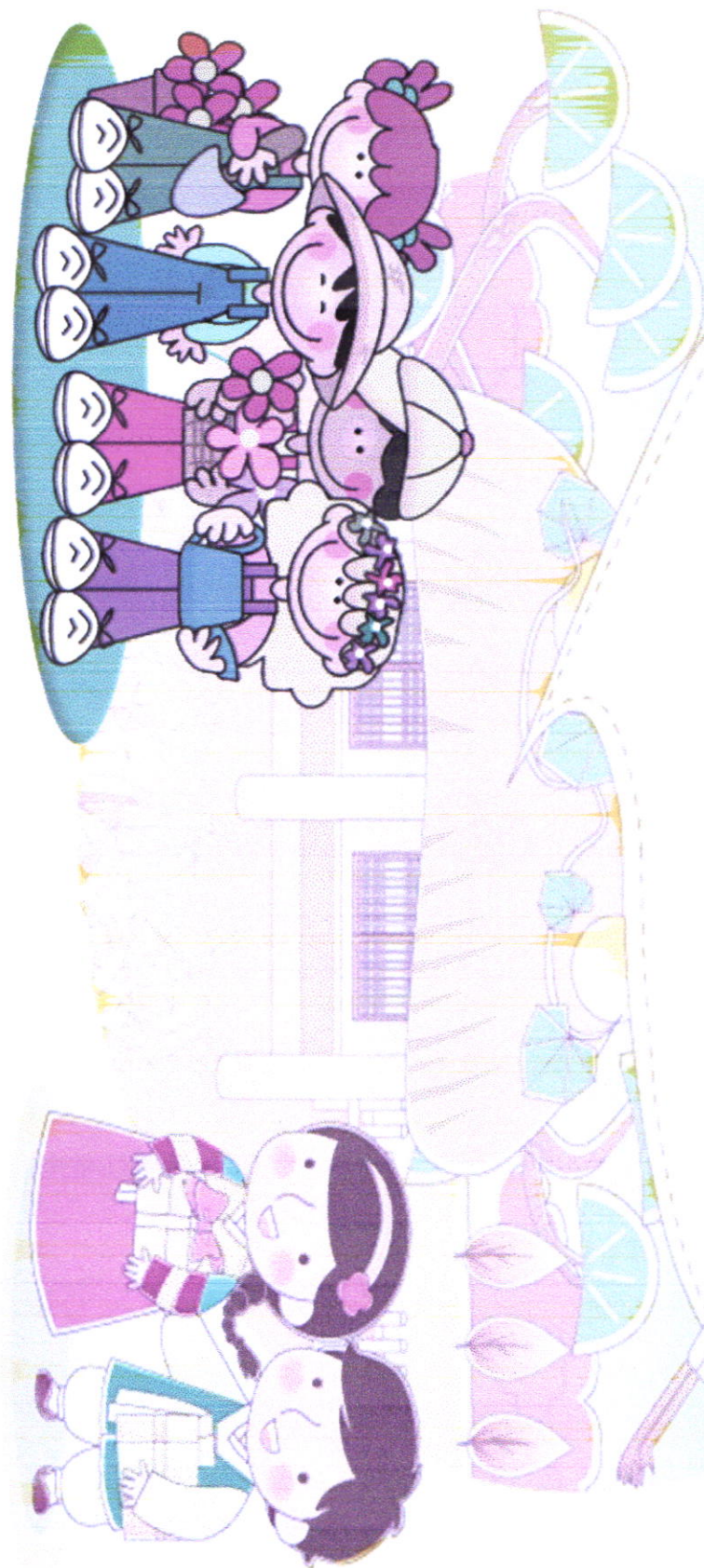
لا أؤذي زميلاتي



ألتزم الهدوء



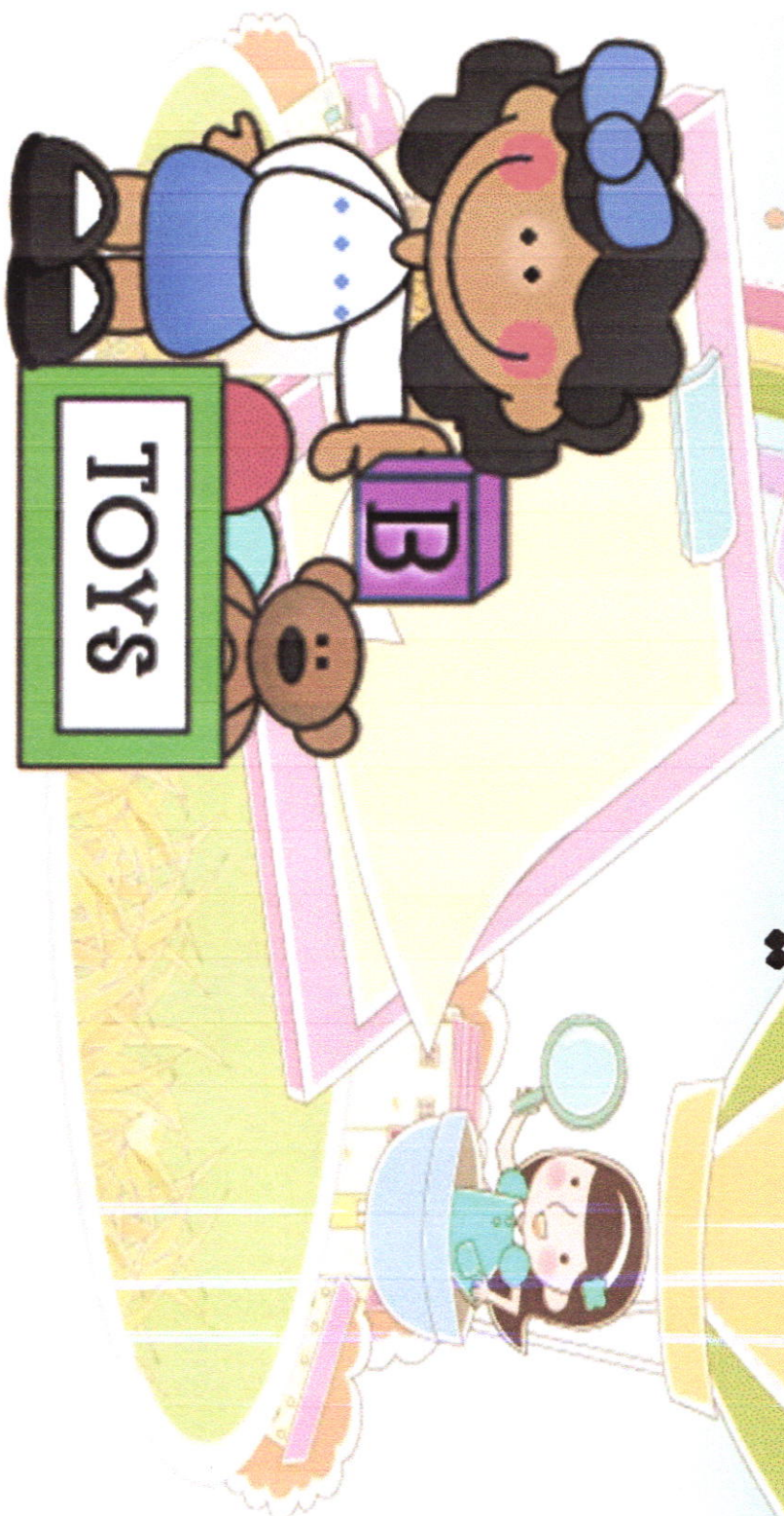
أحترم ملكية الآخرين



أحضِرْ إلى الصف جميع ما
أحتاج إليه من أدوات و لوازم



أحافظ على نظافة فصلي



اسماء عند الاحول



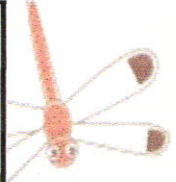
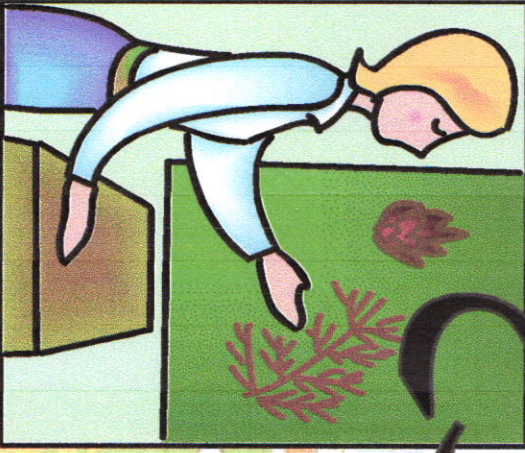
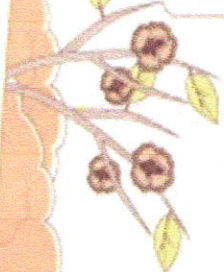
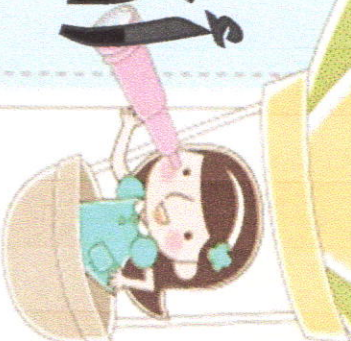
أنته لشرح الخطوة





أفراح
المناسبة

أنت والفرح







بسم الله الرحمن الرحيم

يحفظه الله

سعادة مدير التعليم بمحافظة صبيا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد:

أفيد سعادتك أنني معلمة للمرحلة الابتدائية بمدرسة غريف الدرب
ومع بداية العام حصل عجز في المعلمات برياض الأطفال وعندما طلب
تسديد العجز بادرت بالموافقة وتم ندبي إلى (روضة بحره بالدرب) والآن
مدرستي الأساسية مستغنية عني أي ليست بحاجتي فيما أن الروضة
مازالت بحاجتي وقد صدرت تعميم وزاري مع بداية العام يفيد بتحويل من لها
رغبة من المرحلة الابتدائية إلى رياض الأطفال
لذا أرغب من سعادتك التكرم بالموافقة على نقلي من المرحلة الابتدائية
(مدرسة الغريف) إلى رياض الأطفال (روضة بحره) واعتبار طلبي هذا
موافقة مني على التحويل .

وتقبل تحياتي

المقدمة

أسم المعلمة / حسينة يحيى إبراهيم العلوي

التوقيع /

التاريخ / ١١ / ٤ / ١٤٣٨ هـ

مباشرة بدل فاقد

تشهد إدارة مدرسة غريف الدرب الابتدائية للبنات بأن المعلمة/حسينة يحيى إبراهيم علوي

قد باشرت العمل لدى مدرسة غريف الدرب الابتدائية في عام 1421 هـ

و هذا للعلم .

قائدة مدرسة :

فاطمة مفرح عسيري

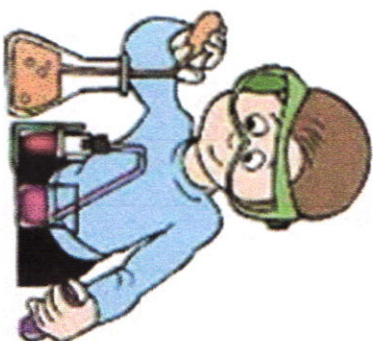


القسم الخامس

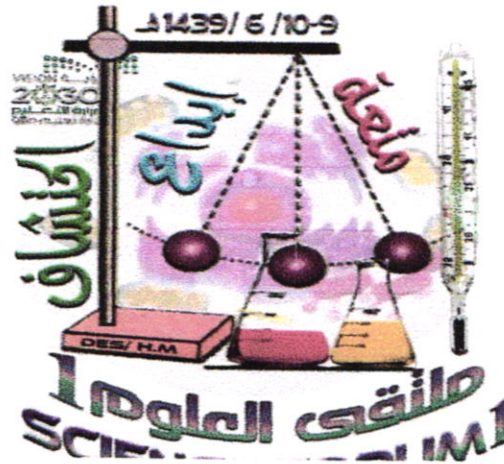
البرامج والعروض

التقويمية والشاريع التطويرية:

- استثمار الحفلات والأنشطة والعروض الترفيهية
- صفحة جيوب عروض البوربوينت



برنامج تدريبي لمعلمات العلوم مجتمعات التعلم المهنية



تنفيذ المعلمة /حسينة العلوي

تحت اشراف المشرفه/شمعه حسن محرق

عقد الالتزام الاخلاقي في حصص ماده العلوم

التزم بالقوانين الصفية التالية والتي وضعت من أجلى لأحظى بتعليم أفضل يقودوني نحو القمة ..

رفع اليد عند طلب الإجابة عن أي سؤال..

عدم مقاطعة المعلم أو الزميلة أثناء الحديث والالتزام بأداب الحديث ..

الاطلاع على الاستراتيجيات (رالي كوتش) و (تقويم الأقران) و (التعلم الذاتي) حتى أستطيع تطبيقها داخل الصف .

عدم نسيان الدفتر أو الكتاب بالمنزل، وإحضار جميع أدواتك ..

تسليم الطالبة الواجب وملف الإنجاز عند طلب المعلمة له وعدم تأخيرها.

عدم التأخر عن الحصة والاستئذان قبل الدخول في حال التأخير ..

عند الدخول للصف لا تحدث فوضى ويمنع التنافس على المقاعد والزم الهدوء أثناء الدخول والخروج.

الجلوس في المكان المخصص لي والذي تم تحديده من قبل المعلمة .

في حالة الغياب اقوم بمتابعة الدرس على المدونة وحل الواجب المطلوب ولا يعتبر الغياب عذراً مقبولاً ..

عند تعرضك لأي مشكلة داخل الصف أو خارجه يجب الرجوع لمربي الصف أو أقرب معلمة.

احترام ملكية الآخرين والتعامل باحترام مع المعلمة والزميلات .

عقد الالتزام الاخلاقي في حصص ماده العلوم

نعم انا الطالبةبمدرسة غريف الرب بالصف ()

نعم اطلعت على محتوى قواعد تنظيم حصة العلوم والتزم بكل ما جاء بها من انظمه وتعليمات واعلم عند اخلائي سيطبق بحقي الانظمة التي وردت بلانحه السلوك المدرسي لذلك اوقع التوقيعالتاريخ / /

انا ولي امر الطالبة الموضح اسمه وبياناته اعلاه قد اطلعت على لائحة قواعد تنظيم السلوك والمواظبه في حصة العلوم وبناء عليه اتعاون مع ادارة المدرسة لتحقيق اهدافها ومساعد ابنتي الالتزام بلانحه السلوك

التاريخ

التوقيع

الاسم

قائدة المدرسة

الختم

التاريخ

التوقيع

الاسم



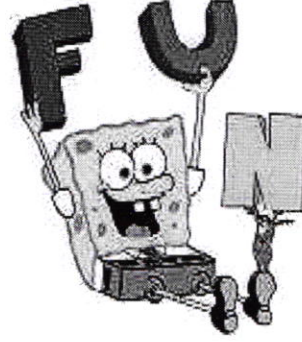
المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم بصبيا

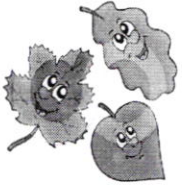
مدرسة /ب/الغريف

وزارة التعليم
Ministry of Education



امرح مع العلوم بالتجارب البديلة

It's fun,
it's cool,
it's awesome.
It's science!



حقبة الطالبة



اعداد المعلمة / حسينة العلوي

شعارنا مع العلوم المطور عقلياً وفكرياً ونور .



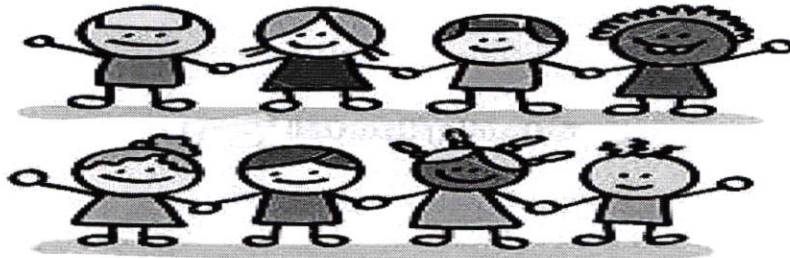


المقدمة :



النشء هم المستقبل و أمل وطننا. لذلك جاء هذا البرنامج ليدعم خيال الطالبة بالمعلومات العلمية و الأنشطة العملية الشيقة ليترجم هذا الخيال الى ابتكارات و اختراعات تساهم في رفعة أمتنا الإسلامية والعربية بين الأمم ..

فما كان منا إلا دعم هذا التوجه و تنمية حب الاستطلاع لدى الطالبات في المرحلة الابتدائية وتحفيزهن على البحث العلمي و التعلم الذاتي .. راجين من الله العلي العظيم أن يوفقنا الى كل ما يحبه ويرضاه ويجعله في موازين اعمالنا ...



المحتويات



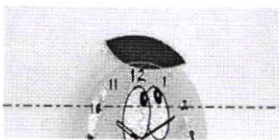


م	الموضوع	رقم الصفحة
١	المقدمة	٢
٢	الجدول الزمني	٤
٣	إرشادات للمتدربات	٥
٤	عقد ميثاق للمتدربات	٦
٥	الأسبوع الأول	٨
٦	تجربة نافورة الفيل	١١
٧	تجربة نفخ البالونة	١٤
٨	صناعة بلاستيك من الحليب و الخل	١٥
٩	الاسبوع الثاني	١٧
١٠	الثلج الجاف	١٨
١١	صناعة الثلج الجاف	١٩

التوقيت الزمني	رقم النشاط	الموضوعات	رقم الصفحة
----------------	------------	-----------	------------

١٢	صناعة أبخرة متصاعدة من الثلج الجاف	٢٠
١٣	ماذا يحدث للكأس؟	٢٢
١٤	بحث علمي عن اعادة التدوير ..	٢٤
١٥	الاسبوع الثالث	٢٥
١٦	مبالغ مالية لا تشتعل	٢٦
١٧	تجربة حرق الماء	٢٧
١٨	صناعة أكبر فقاعات صابون	٢٨
١٩	مسابقة لأمي	٣٠
٢٠	المراجع	٣٢
٢١	الخاتمة	٣٣

الجدول الزمني للبرنامج

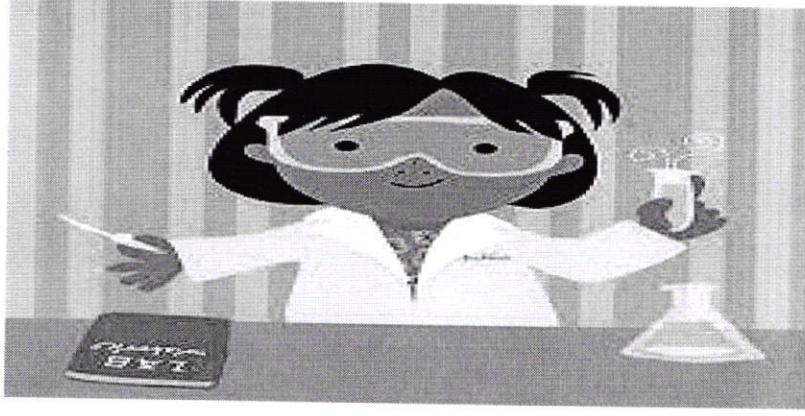




٨	تمهيد الأسبوع الأول (سؤال للتفكير)	١/١	الاسبوع الأول ٩٠ د
١٠	الابرة و البالونة السحرية	٢/١	
١١	تجربة نافورة الفيل	٣/١	
١٢	نشاط (تلوين)	٤/١	
١٣	نشاط (محادثة)	٥/١	
١٤	تجربة نفخ البالونة	٦/١	
١٥	واجب منزلي (صناعة بلاستيك)	٧/١	الاسبوع الثاني ٩٠ د
١٨	تمهيد الأسبوع الثاني (الثلج الجاف)	١/٢	
١٩	صناعة الثلج الجاف	٢/٢	
٢٠	صناعة ابخرة متصاعدة من الثلج الجاف	٣/٢	
٢١	نشاط (مناهة)	٤/٢	
٢٢	ماذا يحدث للكأس ؟	٥/٢	
٢٣	نشاط (تجربة ليلي)	٦/٢	الاسبوع الثالث ٩٠ د
٢٤	واجب منزلي (بحث علمي)	٧/٢	
٢٦	مبالغ مالية لا تشتعل بالنار	١/٣	
٢٧	تجربة حرق الماء	٢/٣	
٢٨	صناعة أكبر فقاعات صابون	٣/٣	
٢٩	نشاط (نسخ صورة)	٤/٣	
٣٠	واجب منزلي (مسابقة لأمي)	٥/٣	

إرشادات للمتدربات





أقرنى الإرشادات التالية :

حافظي على نظافة المكان بعد كل تجربة .



التزامي بتعاليم و إرشادات السلامة في المختبر .



أستمعي الى توجيهات المشرفة في المختبر او الفصل .



التزمي باحضار المذكرة حسب الجدول المخصص.



عقد الميثاق

للمتدربة



امرح مع العلوم



- نتعهد نحن المشاركات في برنامج ((امرح مع العلوم)) والمنعقد
- خلال الفترة من / ١٤٣٣ هـ إلى / / ١٤٣٥ هـ بما

يلي :

- الإخلاص لله واستحضار النية .
- التنافس الشريف و وبناء علاقة طيبة مع الزميلات .
- مراعاة شروط السلامة اثناء دخول المختبر .
- المحافظة على نظافة المختبر .
- الانتباه و التفاعل مع المدربة (فردي - جماعي) .





بطاقة برنامج (امرح مع العلوم)

الأسم :

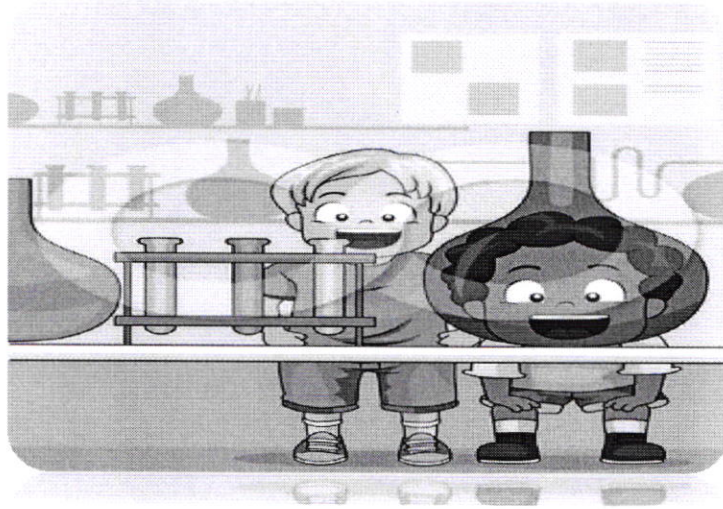
الصف :

اللقب المفضل :





الأسبوع الأول



الزمن : ٩٠ دقيقة





الأسلوب : عصف ذهني

سؤال للتفكير؟؟

كيف يمكنك ادخال إبرة في بالونه دون أن تنفجر ؟؟؟؟؟؟

.....

.....

.....

.....



يهدف النشاط الى تنمية قدرة الطالبة على المناقشة وطرح الافكار..

الأسلوب : تجربة عملية

الابرة و البالونة السحرية





نشاط ٢/١

نوع النشاط : نشاط فردي

الزمن : ٢٠ دقيقة



ق لك أن رأيت في التلفزيون عصا ساحر على شكل إبرة تدخل في البالون دون أن تنفجر؟؟

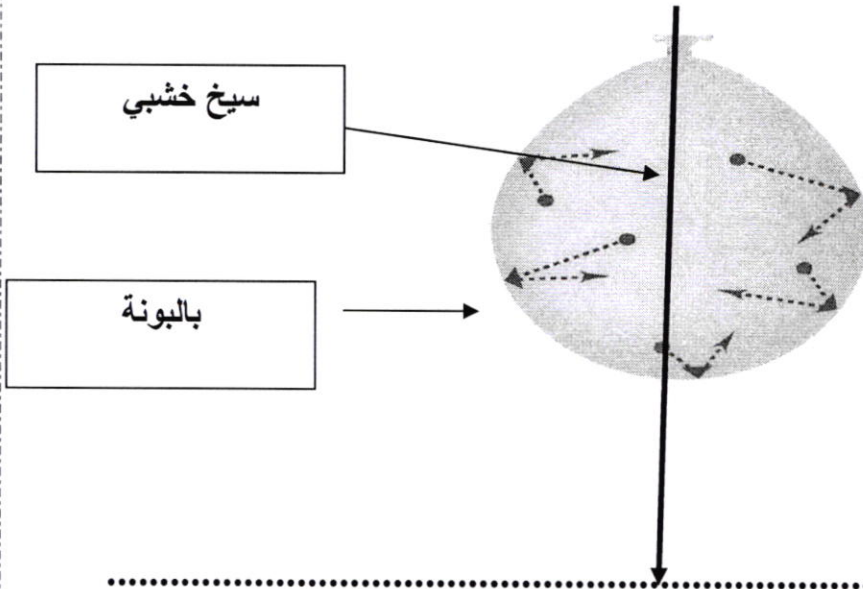
يمكنك ان تفعل نفس الخدعة في المنزل!!!!



- بالونة من النوع الجيد
- سيخ خشبي

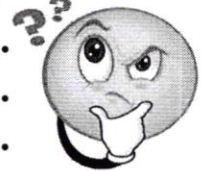
الخطوات :

- ١- قومي بنفخ البالون ثم قومي بعملية ربطها جيداً.
- ٢- يتم ادخال سيخ خشبي كما في المخطط التالي.



المشاهدة:

الاستنتاج :



يهدف النشاط إلى تنمية قدرة الطالبة على دقة الملاحظة و الداث في حل المشكلة.

الأسلوب : تجربة عملية



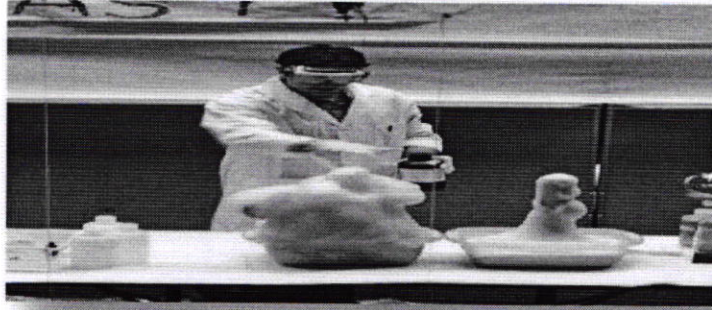
نشاط ٣/١

نوع النشاط : نشاط جماعي

الزمن : ٢٠ دقيقة



تجربة نافورة الفيل



الأدوات :

- ملون الطعام
- ١٠ مل من صابون سائل
- ٨٠ ملبروكسيد الهيدروجين ٣٠٪ (H_2O_2) (متوفر في محلات بيع ادوات التجميل باسم ماء الاكسجين)
- ٢٠ ملمحلول مشبعمن يوديد البوتاسيوم (KI) في حالة عدم توفرها يتم استخدام الخميرة .
- قفازات و نظارات و السلامة
- مخبر مدرج



الخطوات :

- ضعي بروكسيد الهيدروجين في وعاء ثم الصابون و ملون الطعام في المخبر المدرج .
- اضيفي يوديد البوتاسيوم الى الخليط .
- ماذا تشاهدين !!!!!
- ماهو التفسير العلمي لهذه الظاهرة ؟؟

.....

.....

.....

يهدف النشاط إلى تنمية روح التعاون بين الطالبات و المهارة في التعامل مع المواد الكيميائية ..



نشاط ١/٤

نوع النشاط : نشاط فردي

الزمن : ١٠ دقيقة





نشاط (تلوين)

كان سنفور يقوم بتجربة في المختبر فقام باختراع مادة كيميائية جديدة !!!

ماهي توقعاتك لهذه المادة الجديدة؟؟؟؟؟؟؟؟

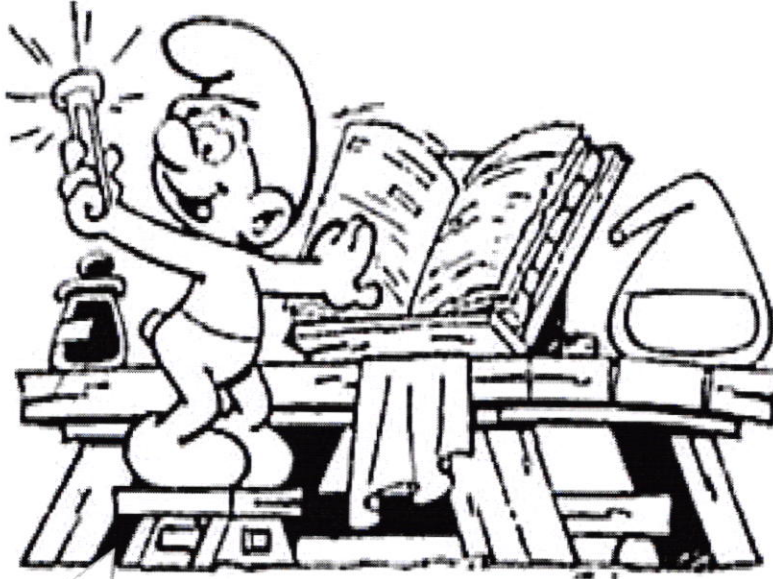
.....

.....

.....

.....

.....



لونني الصورة



يهدف النشاط إلى تنمية قدرة الطالبة على الخيال و الدقة في التلوين .





الأسلوب : صورة و تعليق

نشاط (محادثة)

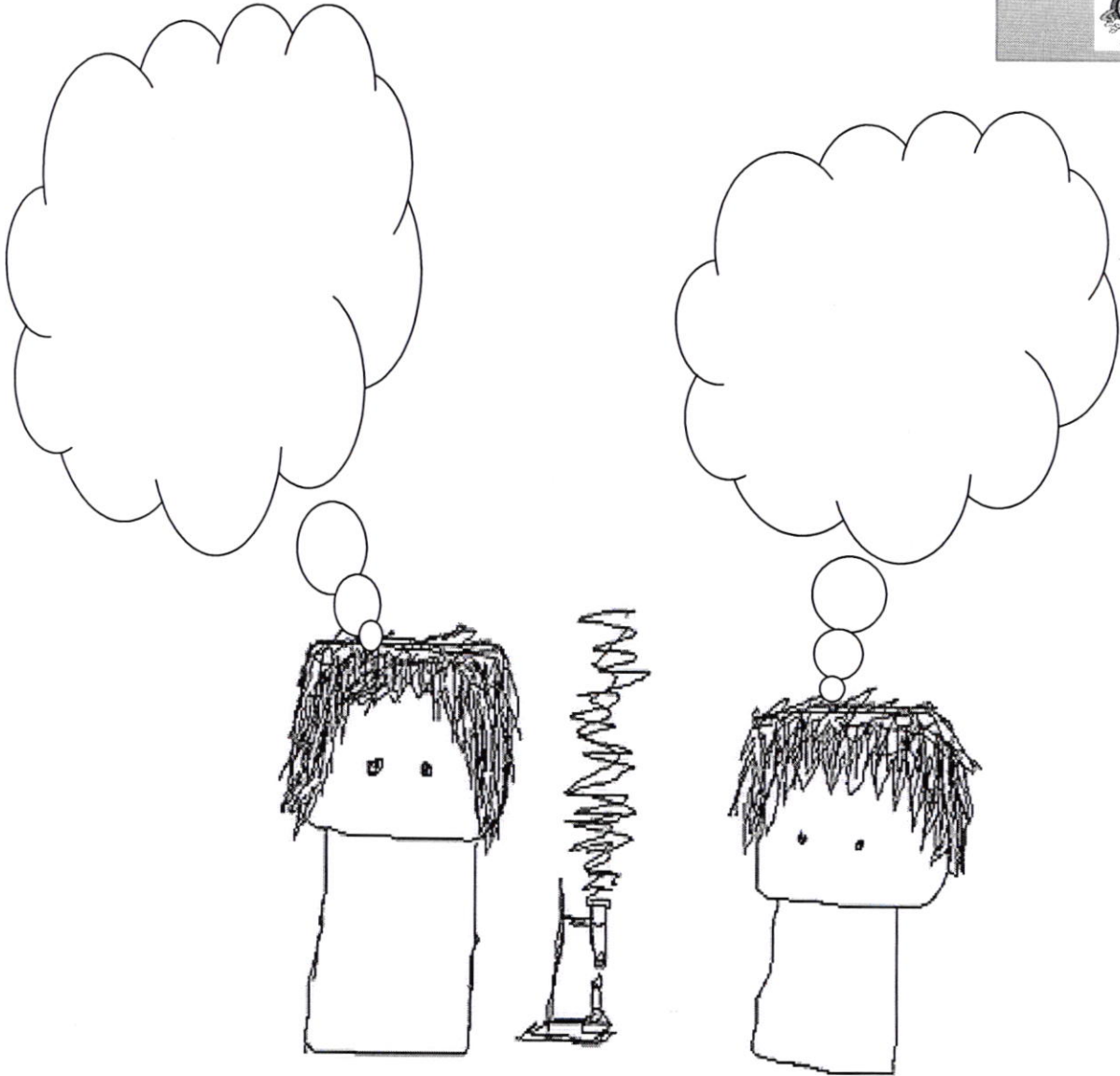
حادثة بين خالد و حمزة في المختبر ...

طعين التنبؤ بها !!!

نشاط ٥/١

نوع النشاط : نشاط فردي

الزمن : ١٠ دقيقة



يهدف النشاط إلى تنمية قدرة الطالبة على الخيال الحر.



الأسلوب : تجربة عملية

تجربة نفخ البالونة



مخرج مع المعلم



السر اكتبه الخفية



الشراكة المجتمعية بين المدرسة والأسرة والمجتمع

مقدمة

إن العملية التربوية بكل أبعادها معادلة متفاعلة العناصر تتقاسم أدوارها أطراف عدة أهمها الأسرة والبيت والمجتمع بحيث تتعاون جميعها في تأدية هذه الرسالة على خير وجه للوصول للنتائج المرجوة ولا يتحقق ذلك إلا من خلال توثيق الصلات بين البيت والمدرسة ولعل من الأسباب التي تستدعي إقامة مثل هذا التعاون الوثيق هم الطلاب الذين أسست المدرسة من أجلهم فهم يمثلون أكبر مصلحة أو مسؤولية يعني بها أولياء الأمور وسائر أعضاء المجتمع المحلي . كذلك فإن التعليم قضية مجتمعية لا بد أن يشارك فيها جميع الأطراف (الأسرة والمدرسة وجميع أفراد المجتمع مؤسساته المختلفة)

مثال /الشراكة مع الأسرة او مع المؤسسات الأخرى

١. شراكة أولياء الأمور في وضع القرار التربوي بشكل فعال في رسم رؤية ورسالة المدرسة المستقبلية

٢. تيسير سبل اتصال أولياء الأمور بالعاملين بالمدرسة من خلال

المدرسة لقاءات مفتوحة بين الإباء والمعلمين والطلاب

لام الكافي لأولياء الأمور بالعمليات التعليمية والتربوية



قال الله تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ } وقال تعالى { إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ } . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، الإمام راع ومسؤول عن رعيته، والرجل راع في أهله ومسؤول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها، والخادم راع في مال سيده ومسؤول عن رعيته، وكلكم راع ومسؤول عن رعيته" متفق عليه .

فالأولاد أمانة ، وتربيتهم مسؤولية، وهم الرعية وولاة أمورهم هم المسؤولون عن هذه الرعية فيجب عليهم النصح لهم و إصلاحهم وتربيتهم كما يريد الله ، ولا يكفي توفير الطعام والشراب والملبس والانشغال عنهم وتحميلهم فإن من فعل ذلك فهو معرض للندم والخسران في الدنيا والعقوبة والإثم إذا قدم على الله يوم القيلة .

كما أنه من هدي النبي صلى الله عليه وسلم إظهار العطف عليهم والحنّة لهم ولو في مجامع الناس و احترامهم وإعطاؤهم حقوقهم، وعدم تجاهلها بحجة أنهم صغار . ونحن في روضتنا التي هي بيتهم الثاني مسؤوليتنا معكم مسؤولية مشتركة فنحتاج لمد الجسور بيننا وبينكم في تربية النشء وتعليمه ، وأن من أهم ما يقضي على المشاكل التعليمية أو التربوية والاخلاقية إذا ما وجدت هو ملاحظتها ومعالجتها بداية حدوثها ، وهذا لا يكون إلا بزيارة المدرسة دورياً من حين إلى آخر وأن لا تنقطع هذه الزيارات والسؤال عن سلوك الابن وسير تعليمه ، وحثه على المزيد من التقدم أو توجيهه عند الخلل وإرشاده . وفي ذلك تحقيق شيء من الأمانة الملقاة على ولاة أمور الاطفال تجاه أبنائهم وكذلك إشعارهم بالاهتمام بهم . وفي ذلك أيضاً تحقيق التعاون المثمر في مساعدة المدرسة على إيصال رسالتها التربوية والتعليمية .

ونسأل الله التوفيق لنا ولكم لجميع اطفالنا.

اعداد معلمة العلوم /حسينه العلوي

يجب أن يكون الصوت منخفض لكي تزيد من انتباه الطفل

لعبة المسني واعرفني:

تغمض المعلمة عينيها وتحاول التعرف على الاطفال من خلال لمسه والتعرف على ملامحه ويمكن ايضا تجلس المعلمة الطفل بجانبها في الحلقة وتغطي عينه وتحضر طفل اخر وتطلب من الطفل لمسه والتعرف عليه...

لعبة الوصف:

تجلس المعلمة مع الاطفال على الحلقة وتبدأ بوصف الطفل من ملابسه والوانها او حذائه وتطلب من الاطفال الاخرين التعرف من يكون؟؟ لعبة مسليه ويحبها الاطفال كثيرا فكل طفل يبدأ بالنظر على من حوله ليجد الصفات التي تذكرها المعلمة ويحاول التعرف من يكون



انشطة الاسبوع التمهيدي

هناك عدة أنشطة تستطيع المعلمة القيام بها لكسر حاجز الخوف والقلق لدى الطفل وما تهدف إليه هذه الأنشطة:

- أن يشعر الطفل بالأطمئنان والأمان في جو المدرسة الجديد.

- أن يتعرف الطفل أسماء معلماته.

- أن يتعرف الطفل على أسماء أصدقائه من خلال الألعاب المختلفة.

أنشطة الأسبوع التمهيدي : التعارف

الأسبوع التمهيدي لأطفال الروضة

١ - لعبة اسمي واسمك:

- يجلس الأطفال على الحلقة وتشرح المعلمة طريقة اللعبة التي تهدف إلى التعارف.

-تحدد المعلمة طفل تبدأ من عنده اللعبة وتطلب منه أن يصفح الطفل الذي يليه ويقول له بصوت واضح .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..أنا اسمي ... وأنت؟

- فيرد الطفل الثاني وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته أنا اسمي....

- ويتكرر التعارف .

- بعد أن يتم التعارف ممكن أن تشير المعلمة إلى إحدى الأطفال وتطلب منه تذكر اسم صديقه

لعبة كرة التعارف:

- يقف الأطفال في الحلقة.

- تمسك المعلمة الكرة وتعرف بنفسها وتلقي بها على أحد الأطفال .

- يعرف الطفل الممسك بالكرة باسمه ثم يقذف الكرة على أحد أصحابه ثم يجلس على الحلقة.

- وهكذا يقذف كل طفل الكرة على صديقه ويعرف باسمه ويجلس.

لعبة نقل الكور :

الادوات :

كرتون به كور مختلفة

كوتون فارغ

لعبة الصمت (من العاب منتسوري) :

تطلب المعلمة من الأطفال الصمت وتذكر اسم طفل من الاطفال وعلى من يسمع اسمه رفع يده

اين محمد أين محمد

اليوم	الحضور	الانصراف	البرنامج
الأربعاء / ١٤٣٨ هـ الربيع			<p>يتوج الطلاب برعاية أعضاء لجنة الاستقبال إلى مقر الاصطفاف الصباحي ومزاولة التمارين الرياضية مع بقية طلاب المدرسة تحت رعاية أعضاء اللجنة- برنامج ترفيهي قصير جدا- تناول وجبة الإفطار- التوزيع النهائي للطلاب على الفصول وفق المعايير التربوية- التوجه مباشرة إلى الفصول الدراسية برفقة المعلمين.-برنامج تربوي ترفيهي داخل كل فصل- ترديد سورة الفاتحة مع المعلم، وكذا الأناشيد الهادفة و المبسطة -توزيع الكتب، والجدول ، والمعارف والمهارات المطلوبة.(يتطلب وجود الحقيبة</p>

<p>١- حضور الاطفال مع بداية الدوام الرسمي والجلوس أمام الطابور لمشاهدة زملائهم</p> <p>٢- تجول المعلمة بالاطفال داخل المدرسة للتعرف على أهم مراققها</p> <p>٣- يمارس لاطفال بعض الألعاب والمسابقات الخفيفة تحت إشراف المعلمه</p> <p>٤- توزيع بعض العصائر والحلوى على لاطفال</p>			<p>الاثنين / ١٤٣٨هـ</p> <p>الثاني</p>
---	--	--	---------------------------------------

اليوم	الحضور	الانصراف	البرنامج
<p>الثلاثاء / ١٤٣٨هـ</p> <p>الثالث</p>			<p>١. التوجه إلى مكان الاستقبال</p> <p>٢. توزيع الحلوى</p> <p>٣. برنامج ترفيهي قصير مع وجبة إفطار</p> <p>٤. توزيع الاطفال عشوائيا إلى مجموعات.</p> <p>٥. جولة على جميع أروقة ومرافق المدرسة لكل مجموعة على حدة واكتساب بعض الآداب من المعلم المرافق.</p> <p>٦. مشاهدة حجرة الفصل الدراسي بصحبة المعلمة (مشاهدة فقط دون جلوس) ٧. العودة إلى مقر الاستقبال واستكمال بقية البرنامج .</p>

اليوم	الحضور	الانصراف	البرنامج
<p>الخميس / ١٤٣٨هـ</p> <p>الخامس</p>			<p>١. التوجه بصحبة أعضاء لجنة الاستقبال إلى مقر الاصطفاف الصباحي مباشرة لمشاهدة التمارين الرياضية (دون ممارسة)</p> <p>٢. يتوجه با لاطفال بمرافقة اللجنة فقط (دون الآباء) إلى مكان الاستقبال -</p> <p>٣. برنامج ترفيهي قصير.</p> <p>٤. التوجه إلى الفصول الدراسية حسب التقسيم المبدي إلى مجموعات -تقوم معلمه الفصل بتنفيذ برنامج ترفيهي هادف، ويعرف بنفسه، ويشجع الطلاب على التعرف على بعضهم البعض، ويعلمهم بعض الآداب كالنظافة والجلوس وطريقة الاستئذان، وكيفية عبور الطريق، مسابقات خفيفة جماعية وفردية مع الحلوى والمعززات الإيجابية،</p>

٤- تيسير تكيف الطفل وتعامله مع عناصر مجتمعه الجديد من زملاء ومعلمين وإدارة وأنظمة وأدوات ومباني .

٥- توفير فرصة تربوية مبكرة للمعلمة يتعرف خلالها على شخصية كل طفل ومسارات نموه وأنماط سلوكه المختلف في جو مفعم بالحرية والتسامح تتصرف فيه الطفل بعفوية وطوعيه فيكون منطلقا للتعامل مع كل طفل على حدة .

٦- تلمس الصعوبات التي قد تواجه الطفل المستجد والعمل على اكتشافها في وقت مبكر وتقديم الخدمة الإرشادية المناسبة لها قبل تفاقمها .

٧- تقديم نموذج من الأساليب التربوية التي يمكن على غرارها أن تعامل الطفل طيلة العام الدراسي وفقا لخصائص نموهم الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي .

اعداد معلمة العلوم

حسينة العلوي

برنامج الحضور والانصراف للطلاب المستجدين للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ

اليوم	الحضور	الانصراف	البرنامج
الأول / ١٤٣٨ هـ			١-استقبال التلاميذ وأولياء أمورهم من قبل قائدة المدرسة والهيئة التعليمية ٢- يقدم لهم برنامج مبسط يشرح فيه أهمية قائدة المدرسة والمعلمة في العملية التعليمية ٣-توزيع بعض الهدايا والحلوى والعصائر على الاطفال.. ٤ . برنامج العاب خفيف..

اليوم	الحضور	الانصراف	البرنامج
-------	--------	----------	----------

برنامج الأسبوع التمهيدي

للطلاب المستجدين

تنفيذ المعلمة / حسينة العلوي



اسرتي ومدرستي معا من اجلي

أهداف برنامج الأسبوع التمهيدي

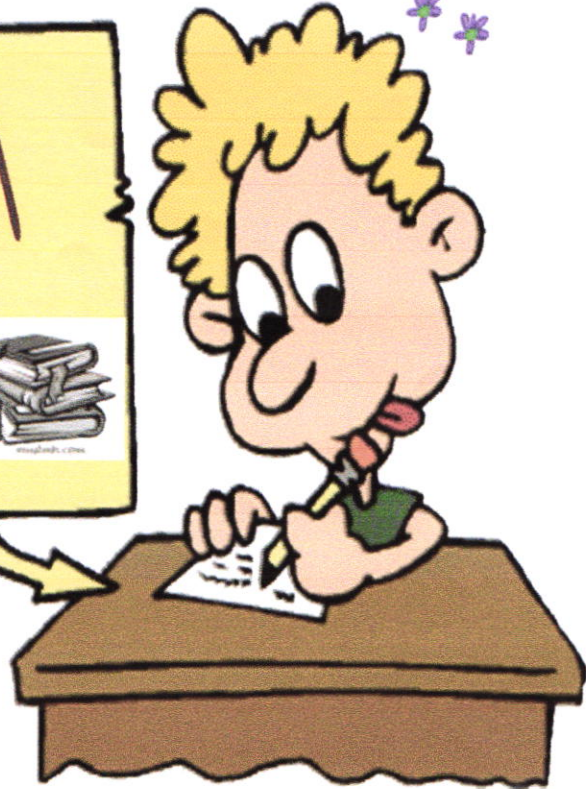
١ - المساعدة في تكوين اتجاه نفسي (موقف نفسي) إيجابي لدى الطفل نحو المدرسة واكتساب خبرات مدرسية مبكرة تسرع بعملية التكيف المدرسي .

٢ - مساعدة الطفل على تحقيق النمو السوي روحيا وعقليا وعاطفيا واجتماعيا .

٣ - تيسير انتقال الطفل من محيط بيته الذي تعود عليه وألفه إلى محيط المدرسة تدريجيا بما يخفف شعور الخوف والرهبة في نفسها ويحل محله شعور الألفة والطمأنينة .



العلاقات الإنسانية



اهمية العلاقات الإنسانية في محيط المدرسة

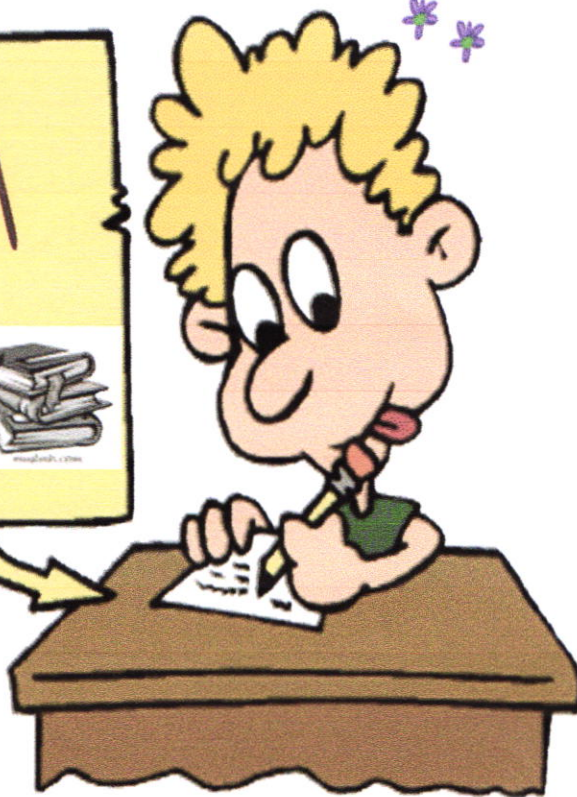
إن طبيعة النفس البشرية تميل بلا شك إلى الكلمة الطيبة والمحادثة اللطيفة والحوار البناء والعلاقات الأخوية المتبادلة الذي تضفي نوعاً من التفاهم والتشاور البناء بين أفراد المجتمع المدرسي ، ومما لا شك فيه أن هذه العلاقات تلعب دوراً هاماً وكبيراً في مجال الإدارة المدرسية وتأثير دور تلك الإدارة القيادي على مجتمع المدرسة من معلمي وتلاميذ وعاملين وأولياء أمور ، إذ نلاحظ أنهم بحاجة ماسة إلى تلك العلاقات المبنية على أساس من الاحترام المتبادل الذي يحقق الرضاء النفسي وبالتالي يحقق الأهداف المنشودة

وسائل تحقيق العلاقات الإنسانية

- إتباع المبادئ والقيم الأخلاقية الإسلامية السامية في جميع التصرفات مصداقاً لقوله تعالى: { فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك } [سورة آل عمران ، الآية ١٥٩] وقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " اتق الله حيثما كنت ، واتبع سنة السنية الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن "
- ٢- الإيمان القوي بقيمة كل فرد من أفراد الجماعة والثقة به .
- ٣- الاحترام المتبادل بين أفراد المؤسسة التعليمية والمشاركة الوجدانية في مختلف المواقف والظروف .
- ٤- الاهتمام بمشكلات العاملين واحترام آرائهم ورغباتهم وشعورهم وتقدير ظروفهم .
- ٥- العمل على إشباع الحاجات الفسيولوجية والاجتماعية والنفسية للعاملين وذلك بتوفير الأجر المناسب والطمأنينة والشعور بالأمن والاستقرار .



الشيء الجديد



التنمية المهنية للمعلم

تعريف التنمية المهنية: هي الوسائل المنهجية وغير المنهجية الهادفة إلى مساعدة المعلمين على تعلم مهارات جديدة، وتنمية قدراتهم في الممارسات المهنية، وطرق التدريس، واستكشاف مفاهيم متقدمة تتصل بالمحتوى والمصادر والطرق لكفاءة العمل التدريسي.

كما عرفت بأنها: عملية تحسين مستمرة لمساعدة المعلم على بلوغ معايير عالية الجودة للإنجاز الأكاديمي وتؤدي إلى زيادة قدرة جميع أعضاء مجتمع التعلم على السعي نحو التعلم مدى الحياة.

آليات التنمية المهنية للمعلم

ولا :: التنمية المهنية للمعلم من خلال برامج التدريب والتطوير أثناء الخدمة

ثانيا :: التنمية المهنية للمعلم من خلال آليات التطوير الذاتي

* التطوير الذاتي من خلال الحقايب التعليمية والتدريبية

* التطوير الذاتي من خلال التعليم المبرمج

ثالثا :: التثمة المهنية للمعلم من خلال التقنيات المعاصرة

* التطوير الذاتي من خلال برمجيات الحاسوب

* التطوير الذاتي من خلال التعليم الإلكتروني



مشاريع ومنجزات



(خلاصة تجربتي مع علوم)

شعارنا



(مع العلوم المطّور .. عقلي
يفكّر وينور)

اعداد المعلمة/حسينة العلوي

يأتي النجاح بتكرار (استطيع) وليس بتكرار



قِيمنا

نقدر العمل أكبر تقدير ونسعى بجد وإخلاص لتسيير أعمالنا وإدارتها

استنادًا إلى القيم التالية:

* أخلاقيات المهنة: الالتزام بالسلوك المهني في شتى المساعي

* العمل: التفكير والتصرف كملاك لا كموظفين، البحث عن فرص لتطوير

* الروح: تبني مواقف إيجابية للغاية كمصدر للحفز والإلهام

* الفريق: العمل بروح الفريق للتواصل الفعال، الاحترام المتبادل، الرعاية والاهتمام

* الحماس المتوثب: التحفيز والتمكين

* الرسالة: الانطلاق من رسالة مشتركة (مرنة، موجهة، هادفة)



رسالتنا



رسالتنا

تقديم خدمة تربوية متميزة بمعايير عالمية و جودة شاملة في بيئة
أمنة و جاذبة من خلال:

التحسين المستمر للبيئة التعليمية اطاقية و رفدها بأحدث ما
توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة.

تطبيق نظام إلكتروني مساند للتعليم و التعلم.

رؤيتنا

الريادة في تنشئة جيد مبدع ،موهوب ،متميز، معتر ب قيمه الإسلامية،قادر على
مواجهة التحديات،مشارك في نهضة مجتمعه.

التعلم بالمرح والترفيه



من أهم مسؤوليات المهتم بالشأن التربوي والتدريبي محاولة فهم أفراد واستكشاف مكنوناتهم وطاقاتهم، وتلمس جوانب الضعف والقوة في شخصياتهم، والتعرف على جوانب الخلل في ذواتهم التي بحاجة إلى إصلاح، والألعاب التربوية تتيح له فرصاً كثيرة لمراقبة سلوك أفراد في مواقف تحاكي الواقع وتقترب منه، والشواهد في الحياة كثيرة تؤيد ما وصل إليه «بلاتو» من أن «ساعة لعب تعرفك بالشخص أكثر من سنة محادثة».

إن استخدامي الشخصي للألعاب في دوراتي التدريبية خلال السنوات العشر الماضية، وما خلصت إليه تجربتي في أكاديمية الإبداع الأمريكية، و«مركز العلوم المرحية»، وما لاحظته في مؤتمرات تربوية، وعایشته في ورش عملية كثيرة، ولأمسته من تشجيع وموازنة واهتمام من الإخوة المربين والمدرسين أثناء تقديمي للألعاب التربوية في منتدياتهم، كرست لدي قناعة بأهمية هذه الأداة التربوية التي من الممكن أن تضيف إضافة جديدة إلى تجربتنا التربوية، وتحديثها بما يتلاءم مع متطلبات البيئة الحاضرة، وحاجة العمل التربوي إلى تحديث في وسائله وأدواته. والحكمة دائماً ضالة المؤمن، أنا وجدها فهو أحق الناس بها، جاءت من غرب أو شرق.

لا أدعي أن ما أعرضه هنا بدعة جديدة، فالألعاب التربوية ممارسة في وسائلنا التربوية، لكنها اجتهادات فردية تفتقر إلى التأصيل، فالألعاب طريقة تربوية لها تاصيلاتها النظرية في جامعات عالمية عريقة، وتطبيقاتها العملية المشاهدة في الدورات التدريبية، والفصول التعليمية في المدارس الغربية، تستند إلى ثروة من الأبحاث والدراسات الأكاديمية، تقدم تحت مسمى «التعلم من خلال الممارسة» تارة، أو «التعليم الترفيهي» (Edutainment)، أو «التعليم بالمرح»، وما العمل التربوي في محصلته النهائية إلا عملية تعلم هدفها إكساب الفرد معلومة جديدة، وغرس سلوك حميد وتنقيته من آخر مشين، وتغيير اتجاهات وقناعات. فالدراسات تؤكد أن الأفراد يتعلمون بصورة أفضل عندما تكون عملية التعلم ممتعة، فالألعاب طريقة جذابة وطبيعية، فنحن مقطرون على حب المرح الذي أحد مصادره اللعب، ف«في داخل كل منا طفل يتوق للعب» كما يقول «نيتشه».

الألعاب التربوية تتبنى مبدأ التعلم من خلال الممارسة، فهي ألعاب تحكم بقوانين، وتحدد سلوك المشاركين المطلوب منهم القيام به، كما تحدد النتائج (الأهداف) المراد تحقيقها، والجزاءات التي تحدد نتيجة للأداء. كما تشير إلى مجموعة من الأنشطة المطلوب القيام بها لإنجاز مهمة ما، ويتم ذلك في جو مصطنع يحاكي الواقع. وأغلب الألعاب تحمل طابعاً تنافسياً في إطار تفاعل اجتماعي بين المشاركين، تنتهي «بفائز» و«خاسر». وهي بطبيعتها تتطلب من الأفراد المشاركة الجسدية (نشاط عضلي كالحركة)، أو العقلية (نشاط عقلي كحل مشكلة)، أو كليهما، كما تستثير الجانب الانفعالي لدى المشارك (كالحماس والمتعة والإثارة والترقب).

تختلف الألعاب عن طرق التعلم الأخرى في كون المقدم ليس هو مصدر المعلومة أو التوجيه، بل هو إحداهما، ويتوقع من المشاركين أن يساهموا في إثراء الخبرة التعليمية بتجربتهم ورويتهم الخاصة، أي أن الكل يتعلم من الكل، وليس من المقدم فقط. كما أن أهم ما يميزها عن طرق التعلم الأخرى هو عنصر المتعة والتشويق.

الألعاب التربوية هي إحدى أهم وسائل نقل واستيعاب المعلومة، وغرس السلوك المطلوب، وتغيير الاتجاهات، والسبب في ذلك هو تميزها بعدة خصائص مقارنة بالوسائل الأخرى، والتي منها:

- مخاطبتها لأكثر من حاسة لدى الإنسان، ففي حين تعتمد المحاضرات التقليدية على حاسة السمع لنقل المعلومة، فإن الألعاب التربوية تستخدم، بالإضافة للسمع: البصر، واللمس، وفي أحيان أخرى، الشم والتذوق، وكلما تم مخاطبة أكثر من حاسة خلال عملية التعلم، كلما كانت المعلومة، أو السلوك، أكثر ثباتًا و فهمًا لدى المشارك.
- في حين أن المحاضرات التقليدية تصلح لنقل الجانب النظري من المعلومات، فإن الألعاب تصلح أيضًا لغرس السلوكيات الإيجابية، وتغيير اتجاهات الأفراد .

- الألعاب عملية ممتعة للأفراد، تثير مرحهم، وتكسر الملل الذي يصاحب المحاضرات التقليدية عادة.
- الألعاب مناسبة في تأكيد المعاني التربوية التي تم تلقينها سماعًا.
- الألعاب هي أقرب أسلوب تعلم يحاكي الواقع، فالسلوك الصادر من الفرد خلال اللعب يعكس السلوك الأكثر احتمالًا بأن يقوم به الفرد في الواقع الميداني.
- الألعاب من أكثر الوسائل جذبًا لانتباه الأفراد.
- الألعاب أكثر وسائل التعلم التي يتفاعل من خلالها الأفراد فيما بينهم .
- معظم الألعاب تعتمد على مواد رخيصة ممكن الحصول عليها، أو تصنيعها محليًا.
- الألعاب تقوي العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجموعة.
- الألعاب تزيد وتعزز ثقة الفرد بنفسه.
- الألعاب تعكس جدية وتحضير المقدم واجتهاده في توصيل المعلومة وغرس السلوك المطلوب بشتى الوسائل.
- الألعاب تكسب المقدم حب المشاركين.
- الألعاب تستثير انتباه ودافعية الفرد.

كيفية الاستفادة من انظر وانساءل في مرحلة التهيئة



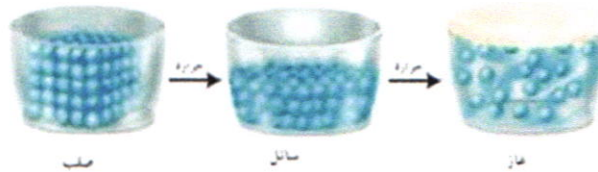
اهمية التهيئة في العلوم

كثيرا ماتهمش مرحلة التهيئة وهي المرحلة المهمة والمدخل لجذب الطلاب نحو المراحل اللاحقة من دورة التعلم الخماسية .

مهارة الملاحظة وهي مفتاح عمليات العلم ليست فقط ان ينظر الطالب بأحد الحواس (البصر ، اللمس ، السمع ، الذوق ان امكن ، الشم ان امكن) بل يتخللها بناء اسئلة ومهارات تفكير ناقد .

ومن الأمثلة في الدرس :كيف تتغير المادة؟ للصف الرابع الابتدائي

كما تعلمون ان مرحلة التهيئة تهدف الى اكتشاف المفاهيم القبلية والمفاهيم الخاطئة ، اكتشاف البنى المعرفية للطلاب ، توليد الاسئلة خصوصا لو كانت اسئلة ذات علاقة بعمليات العلم كالملاحظة ، الاستنتاج ، القياس ، التنبؤ ، التواصل ، التجريب الخ . كذلك من المفترض ان تكون شيقة جاذبة للطلاب تولد عنده الفضول في ان ينتقل الى النشاط الإستقصائي في مرحلة الإكتشاف.



الطريقه رائعه

سابقا كنت أشعر بمثل الحاجز عند أنظر وأتساءل واقف حائرة أمامها ما هدفها

فقط سؤال يطرح ثم يتم الانتقال الى مرحلة الاستكشاف

كنت أخشى ان طرح الأسئلة خطأ في هذه النقطة

لكن الان شعرت فعلا بروعة الملاحظة

طيب لدي أسئلته وأتمنى أن أكون مبدعه في مساعدة طالباتي على الملاحظه

يدون الطالب افكاره

هل يعني أعطيتهم ورقة عمل وأطرح سؤال في كل مرة دوني أفكارك الخاصة في الورقة والمتعلقة بالصورة ؟

طيب سؤال أفكار خاصة ماذا يعني لأن الطالبات سيطرحن نفس السؤال ماذا يعني أفكار

سأجيب ربما دوني ملاحظتك على الصورة التالية .

يعني أغير من أفكار إلى ملاحظات ؟

بعد ذلك يتشارك كل طالبين معا في الملاحظة

هذه الخطوة جميلة جدا عند المشاركة في الأفكار هل يسجلونها مرة أخرى على أوراقهم الخاصة بهم

(أتوقع اني سأستبدل الملاحظة تلك بورقة عمل جماعي تسجل فيها المجموعة كل ملاحظتها على الصورة)

المعلم يشجع الطلاب باستمرار في التفكير وبناء الأسئلة ذات العلاقة بعمليات العلم

كيف يتم التشجيع هنا يعني بعد ما أطرح سؤال الملاحظة أعطيتهم أنا ملاحظه من عندي فتتوسع بذلك أفكارهم

من الأفضل ان يفكر المعلم بصوت مسموع وهي طريقة رائعة في تدريب الطلاب على كيفية التفكير

كيف يعني أفكر بصوت مسموع



الخطوات :

يطلب المعلم من جميع الطلاب ان ينظروا الى الصورة ويقرأ الطالب السؤال والذي يمثل صور سيارة مهترئة تغيرت بفعل العوامل المناخية في مكان صحراوي .

يدون الطالب افكاره

بعد ذلك يتشارك كل طالبين معا في الملاحظة

المعلم يشجع الطلاب باستمرار في التفكير وبناء الأسئلة ذات العلاقة بعمليات العلم

من الأفضل ان يفكر المعلم بصوت مسموع وهي طريقة رائعة في تدريب الطلاب على كيفية التفكير

ومن الأسئلة التي قد يستخدمها الطالب لتوليد فضول لديه في تطبيق عمليات العلم الأساسية مايلي:

فمثلا

- لون السيارة تغير واصبح اللون البني هو السائد. (ملاحظة)
- هيكل السيارة غير لامع (ملاحظة)
- الأرض صحراوية هل هناك علاقة بذلك؟ ((ملاحظة))
- لقد شاهدت مسمارا يتحول الى هذا اللون سابقا هل الظروف التي ساهمت بتغير لون المسمار هي نفسها التي ساهمت بتغير لون السيارة. ((ربط مع الخبرات السابقة))
- إطارات السيارة غير موجودة ، هل تحللت ام انها احترقت؟ ((ملاحظة))
- لماذا يتغير الحديد بهذا الشكل؟ ((ملاحظة))
- أريد ان أعرف ماهي العوامل التي ساهمت بهذا التغير؟ ((رغبة في التجريب))
- ماذا على أن افعل؟ ((رغبة في التجريب))

حملة (لا ..لم تتقن)

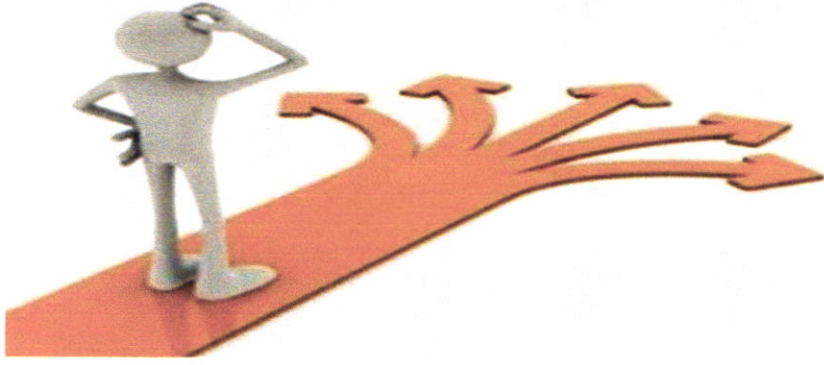


بالعزيمة والمحاولة مرة ومرة .. سأقن مهارتي

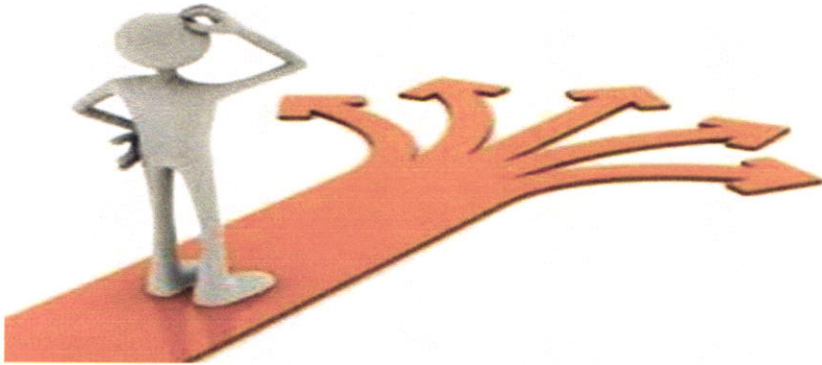


التفكير الناقد

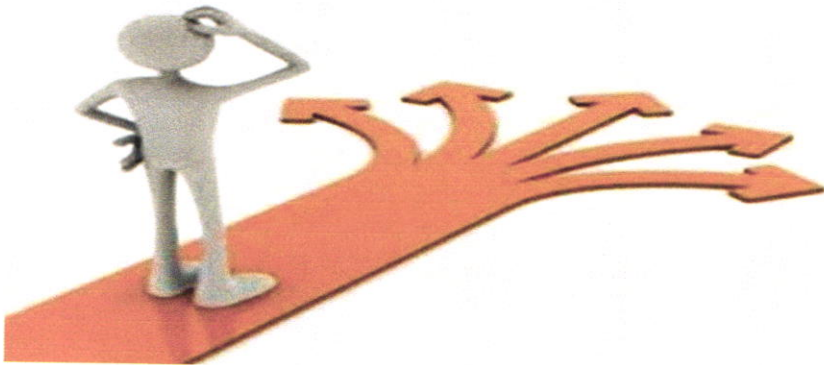




شعارنا مع العلوم عقلي يفكر وينور



شعارنا مع العلوم عقلي يفكر وينور



شعارنا مع العلوم عقلي يفكر وينور

(خلاصة تجربتي مع علوم)

شعارنا



(مع العلوم المطّور .. عقلي
يفكّر وينور)

بالبداية ..

سأعطي صورة موجزة عن أهم النشاطات بالفصل ...
أولاً - اسمينا جميع طالبات الفصل (فريق العلوم المطور)
والمعلمة هي... "مرشدة الفريق"
هات خلاصة تجربتي العلوم شعارنا



نوزيع المهام [منسقة ،سكرتيرة ، مشرفة صحية]

- المنسقة (المساعدة الرئيسية للمعلمة)

بحيث أنها تقوم بمهام أوكلها لها مثل ابلاغ الطالبات
بمستجدات العلوم والمطلوب منهن ،
تتابع كل طالبة تأخرت في تسليم ملف او انجاز لها بحيث تقوم
بجمع الملفات والأنشطة واحضارها لي ...
ايضاً معها نوتة ، تحرص فيها على كتابة اسماء الطالبات
اللاتي قدمن أنشطة متميزة ،
أو يحرصن على التحضير لحصة العلوم مبكراً ، وكتابة اسماء الطالبات



قمنا بعمل حملة اسمينها حملة (لا ..لم تتقن)

بالعزيمة والمحاولة مرة ومرة .. سأتقن مهارتي .

أي أننا نرغب جميعاً بأن لا نحصل ولا طالبة على (لم تتقن)

لاي مهارة وأن جميع طالباتي المتعثرات

سيجدنني ويجدن لهن زميلات بالفصل (كل أسبوع نختار ٥ طالبات)

ليساعدن زميلاتهن المتعثرات في حصص الاحتياط والفراغ ...

وأنه لا حرج ابداً من أنني حين احتاج امراً اطلب

معونة زميلتي لأنها أختي في المدرسة .

وأي طالبة تساعد زميلة لها على تجاوز مهارة تعثرت بها ،

أقوم بمكافأة الطالبتين المتعثرات التي

اجتازت المهارة بالمحاولة ، والطالبة التي دعمتها وساعدتها .

قبعة التفكير الناقد.



بالنسبة للتفكير الناقد واسئلته ...

ربطته بالدعابة والخيال . فأطلب منهم قبل السؤال بهذه الطريقة ..

هيا البسن قبعة المفكرة الناقدة

(اخترنا لون خاص بنا لا يرتبط بالقبعات الست وهو اللون البنفسجي لتكون قبعة التفكير الناقد)،

ويقمن بطريقة تمثيلية برفع ايديهن وكأنهن يرتدين القبعة فعلاً مع صوت (تشك)

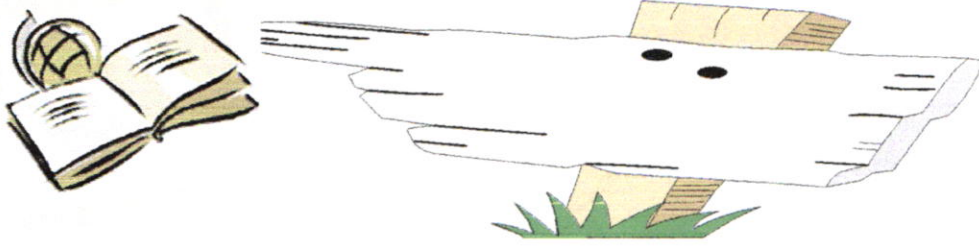


-السكرتيرة (معها نوتة أو سجل)

اثناء سير الدرس اذا طالبة تميزت بأمر ما ووعدتها بهدايا أو بجائزة ،
او طلبت من طالبة احضار كتاب أو ورقة عمل
أي أمر أعد فيه طالباتي أو اطلبه منهن في تاريخ معين ،
تقوم بتدوينه وبتذكيري بهذا الأمر صباحاً في اليوم التالي ،
او صباح اليوم الذي لديهن فيه حصة علوم،
فهذا الأمر يجعل بيني وبين طالباتي ثقة تامة ،
انني حين اعد بشئ أقوم به ،
وحين أطلب أمر فإنني اتابعه ، ولا تحبط اي طالبة
لو نسيت أمر ما قامت هي باعداده أو تجهيزه ،
هذه المصادقية ستجعل الطالبات اكثر التزاماً ،

- المشرفة الصحية :

هي طالبة تقوم بمتابعة الطالبات من حيث "تقليم الأظافر ،
والحرص على نظافة الملابس والمكان "
بحيث اجعل معها (قصاصة أظافر ،كريم يدين ، لزق جروح)
،وانبهها لأمر منها التعامل الراقى مع زميلاتها والسرية ،
بحيث أن الطالبة التي اظافرها غير مقلمة تطلب منها بلطف ،
أن تأخذ قصاصة الأظافر وتخرج تقلم اظافرها وتعود ،
أو عندما تلقي احداهن الأوراق في الأرض وغيره أو تمزق اللوحات الخ
تطلب منها ازالة متركته من أوساخ ...ايضاً بطريقة لطيفة ،
والطالبة التي لاتتجاوب معها تكتب اسمها بالنوتة معها ،
وتخبرني لأتعامل أنا معها واحضرها لمكتبي وناقش هذه
المشكلة بطريقة واعية وهادئة ولطيفة
دون الاساءة اليها بقدر حرصى على تعديل سلوكها.



مهارات التقنيات و الإبداع للمعلمة





١٠٠ فكرة لبداية رائعة في التدريس

سواءً بدأنا في التدريس مع طلاب مقررات السنة الأولى، أو مع طلاب مقررات السنوات النهائية فإنه يتوجب علينا أن نبدأ بتدريس المقرر بداية قوية ما أمكننا ذلك. الحماس للعمل في تعليم الطلاب يمكنه أن يعمل تغييرًا كبيرًا في الكيفية التي يستجيبون بها إلى ما يتعلمون وبالتالي في تقييمهم لمقرراتهم ومعلميهم.

القائمة التالية والمكونة من ١٠١ فكرة تقدم عرضًا جيدًا لبداية ممتازة في التدريس. نحن نجزم أن المعلم لا يستطيع تطبيق كامل هذه الأفكار في عملية التدريس، لكنه سيأخذ ببعض منها وهي بمنزلة وجبة طازجة من شأنها أن تخلق بيئة تعلم إيجابية داخل الفصل.

أولاً : - تكوين جو ترحيبي:

- * ادخل الفصل مبكرًا بدقائق قليلة عن المعتاد وتجاوز مع طلابك.
- * حيّ طلابك في أثناء دخولك باب الفصل.
- * ابدأ حصصك في وقتها.
- * قدّم نفسك وطريقة تدريسك عن طريق الشرائح أو العروض التقديمية بالحاسب الآلي.
- * ناقش تفاصيل توزيع المنهج مع طلابك.
- * وفر الوسائل التعليمية التي تحتاج إليها.
- * وضح الساعات المكتبية وأعلنها لطلابك) خاص بمعلمي الجامعات).
- * أعلن أسماء الطلاب المشاركين في جماعة النشاط التي ترأسها.
- * ابحث عن الطالب الذي تلاحظ منه سلوكًا مختلفًا عن زملائه وحاول أن تحصل على معلومات أكثر عنه.
- * وضح فلسفتك في التدريس لطلابك.
- * اجعل طلابك يرون حماسك للمادة وحبك للتعليم.
- * ابذل جهدًا لتحفظ أسماء عدد من طلابك كل يوم.
- * كن على علم بوظائف طلابك إذا كانوا يعملون، وكم ساعة يعملون في الأسبوع، وما نوع الوظائف التي يعملون بها.
- * أوجد معلومات أكثر عن طلابك بجعلهم يملئون بطاقات تعريفية شاملة للمعلومات الشخصية.
- * أجر استطلاعًا ديموغرافيًا بجعل الطلاب يتحركون إلى الأجزاء المختلفة من الفصل، المدرسة،

الريف، المدينة.

- * شجع طلابك للتواصل مع زملائهم عبر البريد الإلكتروني ليناقشوا الواجبات وأعمال المقرر.
- * كون مجموعات صغيرة للاطلاع وأعد تشكيل هذه المجموعات مرات عديدة .
- * نظم مجموعات تعاونية من الطلاب ليساعد بعضهم بعضًا في التعلم.
- * شجع الطلاب لتكوين مجموعات دراسية تعمل خارج غرفة الصف.
- * زر مواقع الإنترنت الخاصة بالمعلمين لتقابل طلابك على أرضية صلبة من الخلفية الجيدة عن أساليب التعامل معهم.

ثانياً : - تكوين جو إيجابي:

- * اجعل ضمن المحتوى ليس توزيع المنهج فقط بل كثيرًا من التفاصيل من أول يوم تعطي فيه.
- * تابع حضور الطلاب للفصل من خلال الكشف أو التوقيع على ورقة الأسماء، أو بحصر الكراسي الخالية في غرفة الصف.
- * اشرح لماذا هذا المقرر ضروري ومهم ومشوق، وأخبر طلابك عن اهتماماتك البحثية في موضوع المقرر.
- * اجعل الطلاب يكتبون توقعاتهم عن المقرر وما يهدفون إليه من تعلمهم.
- * ضع عددًا محددًا من الأنظمة الأساسية تأخذ في اعتبارها الغياب، والعمل المتأخر، وإجراءات الاختبارات، والتدرج، والسلوك المتوقع) مثلاً: الشرب، الأكل، استخدام الجوال، الإزعاجات المختلفة) وأكد على تطبيق هذه الأنظمة.
- * أعط الواجبات من أول يوم واجمعها في اللقاء الذي يليه مباشرة.
- * ابدأ تجاربك العملية أو أي تمارين أخرى في أول لقاءات المعمل.
- * أرسل التنبيهات) المكتوبة والمنطوقة) حول: الذي يجعل التطبيقات العملية جيدة مثل: إكمال العمل المطلوب إنهاؤه، الإجراءات، التجهيزات، النظافة، الصيانة، الأمان، طلاب الدعم أو المساعدة، الاستخدام الأمثل لوقت المعمل.
- * أخبر الطلاب كم من الوقت يحتاجون ليدرسوا هذا المقرر.
- * اشرح كيفية عمل الواجبات التي تعطيها الطلاب، وشرح كيفية تقديرك للأعمال المتوقع الحصول عليها من الطلاب.
- * ضع عينة من أسئلة الاختبارات ووفر إجاباتها النموذجية لطلابك.
- تشجيع التعلم التفاعلي:
- * تحرك حول الفصل لتشغل الطلاب وتمنع السلوك غير المرغوب فيه مثل الأحاديث الجانبية بين الطلاب.
- * استخدم الاتصال العيني مع الطلاب واختر الطلاب بالأسماء للإجابة عن سؤالك، ونبه الآخرين ليكونوا جاهزين للإجابة عن السؤال التالي .
- * ابدأ المحاضرة بالكلمات المتقاطعة، الأسئلة، العكوس، الصور، اللقطات الكرتونية على شرائح العروض التقديمية لجذب انتباه الطلاب إلى موضوع الدرس. استخدم وسائل متنوعة خلال الحصة: جهاز العرض فوق الراسي، شريط فيديو، كاسيت، نماذج وعينات لمواد مختلفة.

* خذ وقتًا مستقطعًا من الحصة (لا يزيد عن عشرين دقيقة) تحكي فيه قصة مرتبطة بموضوع **الدرس**، أو تربط الموضوع بحدث جار يحدث في المجتمع أو العالم.

* استخدم طرقًا متنوعة في تقديم الحصة أو الدرس: المحاضرة، التعلم التعاوني في مجموعات صغيرة، المناقشة،...، إلخ .

* شجع الطلاب على تقديم آراء مختلفة حول الموضوع الواحد.

* إذا كنت تقدم فيلم فيديو، فكر في عمله بطريقة الرواية، مثلًا قم بإعداد أسئلة ووزعها على الطلاب ليفكروا في إجابتها أثناء مشاهدة الفيلم، أوقف الفيلم للمناقشة، استبق نهاية الفيلم بسؤالهم عن توقعاتهم نحوها، وزع أوراقًا على طلابك لانتقاد الفيلم، أعد تشغيل الأجزاء الضرورية من الفيلم.

* استخدم لعب الأدوار (التمثيل) لتوضيح نقطة أو مناقشة قضية .

* أعط الطلاب الفرصة لطرح الآراء حول موضوع الدرس.

* أعط طلابك وقتًا لإجابة الأسئلة، عدّ من واحد إلى عشرة بطريقة صامتة بعد إلقاء السؤال لتمنح طلابك فرصة للتفكير في الإجابة.

* اطلب من الطلاب أن يسألوا أسئلة واجعل زملاءهم يجيبون عنها.

* اطرح أسئلة لمتابعة الطلاب في الدروس السابقة.

* أعط الطلاب بطاقات ملونة يحمل كل لون موضوعًا معينًا، واطلب من الطلاب التصويت لاختيار لون معين لمناقشة ما يحويه من موضوع.

* استخدم أسلوب توليد الأفكار أو جلسات العصف الذهني لتوسيع مدارك طلابك.

* اعتمد الاختبارات والتمارين المتدرجة في درسك لترفع من مستوى تعلم طلابك.

* أعط طلابك أعمالًا جماعية يشترك فيها عدد من الطلاب بعضهم مع بعض.

* أعط طلابك مشكلة متعلقة بموضوع الدرس لحلها كواجب منزلي.

* اجعل الطلاب يطبقون الموضوع المقرر لحل مشكلة حقيقية.

* شجع طلابك على إحضار خبر عن أحداث جارية مرتبطة بموضوع الدرس.

* اسأل طلابك عن الذي يحدث في الدولة أو المدينة مما له علاقة بما يدرسون ويمكن أن يكون له تأثير في المستقبل.

* اطلب من طلابك كتابة أسئلة على بطاقات لتجمع وتحل في الحصص القادمة.

* اطلب من طلابك الاطلاع على الدوريات الأسبوعية المرتبطة بالمادة، أسأل أسئلة ودعهم يجيبون عنها من خلال هذه المنشورات الأسبوعية .

* اجعل طلابك ينتقدون أعمال زملائهم، ويوضحون نقاط القوة والضعف لبعضهم البعض .

* ضع صندوقًا للمقترحات في آخر غرفة الصف وشجع الطلاب على أن يضعوا فيه ملاحظاتهم المكتوبة

ثالثاً : - تشجيع الأعمال المبدعة :

* أعد التوقعات الجيدة واسأل الطلاب عن رأيهم فيها.

* اشرح للطلاب الفرق بين التعاون المشروع أو المسموح به وبين الغش، وضح متى يكون التعاون مناسبًا ومتى يكون ممنوعًا.

* ابدأ الدرس بمراجعة سريعة لما سبق، أنه كل درس بعرض سريع لما ستقدمه في اللقاءات القادمة.
* أشر تساؤلات واهتمامات طلابك في بداية الدرس، واكتبها في قائمة على السبورة لتجيب عنها خلال الدرس.

* اجعل الطلاب يدونون ما يرونه مهمًا أو النقاط الرئيسية للدرس الذي ستقدمه.
* اجعل طلابك يدونون في نهاية الدرس أهم ثلاث أفكار استفادوا منه.
* أعط طلابك اختبارًا قبليًا لتعرف خلفياتهم عن الموضوع الذي ستحدثهم عنه.
* حاول إشراك طلابك بالقراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث في كل حصة.
* شجع طلابك لينتقلوا دور الخبير في الأنظمة، الفيلسوف، الناقد الأدبي، عالم الأحياء، أو المهندس.
* وزع قائمة من المشكلات التي تحتاج إلى حل واجعل الطلاب يختارون إحدى هذه المشكلات للعمل على حلها.
* وضح أهداف التعلم لكل واجب تكلف به طلابك، وشرح شرحًا واضحًا ماذا يتوجب عليهم أن يفعلوا خلال المقرر ككل.

* أعط الطلاب قطعتين تتناولان موضوعًا معينًا من وجهتين مختلفتين واطلب منهم المقارنة بين وجهات النظر المختلفة.

* ضع الطلاب في مجموعات زوجية (خلايا التعلم) ليختبر بعضهم بعضًا فيما تعلموه من درس اليوم.
* أعط دقائق قليلة للطلاب ليشرح بعضهم لبعض موضوع درس اليوم.
* أعط دقائق قليلة للطلاب ليشرح بعضهم لبعض موضوع درس اليوم.
* أكد على تنقيط وتلخيص موضوعات القراءة الصعبة.
* قدم فرصة لعمل «بطاقات استطلاع» عن طريق كتابة ملاحظات على بطاقات مقاس 5×3، واجمعها ثم أعدها لتستخدم في الاختبار.
* اعمل مصفوفة ذاكرة (جدول غير مكتمل)، واطلب من الطلاب أن يكملوه بشكل جماعي (اثنين، اثنين) في الفصل.

* أعط الطلاب العديد من الفرص للتدريب على الاختبار قبل الاختبار النهائي.
* خذ في الاعتبار إعطاء الطلاب مجموعة من الاختبارات لتكون إعدادًا للاختبار.
* أعط اختبارًا مبكرًا في بداية الفصل الدراسي، ثم أعد تصحيحه لطلابك وعلق على الأخطاء التي وقعوا فيها بشكل عام.
توفير الدعم:

* اجمع أرقام هواتف طلابك (خصوصًا الهواتف النقالة) وأخبرهم أنك ربما تحتاج للتواصل معهم (هذه الفكرة خاصة بمعلمي ما بعد المرحلة الثانوية).
* ما أمكن، كن ملزمًا بأسماء الطلاب ذوي الغياب المتكرر، اتصل بهم أو بلغ المرشد الطلابي أو الأكاديمي عنهم.

* بين لطلابك أنك مستعد لمناقشة أي صعوبات تواجههم، خصوصًا الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.
* وجه طلابك للمراكز العلمية المتخصصة التي تساعد على اكتساب المهارات الدراسية.
* في حالة توفير تعليمات للدعم في مقررك، شجع طلابك على الأخذ بها.
* شخص مستوى طلابك وما يحتاجون إليه من فرص تعلم عن طريق توزيع استبيان أو إجراء اختبار

قُبلي وإعادة التغذية الراجعة لهم في أسرع وقت ممكن.

* سَلِّم أسئلة الدراسة أو دليل الدراسة لكل ممثل مجموعة في المقرر (خاص بمعلمي ما بعد الثانوية).

* كرر قراءة العناوين الرئيسية للمادة ثلاث مرات على الأقل.

* اسمح لطلابك بالتقدم في عملية التعلم : اختبار سريع على درس اليوم، انطباعات مكتوبة عما قدم في هذا الدرس.

* كافئ الطلاب الذين يصدر عنهم السلوك المرغوب بالشكر والتقدير أو بالكتابات الشخصية.

* استخدم اللمسات الخفيفة: ابتسم، قل نكتة جيدة، اكسر روتين الاختبارات من خلال إعطاء الطلاب واجبات بديلة.

* وفر جدولاً لاستخدام الوسائل التعليمية .

* استخدم أمثلة متنوعة لتوضيح النقاط والمفاهيم المهمة.

* شجع طلابك على طباعة مواعيد المقررات المهمة على بطاقات.

* كن حاضراً قبل أو بعد الحصة لتلقي ملاحظات طلابك حول موضوع الدرس.

كن فعالاً ومؤثراً طول الوقت :

* استخدم مجموعة من المصادر في تدريسك: المسرحيات، الحفلات، وكالات الدولة أو المنطقة،

المؤسسات الأهلية، الجهات المهنية، والرحلات الخارجية .

* افحص جدول المدرسة أو الجامعة الخاص بالعروض التقديمية ومدى ملاءمته لمحتوى المقرر.

* اتصل بالإنترنت لأخذ قوائم أسماء الطلاب ومعرفة الحذف والإضافة.

* استخدم صور الطلاب للتعرف على أسمائهم في الأعمال المكتوبة.

* إذا رغب الطلاب التحدث عن الفرص الوظيفية، أرسلهم لمكاتب الإرشاد المهني أو برامج التأهيل المهني.

* خذ مقترحات الطلاب حول المصادر الخارجية والضيوف المتحدثين عن موضع المقرر .

* أخبر طلابك عن موعد قراءتك للبريد الإلكتروني المتضمن رسائلهم كل يوم.

* استخدم الردود التلقائية لكل الطلاب عندما لا تكون موجوداً على التليفون أو على الإنترنت.

* احتفظ بملاحظات مختصرة عن توزيع المنهج وما تخطط لعمله كل يوم.

* اجمع ملاحظات التغذية الراجعة لواجبات الطلاب في الأسابيع الأولى من الفصل الدراسي لتحسين

عملية التدريس والتعلم.

* تحدث مع الآخرين في القسم الذي تدرّس فيه حول المقرر الذي تنوي تقديمه للاستفادة من ملاحظاتهم

قبلي وإعادة التغذية الراجعة لهم في أسرع وقت ممكن.

* سلّم أسئلة الدراسة أو دليل الدراسة لكل ممثل مجموعة في المقرر (خاص بمعلمي ما بعد الثانوية).

* كرّر قراءة العناوين الرئيسية للمادة ثلاث مرات على الأقل.

* اسمح لطلابك بالتقدم في عملية التعلم : اختبار سريع على درس اليوم، انطباعات مكتوبة عما قدم في هذا الدرس.

* كافئ الطلاب الذين يصدر عنهم السلوك المرغوب بالشكر والتقدير أو بالكتابات الشخصية.

* استخدم اللمسات الخفيفة: ابتسم، قل نقطة جيدة، اكسر روتين الاختبارات من خلال إعطاء الطلاب واجبات بديلة.

* وفر جدولاً لاستخدام الوسائل التعليمية .

* استخدم أمثلة متنوعة لتوضيح النقاط والمفاهيم المهمة.

* شجع طلابك على طباعة مواعيد المقررات المهمة على بطاقات.

* كن حاضراً قبل أو بعد الحصة لتلقي ملاحظات طلابك حول موضوع الدرس.

كن فعالاً ومؤثراً طول الوقت :

* استخدم مجموعة من المصادر في تدريسك: المسرحيات، الحفلات، وكالات الدولة أو المنطقة، المؤسسات الأهلية، الجهات المهنية، والرحلات الخارجية .

* افحص جدول المدرسة أو الجامعة الخاص بالعروض التقديمية ومدى ملاءمته لمحتوى المقرر.

* اتصل بالإنترنت لأخذ قوائم أسماء الطلاب ومعرفة الحذف والإضافة.

* استخدم صور الطلاب للتعرف على أسمائهم في الأعمال المكتوبة.

* إذا رغب الطلاب التحدث عن الفرص الوظيفية، أرسلهم لمكاتب الإرشاد المهني أو برامج التأهيل المهني.

* خذ مقترحات الطلاب حول المصادر الخارجية والضيوف المتحدثين عن موضع المقرر .

* أخبر طلابك عن موعد قراءتك للبريد الإلكتروني المتضمن رسائلهم كل يوم.

* استخدم الردود التلقائية لكل الطلاب عندما لا تكون موجوداً على التليفون أو على الإنترنت.

* احتفظ بملاحظات مختصرة عن توزيع المنهج وما تخطط لعمله كل يوم.

* اجمع ملاحظات التغذية الراجعة لواجبات الطلاب في الأسابيع الأولى من الفصل الدراسي لتحسين عملية التدريس والتعلم.

* تحدث مع الآخرين في القسم الذي تدرّس فيه حول المقرر الذي تنوي تقديمه للاستفادة من ملاحظاتهم

اعداد درسي نموذجي

بطرية التعلم النشط في بطرية التعلم النشط

مادة العلوم
مادة العلوم

لصف الرابع
لصف الرابع



(أ) المرحلة الأولى : الإعداد والتهيئة :

ويتم في هذه المرحلة :

- ١- توزيع الطلاب إلى مجموعات بحيث أن يكون عدد الطلبة في الوحدة (٥- ٨) طلاب ، ويجب توفير التكافؤ بين المجموعات من حيث القدرات والاستعداد لكي تكون كل المجموعات متساوية .
 - ٢- تعيين مقرر المجموعة وتحديد مهامه .
 - ٣- توضيح آلية التفاعل والتعاون بين المجموعة في تنفيذ أعمالها لضمان جو تفاعلي .
- ملاحظة : - يفضل أن تكون هذه المرحلة معدة مسبقاً قبل الدرس بحيث لا نهدر زمن الحصة ، وأن تكون في صف يوجد به طاولات مستديرة كافية لاستيعاب ست طلاب .

(ب) المرحلة الثانية : ممارسة التعلم التعاوني .

١- التمهيد :

- يعطي المعلم فكرة عن الموضوع بحيث تتصف بالاختصار والإجاز وتثير الطلبة للعمل التعاوني للوصول إلى معلومات جديدة وتعلم ذو معنى .

٢- التعرف على موضوع التعلم :

- يوزع المعلم أوراق تشتمل على أسئلة يجيب عليها الطلبة بشكل تعاوني .

(الأسئلة موجودة في أوراق مستقلة وسأرفقها في نهاية الموضوع) .

- تحديد الوقت المخصص للعمل المشترك وليكون ٢٠ دقيقة .

ملاحظة : يفضل أن تكون الأوراق مصورة في شفافيات وإعطاء الطلاب أقلام شفافيات قابله للمسح لكي يتسنى لهم عرض عملهم بطريقة أسرع وأوضح عبر جهاز الأوفر هيد .

٣- القيام بواجبات المعلم وهي :

- تشجيع الطلبة في المجموعات على إعطاء أكبر عدد من الأفكار وخاصة الجديد منها ومناقشة كل فكرة .

- مساعدة الطلبة على تجاوز ما يصادفهم من صعوبات في التعلم دون أن تعطى لهم الإجابة .

- أن يطلب المعلم من كل مسؤول في المجموعات من إعداد تقرير لنتائجهم ، والتوقف عن العمل المشترك تمهيداً لعرض ما توصلت إليه كل مجموعة .

٤- المناقشة والتغذية الراجعة :

- إتاحة الفرصة لكل مجموعة نتائجها أمام المجموعات الأخرى عن طريق الشفافيات وجهاز الأوفر هيد اختصاراً للوقت .

- مناقشة النتائج المعرفية التي تم التوصل إليها .

٥- التفاعل الإيجابي للمعلم :

- تأكد صحة نتائج التعلم للمجموعات من قبل المعلم وصياغتها بالشكل المتعارف عليه علمياً .

(سأرفق ورقة الحل النموذجي للأوراق الموزعة ويفضل تصويرها بالشفافيات لعرضها بشكل أسرع) .

- الثناء والتشجيع لجهود المجموعات ، وإبراز الجهود المتميزة .

(ج) المرحلة الثالثة : مرحلة التقويم :

يكون التقويم مستمراً منذ بدء التعلم التعاوني وحتى نهاية العمل في ضوء المعايير التالية :

- الأهداف المتوقعة من التعلم التعاوني للمواضيع المختلفة .

- مدى تعاون طلاب المجموعة الواحدة .

- طريقة الحوار والمناقشة بين طلبة المجموعة الواحدة .

يتم مكافئة المجموعة الأفضل من حيث الهدوء والحماس والفاعلية والاجابة الصحيحة أما بدرجات أو بجوائز عينية .

في النهاية :

أتمنى أني قد أفدتكم .. وأن تقوموا بتجريب هذه الطريقة على مواضيع قد تجدونها مناسبة .. وصدقوني ستجدوا تفاعل من الطلاب وجدية وترسيخ المعلومة في أذهانهم ... قد تكون متعبة لكم .. لكن احتسبوا الأجر في ذلك .

أتمنى اللي عنده إضافه يفيدنا .

الإستراتيجيات

من أنا؟

الإجماع على تحليل موقع؟

مخطط فن

أعواد المتلجات

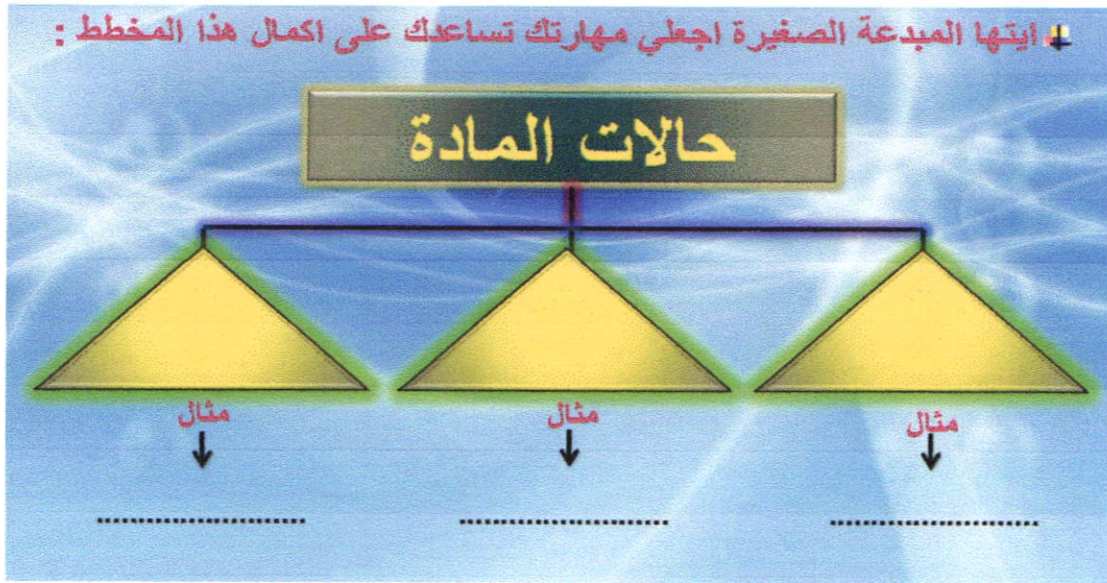
مدة النشاط: دقيقتين

النشاط: جماعي

رقم النشاط: ورقة عمل (٣) نوع

الهدف منها: منظم تخطيطي

المهارة: تنظيم وترسيخ المفردات وكر أمثلة



مدة النشاط: دقيقتين

نوع النشاط: فردي

رقم النشاط: ٨

نوع الإستراتيجية: من أنا؟ أعواد المتلجات

الهدف منها: تنظيم وترسيخ المفاهيم

المهارة: طرح الأسئلة والتنبؤ والاستنتاج والاستماع الفعال

٣- موجود في كل مكان
ولا يمكن رؤيتي دائما
أتميز بصفة الإنتشار
والإنضغاط وشكلي
وحجمي غير ثابت؟

٢- تتصف جسيماتي
بالإنزلاق بعضها فوق
بعض مما يكسبني
خاصية الجريان. لي
حجم ثابت وشكل غير
ثابت؟

١- تكون جسيماتي متقاربة
ومتراصة بعضها مع بعض
ولا مجال للإنتقال. لذلك
أحتفظ بشكلي وحجمي
ثابتين؟

النشاط: ٦ دقائق

رقم النشاط: ٢

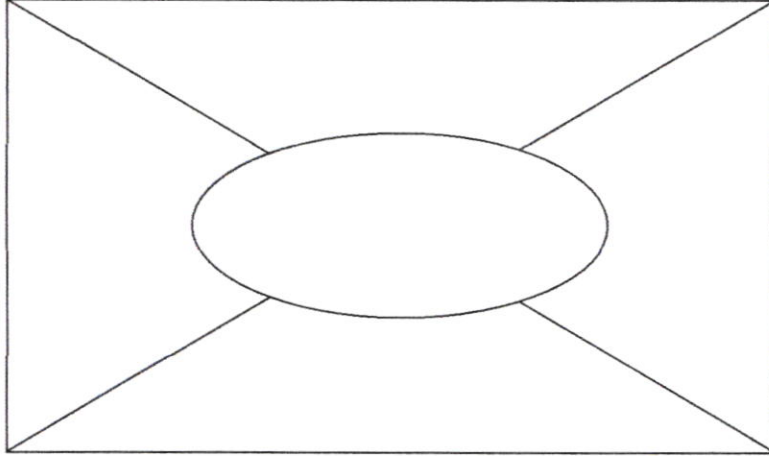
نوع النشاط: جماعي

الهدف منها: الإجماع على تحديد الموقع

المهارة: تحديد المهارات

*صغيري المبدعة اكتبي ماتعرفينه عن المواد لنكتشف تعريفها

١-المواد الصلبة ٢-المواد السائلة ٣-المواد الغازية



مدة النشاط: دقيقتين

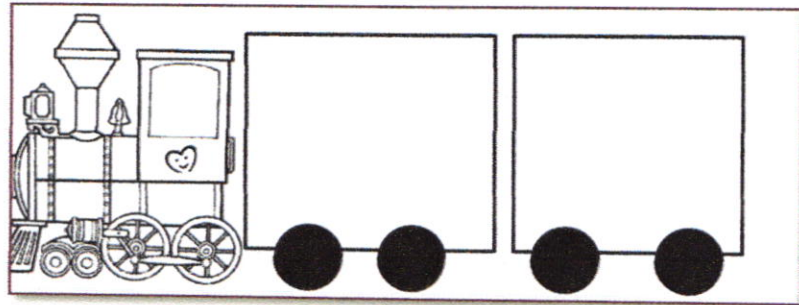
رقم النشاط: ٣

نوع النشاط: جماعي

الهدف منها: التفكير الإبداعي (المرونة)

المهارة: تمثيل + ربط بالحياة (تطور مفاهيم)

*اذكري أمثلة على ابتكارات ابتكرها الإنسان باستخدام حالات المادة؟



مدة النشاط: دقيقتين

رقم النشاط: ١

نوع النشاط: قبلي

الهدف منها: تحديد عنوان الدرس

المهارة: استكشاف

الصلابة والسائلة والغازية

مدة النشاط: ٣ دقائق

رقم النشاط: ٢

نوع النشاط: فردي

الهدف منها: جدول التعلم kwh

المهارة: تحديد المهارات

جدول التعلم

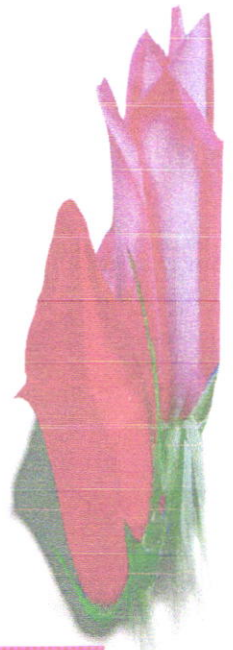
ماذا نعرف؟	ماذا نريد أن نعرف؟	ماذا تعلمنا



انشطة بيئية



المناسبات



اليوم الوطني ٨٦

كل عام وانت بخير يا وطني
كل عام وانت بخير يا وطني



اعداد المعلمة /حسينة العلوي

مديرة المدرسة /فاطمة مفرح

..... (كل عام والمملكة بخير)

كل عام والمملكة بخير

ايها الوطن ... انت دار الآمنين .. انت مأوى الحب والصفاء والنقاء .. يعيش تحت سمانك كل من يرفع راية
الحب والخير والسلام
لا مكان لكل من يحاول النيل منك .. ستظل مأوى لكل من يريد ان يعيش في طمأنينة .. حبك يا وطن مسكون في
دواخلنا .. يعيش في اعماقنا .. مع لحظاتها في سويغات الالم وساعات الفرح
كل شيء يتغير ويتبدل .. الا حبك يا وطن .. الايمان في القلب يزداد بمرور الزمن .. يا أيها الوطن الساكن في
قلوبنا وعقولنا .. انك وطن الحب والصفاء والنقاء .. وطن الامن والاسلام
هناك لحظات تتداعى فيها الذكريات .. ويظهر الحب جليا والعطاء سخيا .. ومن هذه اللحظات ذلك الجمال
المقروء على صفحات نهضتها المباركة
رسائل الحب والشوق والانتماء اليك يا وطن كثيرة .. كثيرة .. وتحمل في اعماقها الكثير والكثير .. ولم لا وانت
..وطن السلام .. وطن الامن .. وطن الحب

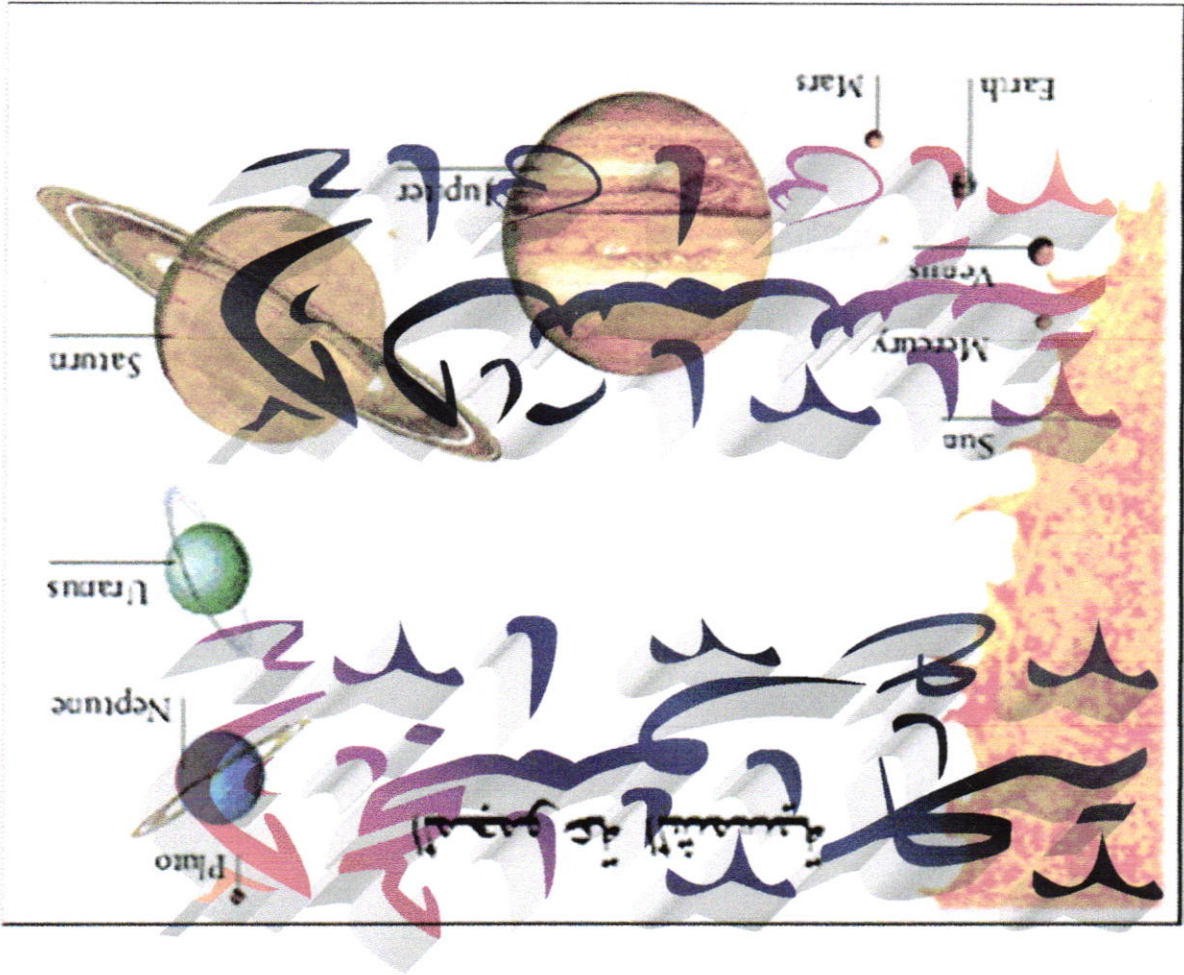
وطني إليك هديتي
في عيد مولدك الجميل
روحي دليل محبتي
تفديك يا أسمى خليل
غلقتها في مهجتي
بالحب والحب قليل
عاشت ماترك التي
للمجد قد صارت دليل
فخري بأن عروبتني
من قلب معدنك الاصيل
وعلى تراكب عترتي
دمها بسيرتها يسيل
هذا وفيك عقيدتي
نزلت على الهادي الدليل
والى مقامك أمتي
بقلوبها دوما تميل
يا موطني لك دعوتي
بالأمن والعمر الطويل

وفي الختام لا أملك إلا أن أرفع أكف الضراعة للمولى عز وجل أن يحفظ لنا حكومتنا الرشيدة في ظل مولاي
خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، ولي ولي العهد محمد بن نايف وولي عهدة محمد بن
سلمان حفظهم الله لنا ذخراً وأعزهم بالإسلام وأعز الإسلام بهم، إنه ولي ذلك والقادر عليه

الابحاث



١٢٤١:



أدارة التريتي والتعليق

وزارة التريتي والتعليق

المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم



المجموعة الشمسية



يتكون النظام الشمسي من الشمس وكل ما يدور حولها من أجسام، بما في ذلك الكواكب، الأقمار، والنيازك، والمذنبات. والأرض الكوكب الذي نعيش فيه هو ثالث الكواكب بعداً عن الشمس. ويعتبر النظام الشمسي من أحد أنظمة الكواكب، وهي أنظمة تحتوي على نجوم تدور حولها كواكب سياراً وأجسام أخرى ويعزو العلماء تكون هذه الأنظمة لما يسمى بالانفجار الكبير.

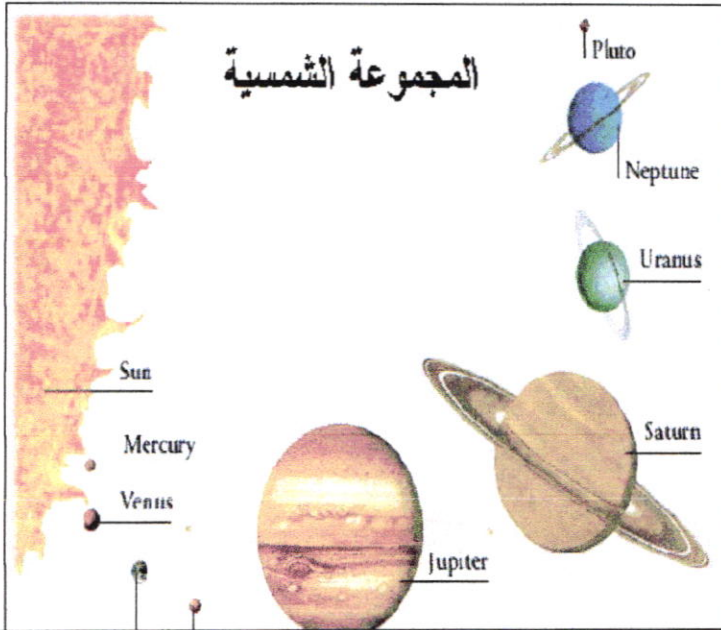
أجرام النظام الشمسي

هناك العديد من الأجسام التي توجد في النظام الشمسي وتصنف إلى عدة تصنيفات مختلفة، بعض تلك التصنيفات أقل وضوحاً من غيرها. الأجسام حسب تصنيف الموسوعة، هي:

- نجمة واحدة: وهي الشمس. وهي واحدة من أكثر من ٢٠٠ مليار نجمة في مجرتنا درب التبانة، وتحتل الشمس مركز نظامنا الشمسي، وتكون ٩٩,٨٦% من كتلتها.
- الكواكب السيارية: وهي ثمانية كواكب، وهي على التوالي حسب بعدها عن الشمس: عطارد - الزهرة - الأرض - المريخ - المشتري - زحل - أورانوس - نبتون.
- السيارات القمينة كبلوتو و سدنة.
- الأقمار أو السواتل: الأقمار أو التوابع الطبيعية وهي أجسام مختلفة الأحجام ولها مدار حول كوكب.
- السواتل: وهي أجسام صغيرة صنعها وأطلقها الإنسان وتدور حول الكواكب وخصوصاً الأرض.
- مخلفات فضائية صناعية، وهي بقايا أو حطام أقمار صناعية ومركبات ومحطات فضائية من صنع البشر، وهذه منتشرة بالغلاف الجوي حول كوكب الأرض.
- غير وجسيمات صغيرة أخرى تدور في مدار الكواكب.
- الكويكبات: وهي الأجسام التي تكونت منها الكواكب، وهي عبارة عن أجسام أصغر من حجم الكوكب تكونت في بداية تكون النظام الشمسي وهي غير موجودة الآن بشكل واضح. ويستخدم المصطلح أحياناً للإشارة للنيازك والمذنبات أو الجسيمات التي قطرها أقل من ١٠ كم.
- النيازك: ملايين من الأجسام الصخرية مختلفة الأشكال والأحجام تدور في مدار حول الشمس بين مداري المريخ و المشتري، وتتواجد على طول مدارها وبذلك تشكل ما يشبه الحزام ولهذا سمي هذا المدار بحزام الكويكبات.
- المذنبات: وهي أجسام تدور حول الشمس في مدارات إهليلجية الشكل يصل بعضها إلى ما بعد حدود نظامنا الشمسي وعند اقتراب أحدها من الشمس يتسامى الجليد الذي يكسوه متحولاً مباشرة إلى بخار مخلفاً سحابة على شكل ذنب.

مدار النظام الشمسي في المجرة

النظام الشمسي هو جزء من مجرتنا مجرة درب التبانة، وهي مجرة حلزونية تحتوي على أكثر من ٢٠٠ بليون نجم. والنظام الشمسي الذي يحوي شمسنا مع كواكبها



وملحقاتها من أقمار ومذنبات وغيرها، يدور حول مركز المجرة وهي مجرة الطريق اللبني أو ما يسمى بدرج التبانة، وهي بمجموعها تجري حول مركز (المجموعة المحلية) الذي يحوي عدة مجرات مع مجرتنا.

يقع النظام الشمسي لنجم الشمس عند أحد الأذرع اللولبية لمجرة درب التبانة ويبعد حوالي ٣٠.٠٠٠ سنة ضوئية عن مركز المجرة.

الكواكب الداخلية والكواكب الخارجية

تنقسم كواكب مجموعتنا الشمسية إلى قسمين يفصل بينهما حزام الكويكبات:

- الكواكب الداخلية: وهي أربعة: عطارد، الزهرة، الأرض، والمريخ.

تتسم هذه الكواكب بقربها من الشمس وتركيبها الصخرية وبصغر حجمها النسبي حيث أن قطر الأرض وهو أكبر كواكب هذا القسم يبلغ ١٢٧٥٦ كلم فقط، كما يتميز هذا القسم بكونه يضم الكوكب الوحيد المعروف حتى الآن الذي به حياة وهو كوكبنا الأرض. بالإضافة إلى قلة أقماره (٣ أقمار) واحد للأرض وللمريخ اثنان وليس لعطارد والزهرة أقمار.

- الكواكب الخارجية: وهي الأربعة كواكب الباقية وهي: المشتري، زحل، أورانوس، نبتون.

تتميز هذه الكواكب الأربعة بكونها (غازية) البنية وضخمة الحجم: فنيبتون وهو أصغر هذه الكواكب الأربعة يفوق قطره قطر الأرض بحوالي أربع مرات أي أن قطره يفوق قطر كل كواكب القسم الداخلي مجتمعة بمرة ونصف. كما تتميز بكثرة الأقمار: ٦٣ قمراً للمشتري و ٥٠ قمراً لـ زحل و ٣٠ و لأورانوس و ١٧ لنبتون. وتمتلك هذه الكواكب الأربعة كلها حلقات تدور حولها مع أن الشائع هو أن لـ زحل فقط حلقات وذلك راجع إلى صغر حجم حلقات الكواكب الأخرى.



كواكب المجموعة الشمسية مع قمر الأرض عدا بلوتو. النسب الحجمية غير حقيقية.

هذا جدول يصف الكواكب السّيّارة (كل الأرقام نسبة للأرض):

اسم الكوكب	قطره	كتلته	بعده عن الشمس	طول سنته	طول يومه
<u>عطارد</u>	0.382	0.06	0.38	0.241	58.6
<u>الزهرة</u>	0.949	0.82	0.72	0.615	-243
<u>الأرض</u>	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
<u>المريخ</u>	0.53	0.11	1.52	1.88	1.03
<u>المشتري</u>	11.2	318	5.20	11.86	0.414
<u>زحل</u>	9.41	95	9.54	29.46	0.426

أورانس	3.98	14.6	19.22	84.01	0.718
نبتون	3.81	17.2	30.06	164.79	0.671
سديا	بين ١١٨٠ كم و ١٨٠٠ كم،	-	76-850	10653	40

ولكل من الكواكب التسعة أقمار إلا عطارد والزهرة. في النظام الشمسي أيضا ما يسما حزام كويبر (ومنها كواوار) وسحابية اورت خارج بلوتو وهي كويكبات جليدية ومنها سديا.

المنظومة الشمسية

كان يطلق الإغريق على الشمس Helios. والرومان كانوا يطلقون عليها Sol. وكان بداية تكوين المنظومة الشمسية Solar System منذ ٤,٦ بليون سنة كسحابية غازية دوارة. ومع الوقت بردت السحابية وتجمعت محتوياتها لتكون أجساما كبيرة مكونة الكواكب الأولية وما تبقى من مواد تكونت المذنبات والأجسام الفضائية التي تتجول في صمت بين المجموعة الشمسية. و عندما اذن الخالق للكواكب ان تتكون بعد ١٠٠ مليون سنة سخنت كرة الغاز وسط السحابية بشدة وأنفجرت انفجارا نوويا شديدا (وهو المسمى بالانفجار العظيم أو الـ Big Bang) لتتولد الشمس كنجم أشبه بأي نجم له سيرة حياة نهايتها الموت. وتعتبر الشمس نجم من بلايين بلايين النجوم في الكون. ولأن الانسان خلقه الله من تراب الارض فإن كل ما يحتويه جسمك من عناصر كيميائية ابتداء من الكالسيوم في عظامك حتى الزنك في شعرك قد تكونت في قلوب النجوم المستعرة طوال ١٢ بليون سنة.

لايستطيع الانسان ان يباشر التعامل مع الكواكب لاستحالة الوصول اليها (في الوقت الحالي). لكن الضوء والذي يقطع بلايين السنين ليصلنا من النجوم للأرض يعطينا مؤشرا عن حجم النجوم ووزنها ومكوناتها عناصرها الكيماوية وعمرها من خلال ضوئها الوافد إلينا.

لاحظ الأقدمون حركات الكواكب التي كانت ترى في السماء بالليل. ووجدوا أن بعض الكواكب بخلاف الشمس وغيرها من النجوم لا ينبعث منها الضوء مباشرة وذلك لأنها تسطع حيث تعكس كالمرايا ضوء الشمس.

تعتبر الشمس نجم في مركز النظام الشمسي ويدور حولها كل كواكب المجموعة الشمسية. درجة حرارة سطح هذه الكرة النارية المتوهجة على الدوام هو ٥٥٠٠ درجة مئوية تقريبا أما قلبها فتصل درجة حرارته إلى ١٥,٦ مليون درجة مئوية. حجم الشمس أكبر من حجم الأرض لدرجة يمكنها أن تستوعب أكثر من مليون أرض بداخلها. تدور الشمس حول نفسها دورانا مغزليا حول محورها المركزي كما يحدث في الكواكب التي تدور حولها. ولكن هذا الدوران ليس بالسهولة أو الإنسيابية التي تدور بها الأرض حول نفسها. تقع أنشطة البقع الشمسية فوق الشمس عندما تتقاطع غازاتها معها أثناء الدوران. ولا تدور الشمس حول نفسها دورانا إنسيابيا لأن الشمس ليست كتلة صلبة. لهذا فإن غازات القطبين الشمسيين تدور بسرعات متفاوتة بالنسبة للغازات حول خط الاستواء على سطحها. مما يجعل الحقول المغناطيسية بهما تنحرف، وهذا يسبب إنحرافات مغناطيسية تظهر كـ بقع شمسية داكنة فوق سطح الشمس.

وهذا التعقيد في الحقل المغناطيسي شديد بدرجة تجعله ينكمش ويجعل القطبين الشمالي والجنوبي يتبادلان مكانيهما. تتكرر هذه العملية بصفة مستمرة. ويطلق عليها دورة الشمس Solar Cycle (تستغرق الدورة الكاملة ٢٢ سنة). السفر نحو الشمس مستحيل مهما كانت شدة تحمل المركبات للحرارة العالية. وعدم إستطاعة الوصول إليها ليس بسبب شدة الحرارة فقط ولكن الرياح الشمسية حولها شديدة جدا لدرجة انها تقوم بتغيير مسار أي مركبة تقترب من الشمس. شدة جاذبية الشمس جعلت الكواكب في مكانها تدور حولها وتتخذها مركزا للدوران.

مكونات المجموعة الشمسية

وتتكون المجموعة الشمسية من نجم واحد وهو الشمس، ويدور حولها ٨ كواكب حيث يدور حولها أكثر من مائة قمر، وعدد لاحصر له من الأجسام الصغيرة كالكويكبات والمذنبات. وتوجد جميعها في الوسط بين الكواكب الذي نطلق عليه تجاوزا الفضاء مكونة النظام الشمسي.

ويمكن تقسيم المجموعة الشمسية إلى قسمين :

١ - قسم داخلي يحوي على الشمس وكواكب عطارد و الزهرة و الأرض و قمرها و المريخ .

٢ - قسم خارجي يحوي على الكواكب الخارجية وهي المشتري وزحل وأورانوس ونبتون وبلوتو.

وبصفة عامة فإن محيط دوران هذه الكواكب حول الشمس بيضاوي تقريبا (أي على شكل قطع ناقص)، ماعدا زحل وبلوتو فمحيط دورانهما دائري تقريبا. كل المحيطات التي تدور فيها الكواكب حول الشمس في مستوي واحد. ويطلق عليها دائرة البروج Ecliptic (ماعدا كوكب بلوتو فهو ينحرف قليلا عن هذا المستوي). وكل هذه الكواكب تدور في اتجاه واحد باتجاه عكس عقارب الساعة.

وهناك الكويكبات (تصغير كلمة كوكب) Asteroids وهي عبارة عن أجسام صخرية صغيرة داخل النظام الشمسي تدور حول الشمس ولأسيما ما بين كوكبي المريخ والمشتري، وفي أماكن أخرى وحول الشمس ذاتها. وهناك أيضا المذنبات وهي عبارة عن أجسام جليدية تأتي من خارج المجموعة الشمسية أو تخرج منها. ومداراتها طويلة جدا ومنتشرة بطريقة غير منتظمة و مبعثرة. وبعض الكويكبات لا يمكن تفرقتها عن المذنبات مثل خيرون Chiron.

وهناك الأقمار التابعة للكواكب التي تدور حول كوكبها الخاص بها كما يفعل قمر الأرض. ومحيط دورانها في مستوي دوران الكواكب وأحجامها مختلفة. وهناك أقمار عديدة أكبر من كوكب بلوتو. وقمران أكبر من كوكب عطارد. وهناك أقمار تصطاد المذنبات والتي تحدث بها فوهات وندوب وحفر تدل على ذلك.

ولأن الأرض تابعها قمر واحد وكوكب بلوتو يتبعه كوكب شارون الوحيد. لهذا يطلق على كوكبي الأرض وبلوتو كواكب مزدوجة.

تاريخ رصد المجموعة الشمسية

كان الفلكيون القدماء مشغولين بمحيط الفضاء منذ آلاف السنين. فلاحظوا نقاطا مضيئة تتجول بين النجوم في السماء فأطلقوا عليها الكواكب السيارة. وأطلقوا عليها أسماء رومانية هي :

- Jupiter (المشتري) ومعناه ملك الآلهة .
- Mars (المريخ) ومعناه إله الحرب .
- Mercury (عطارد) ومعناه بالرومانية رسول الآلهة .
- Venus (الزهرة) ومعناها بالرومانية إله الحب والجمال .
- Saturn (زحل) ومعناه أبو جوبتر وإله الزراعة .

وقد لاحظ الفلكيون القدماء الكويكبات و الشهب التي لها ذيل متوهج وهي تتهاوي . وأطلق عليها العرب النجمة أم ذيل .

وكان القدماء يعتقدون أن الأرض مركز الكون. وكل النجوم بما فيها الشمس تدور حولها . لكن كوبرنيكوس (Copernicus) في القرن ١٦ أثبت بما لا يدع مجالا للشك أن الأرض والكواكب في مجموعتنا الشمسية تدور في محيطاتها حول الشمس . ولم يصدق علماء الفلك حتى جاء إسحاق نيوتن ووضع قوانين الحركة .

قد تبدو الأرض لنا أنها مكان جميل وكبير. بينما كوكب المشتري أثقل منها ٣١٧ مرة و كوكب زحل يكبرها وزنا ٩٥ مرة. ورغم كبر هذه الكواكب نجد أن الشمس تضم وحدها ٩٩,٩٨% من كتلة المجموعة الشمسية لشدة جاذبيتها. والشمس تكبر عن الأرض حوالي ١٠٩ مرة في الحجم. وبعد اختراع التلسكوب (المقراب) أكتشفت ثلاثة كواكب في المجموعة الشمسية وهي كوكب أورانوس (عام ١٧٨١) وكوكب نبتون (عام ١٨٤٤) وكوكب بلوتو (عام ١٩٣٠). كما إكتشفت آلاف من الأجسام الصغيرة الحجم كالمذنبات والكويكبات.

ويطلق على الأربعة كواكب القريبة من الشمس (عطارد والزهرة والأرض والمريخ) بالكواكب الأرضية لأحتواء سطحها على قشرة صخرية وهذه الكواكب الأربعة الصخرية والتي يطلق عليها الكواكب الأربعة الأرضية صغيرة نسبيا وهي مكونة من نفس المواد الموجودة فوق الأرض. الكواكب الأربعة فيما وراء مدار المريخ وهي المشتري وزحل وأورانوس ونبتون يطلق عليها الكواكب العملاقة الغازية لأحتوائها على عناصر غازية في أغلب تكوينها ولا وجود للقشرة الصخرية الشبيهة بالأرض. تصنف الكواكب أيضا حسب خواصها الطبيعية. فالكواكب الأربعة الأرضية عطارد والزهرة والأرض والمريخ يطلق عليها الكواكب الشبيهة بالأرض أو الكواكب الداخلية لأن مداراتها داخل مدار الأرض حول الشمس. وهي ثقيلة وصغيرة الحجم وصخرية القشرة وجامدة وفي قلبها مصهورات معدنية ماعدا عطارد فجوه غازي يتسرب منه العناصر الخفيفة لضغط قوة جاذبيته. على عكس الكواكب العملاقة الغازية التي تقع وراء مدار الأرض والتي يطلق عليها الكواكب البرجيسية Jovian Planets - حيث إن أحجامها وكتلتها كبيرة لكن كثافتها قليلة - يعتبر كوكب المشتري أثقل الكواكب مجتمعة، فكتلته أثقل من الأرض ٣١٨ مرة وحجمه أكبر من حجمها ١٣٠٠ مرة مما جعل كثافته أقل وتعادل ربع كثافة الأرض. كوكب زحل كتلته تعادل ٩٥ مرة وزن

الأرض وكثافته أقل من كثافة الماء التي تعادل ١ جم/سم^٣. فالكواكب الغازية العملاقة جوها كثيف ويتكون من الهيدروجين ومركباته والهيليوم. تتكون هذه الكواكب من غازات وسوائل وليس فيها ماء ولها حلقات حولها وأقمار عديدة. هذه الحلقات مكونة من غازات الهيدروجين والهيليوم وجليد الماء وأمونيا وميثان وأول أكسيد الكربون.

أبعد الكواكب التسعة كوكب بلوتو وهو أصغرهم ولكنه مغطى بالجليد الصلب بنسبة أكبر من الكواكب الأرضية الأربعة. وهو يوجد على حافة المنظومة الشمسية. يصنفه الكثيرون مذنباً كبيراً وليس كوكباً؛ لأن مكوناته أشبه بمكونات المذنب الذي يتكون عادة من جليد وصخور ولكن مداره يختلف تماماً عن مدارات المذنبات وبقية الكواكب.

كما أن هذه الكواكب الأرضية يطلق عليها الكواكب السفلية أو الكواكب الداخلية، لأن مداراتها تقع بين الأرض والشمس، بينما الكواكب العملاقة الغازية يطلق عليها الكواكب العليا لأن مداراتها خلف مدار الأرض. والكواكب الأرضية الأربعة عطارد والزهرة والأرض والمريخ تشبه الأرض في أحجامها ومكوناتها الكيميائية وكثافتها. ولكن فترة دورانها حول نفسها متباينة. فبينما نجد المريخ والأرض يدور كل منهما حول نفسه دورة كاملة كل ٢٤ ساعة نجد الزهرة تدور حول نفسها في ٢٤٩ يوم.

الكواكب البعيدة العملاقة

والكواكب العملاقة الغازية المشتري وزحل وأورانوس ونبتون نجدها أكبر حجماً من الكواكب الأرضية وغلافها الجوي سميك وغازي. وكثافتها أقل ومدة دورانها حول نفسها تتراوح ما بين ١٠ ساعات للمشتري و ١٥ ساعة لنبتون. يتسبب هذا الدوران السريع في تفلطح القطبين بنسبة ٢% - ١٠% مما يجعل الكوكب بيضاوياً.

كل الكواكب وبعض الأقمار لها جو محيط بها. فكوكب الأرض جوها المحيط بها يتكون أساساً من الأوكسجين والنيتروجين وثاني أكسيد الكربون. وكوكب الزهرة جو به نسبة عالية وكثيفة من غاز ثاني أكسيد الكربون وأثار من الغاز السام ثاني أكسيد الكبريت مما يصعب الحياة به. بينما جو كوكب المريخ به غاز ثاني أكسيد الكربون بنسبة قليلة. لكن كواكب زحل وأورانوس ونبتون ففيهم نسبة عالية من غازي الهيدروجين والهيليوم.

يتفرق جو عندما يقترب بلوتو من الشمس لكنه يتجمد وينكمش ويسلك سلوك المذنب في دورانه عندما يبتعد عنها في مداره.

لو قدر لك وزرت كوكباً من الكواكب التسعة فإن عمرك ووزنك سيختلف فوقه. لأن لكل كوكب جاذبيته الخاصة وسنينه وأيامه التي تختلف مدتها من كوكب لآخر. كما أنه يختلف في ضغطه الجوي وطول مداره حول الشمس وجاذبيته وحرارته ومكونات جوه وكثافته.

أقمار المجموعة الشمسية

ويوجد أكثر من ٣٠٠ قمر تدور حول كواكبها المختلفة في مجموعتنا الشمسية وهي تتراوح في حجمها بين أجسام أكبر من قمرنا إلى أجسام صغيرة وكثير من هذه الأقمار قد اكتشفها المركبات الكوكبية الفضائية وصورتها.

بعضها لها جو محيط كقمر تيتان حول زحل وأخرى جوها عبارة عن مجالات مغناطيسية كقمر جيميد حول كوكب المشتري والذي يعتبر من أكثر الأقمار نشاطاً بركانياً في المجموعة الشمسية.

سطح القمر أوروبا حول كوكب المشتري متجمد بينما قمره جيميد يشهد كما يبدو في الصور حركة في الصفائح الجليدية بسطحه. بعض الأقمار حول الكواكب عبارة عن مذنبات أسرتها جاذبية الكوكب نفسه وأعتبرت أقماراً تابعة لكواكبها كقمر فوبوس وديموس حول المريخ، وأقمار عدة حول كوكب المشتري وقمر فوب حول كوكب زحل وأقمار كوكب أورانوس الجديدة وقمر كوكب نبتون نيريد.

منذ عام ١٦١٠م، وحتى عام ١٩٧٧م، كان يظن أن كوكب زحل هو الكوكب الوحيد الذي له حلقات حوله. ولكن حالياً نعرف أن الكواكب (المشتري وأورانوس ونبتون) لها نظام حلقي بالإضافة إلى كوكب زحل الذي هو أكبر الكواكب الحلقيّة. مكونات هذه الحلقات تختلف في الحجم من الغبار والصخور والقطع الثلجية. وأبرز ما يلاحظ لحلقات كوكب زحل وجود الحلقات الممتدة حوله على شكل حزام من الصخور وأعداد هائلة من الأقمار الصغيرة التي تدور حول الكوكب، وتبلغ كثافة الحلقات بضعة كيلومترات لكنها تمتد على مدار الكوكب مئات الألوف من الكيلومترات، وهي تشبه دائرة صحن كبير جداً مكون من آلاف التوابع الطبيعية [الأقمار] الصغيرة.

معظم الكواكب لها مجالات مغناطيسية تمتد في الفضاء حول كل كوكب وهذه المجالات تدور مع دوران الكوكب نفسه لتكنس معها الجسيمات المشحونة حوله. الشمس لها أيضا مجالها المغناطيسي حولها والذي يجذب كل المجموعة الشمسية نحوها.

وتبين مؤخرا إن جميع كواكب مجموعتنا الشمسية لها أقمار عدا كوكبي عطارد و الزهرة.

حزام كيوبير

في عام ١٩٥١ اقترح الفلكي جيرارد كيوبير Gerard Kuiper أن المذنبات المنتظمة ذوات الفترة القصيرة لابد إنها قدمت من منطقة أو مكان ما بعد الكوكب نبتون، واقترح أن هناك ركام وبقايا من النظام الشمسي ما تزال هناك.

هذه الفكرة تعززت بإدراك العلماء بأنه ولابد من تواجد مجموعة منفصلة من المذنبات (اطلق عليها مسمى عائلة المشتري) هذه المجموعة تتصرف بنحو مختلف عن تلك المذنبات التي تأتي من المسافات البعيدة جدا لغيمة أورت Oort، كما إنها تدور حول الشمس في فترة زمنية أقل من عشرون عاما (مقابل ٢٠٠ مليون عاما لما في سحابة أورت)، وبسبب أن مداراتهم تقع قرب مدار الأرض حول الشمس، وبالإضافة إلى أن كل تلك المذنبات تدور حول الشمس وفي نفس الإتجاه مثل باقي كواكب المجموعة الشمسية.

وتأكدت فرضية كيوبير في أوائل الثمانينات عندما استخدم الحاسوب في أعمال محاكاة تكون النظام الشمسي، وطبقا لهذه المحاكاة فإن هناك قرص من الحطام يمكن أن يتشكل طبيعيا حول حافة النظام الشمسي، وطبقا لهذه المحاكاة فإن الكواكب تتكاثف بسرعة في المنطقة الداخلية من المحيط النجمي للشمس، والحطام المتبقي سوف يبعد ويتجمع بتأثير جاذبية الشمس، وبذلك فإن المنطقة التي ما بعد نبتون (آخر العمالقة الغازية) يجب أن تكون هي حقل الحطام للأجسام المبعثرة والمتجمدة التي لم تلتصق لتشكل كواكب.

وظل حزام كيوبير نظرية صحيحة نظريا دون وجود دليل مادي يدعمها حتى عام ١٩٩٢ عند تم كشف جسم يبلغ قطره ٢٤٠ كيلومتر (سمى ١٩٩٢ QB١) في منطقة الحزام المشكوك فيها، وتبع ذلك إكتشاف عدة أجسام بأحجام مماثلة لتؤكد وجود هذا الحزام، وبسرعة أصبحت النظرية حقيقة علمية.

لهذا فإن حزام كيوبير هو منطقة في الفضاء على هيئة قرص تقع بعد مدار نبتون وعلى بعد حوالي ٥٠ وحدة فلكية، وتحتوي على الآلاف من الأجسام المتجمدة الصغيرة، وهو يعتبر مصدر مذنبات الفترة القصيرة.

ويعتبر حزام كيوبير مهما لدراسة النظام الشمسي حيث إن يحتمل أن أجسام حزام كيوبير هي بقايا بدائية جدا من المراحل المبكرة لتكوين النظام الشمسي، وكما يعتقد على نحو واسع بأنه مصدر مذنبات الفترة القصيرة، ويعتبر كمخزن لهذه الأجسام.

ويعتقد بعض العلماء بأن تريتون وبلوتو مع قمره كارون مجرد أمثلة لأجسام من هذا الحزام، وكان أول جسم من حزام كيوبير إكتشف في عام ١٩٩٢.

وطبقا للدراسات فيتوقع وجود ما يزيد عن مئة ألف جسم في هذا الحزام يتعدى قطرها الخمسون كيلومتر علاوة على بلايين المذنبات التي تدور هناك، وقدّر العلماء كتلة الحزام بعشر مرات كتلة الأرض. والحزام يتكون من جزء داخلي على بعد حوالي ٥٠ وحدة فلكية وجزء ثان خارجي تتوزع أجسامه على بعد ١٠٠ وحدة فلكية.

لماذا تدور الكواكب والنجوم ؟

حقيقة الكواكب و النجوم تتكون من تجمعات مكثفة ومنكمشة من سحب هائلة من الغازات والغبار بين النجوم. وهذه المواد في هذه السحب في حركة دائمة حتى السحب نفسها في حركة لتدور نحو تجمع جاذبية المجرة. نتيجة لهذه الحركة تبدو السحابة عندما نراها من نقطة قرب مركزها وهي تسير ببطء. هذا الدوران يمكن وصفه بأنه عزم زاوي Angular Momentum وهو مقياس ثابت لحركة هذه الأجسام الفضائية ولا يتغير. وهذا الثبات في العزم الزاوي يشرح لنا كيف أن الرافضين على الجليد يدورون بحركة سريعة مغزلية فوقه عندما يضم الرافض ذراعيه ليكونا على مقربة من محور حركة دوران الجسم وكلما إقترب الذراعان زادت السرعة مع الإحتفاظ بشدة العزم الزاوي. عندما يبسط الرافض ذراعيه تقل السرعة كنتيجة نهائية للحركة المغزلية. هذا نجده واضحا في لعبة (المغزل) التي يلعبها الأطفال. هذا الدوران المغزلي لسحابة داخل مجموعة نجمية يجعلها تنقلص على ذاتها وتحمل معها جزءا من العزم الزاوي الأصلي. هذه السحب الدوارة تتبسط مكونة أقراصا تتجمع أجسامها وتتكتف لتكون النجوم الكواكب الدوارة. ولاشك أن لكل كوكب سنته ويومه. واليوم يحدد مدته الفترة التي يدور فيها الكوكب حول

نفسه. فالأرض تدور حول نفسها مرة كل ٢٤ ساعة حتى هذا اليوم. فيومها يعادل ٢٤ ساعة. والسنة لكل كوكب تعادل عدد الأيام التي يدور فيها الكوكب دورة كاملة في مداره حول الشمس. لهذا فالأرض سنتها تعادل ٣٦٥ يوما وربع يوم.

لماذا مدارت الكواكب حول الشمس منتظمة؟ ولماذا تقع في نفس المستوى؟ ولماذا تدور في نفس الإتجاه في مدارات تقريبا دائرية؟ كل هذا سببه قوة جاذبية الشمس وهي القوة السائدة في المجموعة الشمسية. وتعتبر الوحدة القياسية (AU، Astronomical Unit)، هي الوحدة الفلكية التي يقاس بها المسافة بين الكوكب والشمس. والوحدة الفلكية الواحدة (AU) هي متوسط المسافة بين الأرض والشمس. فبينما كوكب عطارد يبعد عن الشمس ٠,٣٩ AU نجد كوكب بلوتو يبعد عنها ٣٩ AU. لهذا نجد سنة عطارد تعادل ٨٨ يوما أرضيا لقربها من الشمس وسنة كوكب بلوتو تعادل ٢٤٨ يوما أرضيا يدوران فيها دورة كاملة حول الشمس. وبينما نجد الأرض تدور في محورها حول نفسها دورة كاملة كل ٢٤ ساعة نجد كوكب المشتري يدور حول نفسه في أقل من ١٠ ساعات أرضية بينما كوكب الزهرة يدور حول نفسه مرة كل ٢٤٣ يوما أرضيا حيث يدور من الشرق للغرب

۳۵

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

مدرسة غريف الدرب الابتدائية

ملونات البيت

اسم الطالبات : امتنان

/رفاه/غيداء/مرام/حديجه/اسماء

تحت اشراف المعلمة /حسنة العلوي

تلوث البيئة

تعريف التلوث :

التلوث هو عبارة عن تغيير كمي في الصفات الكيميائية أو الفيزيائية أو الحيوية للعناصر البيئية كنتيجة للملوثات التي تمثل المواد و الميكروبات التي تلحق الأذى بالإنسان أو الكائنات الحية الأخرى و تسبب خللاً في التوازن الطبيعي بين الكائنات التي تعيش ضمن نظام بيئي واحد.

مستوياته

- ١- تلوث محدود الأثر: و هو الذي لا تصاحبه أي أخطار على الحياة
- ٢- تلوث متوسط الأثر: و هو الذي تكون فيه الملوثات قد تجاوزت حد الأمان و شكلت خطراً على البيئة .
- ٣- تلوث شديد الأثر: و هو أصعب مراحل و يؤدي الى عواقب وخيمة

تلوث الهواء

الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض بما في ذلك بخار الماء ، ويتكون أساساً من غازي النيتروجين نسبته ٧٨,٠٨٤% والأكسجين ٢٠,٩٤٦% ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون نسبته ٠,٠٣٣% وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة وتأتي أهمية الأكسجين من دورة العظم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها .

ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاعت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفقد من خلال عملية البناء الضوئي ، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء ولذلك كانت حكمة الله ذات أثر عظيم رائع فلولا النباتات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأكسجين في عمليات التنفس واحتراق ، ولا تواجد أي كائن حي في البر أو في البحر ، إذا أن النباتات المائية أيضاً تقوم بعملية البناء الضوئي ، وتمد المياه بالأكسجين الذي يذوب فيها واللازم لتنفس كل الكائنات البحرية .

(هذا خلق الله فأروني ماذا الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين) لقمان - آية ١١

إنسان العصر الحديث قد جاء ودمر الغابات ، وطعن بالعمران على المساحات الخضراء وراحت مصانع تلقي كميات هائلة من الأدخنة في السماء ، ولهذا كله أسوأ الآثار على الهواء وعلى توازن البيئة ، وإذا لجأنا إلى الأرقام لنستدل بها ، فسوف نفزع من تضخم التلوث ، فثاني أكسيد الكربون كانت النسبة المئوية الحجمية له حوالي ٠,٠٢٩% في نهاية القرن الماضي ، وقد ارتفعت الى ٠,٠٣٣% في عام ١٩٧٠ و ينتظر أن تصل الى أكثر من ٠,٠٣٨% في عام ٢٠٠٠ ، ولهذه الزيادة آثار سيئة جداً على التوازن البيئي .

تعريف تلوث الهواء:

هو وجود أي مواد صلبة أو سائلة أو غازية بالهواء بكميات تؤدي إلى أضرار فسيولوجية واقتصادية وحيوية بالإنسان والحيوان والنباتات والآلات والمعدات ، أو تؤثر في طبيعة الأشياء وتقدر خسارة العالم سنوياً بحوالي ٥٠٠ مليون دولار ، بسبب تأثير الهواء ، على المحاصيل والنباتات الزراعية . ويعتبر تلوث الهواء من أسوأ الملوثات بالجو ، وكلما ازداد عدد السكان في المنطقة الملوثة .

وعلى مدار التاريخ وتعاقب العصور لم يسلم الهواء من التلوث بدخول مواد غريبة عليه كالغازات والابخرة التي كانت تتصاعد من فوهات البراكين ، أو تنتج من احتراق الغابات ، وكالاتربة والكائنات الحية الدقيقة المسببة للأمراض ، الا أن ذلك لم يكن بالكلم الذي لا تحمد عقباه ، بل كان في وسع الانسان أن يتقاده أو حتى يتحمله ، لكن المشكلة قد برزت مع التصنيع وانتشار الثورة الصناعية في العالم ، ثم مع هذه الزيادة الرهيبة في عدد السكان ، وازدياد عدد وسائل المواصلات وتطورها ، واعتمادها على المركبات الناتجة من تقطير البترول كوقود ، ولعل السيارات هي أسوأ أسباب تلوث الهواء بالرغم من كونها ضرورة من ضروريات الحياة الحديثة ، فهي تنفث كميات كبيرة من الغازات التي تلوث الجو ، كغاز أول أكسيد الكربون السام ، وثاني أكسيد الكبريت والأوزون .

طرق تلوث الهواء

أولاً : بمواد صلبة معلقة : كالدخان ، وعوادم السارات ، والأتربة ، وحبوب اللقاح ، وغبار القطن ، وأتربة الاسمنت ، وأتربة المبيدات الحشرية .
ثانياً : بمواد غازية أو أبخرة سامة وخائفة مثل الكلور ، أول أكسيد الكربون ، أكسيد النتروجين ، ثاني أكسيد الكبريت ، الأوزون .

ثالثاً : بالبكتيريا والجراثيم، والعفن الناتج من تحلل النباتات والحيوانات الميتة والنفايات الادمية .

رابعاً : بالإشعاعات الذرية الطبيعية والصناعية:

اظهر هذا التلوث مع بداية استخدام الذرة في مجالات الحياة المختلفة ، وخاصة في المجالين : العسكري والصناعي ، ولعلنا جميعاً ما زلنا نذكر الضجة الهائلة التي حدثت بسبب الفقاعة الشهيرة في أحد المفاعلات الذرية بولاية (بنسلفانيا) بالولايات المتحدة الأمريكية ، وما حادث انفجار القنبلتين الذريتين على (ناجازاكي و هيروشيما) إبان الحرب العالمية الثانية ببعيد ، فما تزال آثار التلوث قائمة إلى اليوم ، وما زالت صورة المشوهين والمصابين عالقة بالأذهان ، وكأنه بالابدان ، وقد ظهرت بعد ذلك أنواع وأنواع من الملوثات فمثلاً عنصر الاسترنتسيوم ٩٠ الذي ينتج عن الانفجارات النووية يتواجد في كل مكان تقريباً ، وتترايد كميته مع الازدياد في إجراء التجارب النووية ، وهو يتساقط على الأشجار والمراعي ، فينتقل إلى الأغنام والماشية ومنها إلى الانسان وهو يؤثر في إنتاجية اللبن من الأبقار والمواشي ، ويتلف العظام ، ويسبب العديد من الأمراض وخطورة التفجيرات النووية تكمن في الغبار الذري الذي ينبعث من مواقع التفجير الذري حيث يتساقط بفعل الجاذبية الأرضية ، أو بواسطة الأمطار فيلوث كل شيء ، ويتلف كل شيء .
وفي ضوء ذلك يمكن أن نقرر أو أن نفسر العذاب الذي قد حل بقوم سيدنا لوط عليه السلام بأنه ، كان مطراً ملوثاً بمواد مشعة ، وليس ذلك ببعيد فالأرض تحتوي على بعض الصخور المشعة مثل البنتيلند وهذه الصخور تتواجد منذ الاف السنين ،

خامساً: التلوث الإلكتروني :

وهو أحدث صيحة في مجال التلوث ، وهو ينتج عن المجالات التي تنتج حول الأجهزة الالكترونية ابتداء من الجرس الكهربائي والمذياع والتلفزيون ، وانتهاء إلى الأقمار الصناعية ، حيث يحفل الفضاء حولنا بالموجات الراديوية والموجات الكهرومغناطيسية وغيرها ، وهذه المجالات تؤثر على الخلايا العصبية للمخ البشري ، وربما كانت مصدراً لبعض حالات عدم الاتزان ، حالات الصداع المزمن الذي تفشل الوسائل الطبية الاكلينيكية في تشخيصه ، ولعل التغييرات التي تحدث في المناخ هذه الايام ، حيث نرى أياماً شديدة الحرارة في الشتاء ، وأياماً شديدة البرودة في الصيف ، لعل ذلك كله مرده إلى التلوث الإلكتروني في الهواء حولنا ، وخاصة بعد انتشار آلاف الأقمار الصناعية حول الأرض .



٢- تلوث الماء

أول وأخطر مشكلة :

يعتبر تلوث الماء من أوائل الموضوعات التي اهتم بها العلماء والمختصون بمجال التلوث ، وليس من الغريب إذن (أن يكون حجم الدراسات التي تناولت هذا الموضوع أكبر من حجم تلك التي تناولت باقي فروع التلوث .

ولعل السر في ذلك مرده إلى سببين :

الأول : أهمية الماء وضروريته ، فهو يدخل في كل العمليات البيولوجية والصناعية ، ولا يمكن لأي كائن حي - مهما كان شكله أو نوعه أو حجمه - أن يعيش بدونه ، فالكائنات الحية تحتاج إليه لكي تعيش ، والنباتات هي الأخرى تحتاج إليه لكي تنمو ، (وقد أثبت علم الخلية أن الماء هو المكون الهام في تركيب مادة الخلية ، وهو وحدة البناء في كل كائن حي نباتاً كان أم حيواناً ، وأثبت علم الكيمياء الحيوية أن الماء لازم لحدوث جميع التفاعلات والتحويلات التي تتم داخل أجسام الأحياء فهو إما وسط أو عامل مساعد أو داخل في التفاعل أو ناتج عنه ، وأثبت علم وظائف الأعضاء أن الماء ضروري لقيام كل عضو بوظائفه التي بدونها لا تتوفر له مظاهر الحياة ومقوماتها) .

إن ذلك كله يتساوى مع الآية الكريمة التي تعلن بصراحة عن إبداع الخالق جل وعلا في جعل الماء ضرورياً لكل كائن حي ، قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون) الأنبياء / ٣٠ .

الثاني : أن الماء يشغل أكبر حيز في الغلاف الحيوي ، وهو أكثر مادة منفردة موجودة به ، إذ تبلغ مساحة المسطح المائي حوالي ٧٠,٨% من مساحة الكرة الأرضية ، مما دفع بعض العلماء إلى أن يطلقوا اسم (الكرة المائية) على الأرض بدلا من من الكرة الأرضية . كما أن الماء يكون حوالي (٦٠-٧٠%) من أجسام الأحياء الراقية بما فيها الإنسان ، كما يكون حوالي ٩٠% من أجسام الأحياء الدنيا (وبالتالي فإن تلوث الماء يؤدي إلى حدوث أضرار بالغة ذو أخطار جسيمة بالكائنات الحية ، ويخل بالتوازن البيئي الذي لن يكون له معنى ولن تكون له قيمة إذا ما فسدت خواص المكون الرئيسي له وهو الماء .

مصادر تلوث الماء:-

يتلوث الماء بكل ما يفسد خواصه أو يغير من طبيعته ، والمقصود بتلوث الماء هو تدنس مجاري الماء والأبار والانهار والبحار والأمطار والمياه الجوفية مما يجعل ماءها غير صالح للإنسان أو الحيوان أو النباتات أو الكائنات التي تعيش في البحار والمحيطات ، ويتلوث الماء عن طريق المخلفات الإنسانية والنباتية والحيوانية والصناعية التي تلقى فيه أو تصب في فروعه ، كما تتلوث المياه الجوفية نتيجة لتسرب مياه المجاري إليها بما فيها من بكتيريا وصبغات كيميائية ملوثة ، ومن أهم ملوثات الماء ما يلي :

١. مياه المطر الملوثة:-

تتلوث مياه الأمطار - خاصة في المناطق الصناعية لأنها تجمع أثناء سقوطها من السماء كل الملوثات الموجودة بالهواء ، والتي من أشهرها أكاسيد النتروجين وأكاسيد الكبريت وذرات التراب ، ومن الجدير بالذكر أن تلوث مياه الأمطار ظاهرة جديدة استحدثت مع انتشار التصنيع ، وإلقاء كميات كبيرة من المخلفات والغازات والأتربة في الهواء أو الماء ، وفي الماضي لم تعرف البشرية هذا النوع من التلوث ، وأنى لها هذا ؟

ولقد كان من فضل الله على عباده ورحمه ولطفه بهم أن يكون ماء المطر الذي

يتساقط من السماء ، ينزل خالياً من الشوائب ، وأن يكون في غاية النقاء والصفاء والطهارة عند بدء تكوينه ، ويظل الماء طاهراً إلى أن يصل إلى سطح الأرض ، وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز مؤكداً ذلك قبل أن يتأكد منه العلم الحديث : (وهو الذي أرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء طهوراً) الفرقان ٤٨ .

وقال أيضاً : (إذ يغشيكم النعاس أمانة منه وينزل عليكم السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام) الانفال ١١

وإذا كان ماء المطر نقياً عند بدء تكوينه فإن دوام الحال من المحال ، هكذا قال الإنسان وهكذا هو يصنع ، لقد امتلأ الهواء بالكثير من الملوثات الصلبة والغازية التي نفتتها مداخن المصانع ومحركات الآلات والسيارات ، وهذه الملوثات تدوب مع مياه الأمطار وتتساقط مع الثلوج فتمتصها التربة لتضيف بذلك كمّاً جديداً من الملوثات



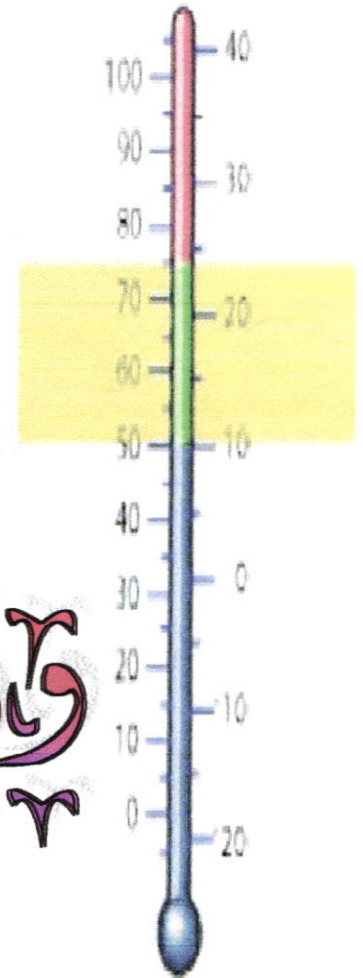
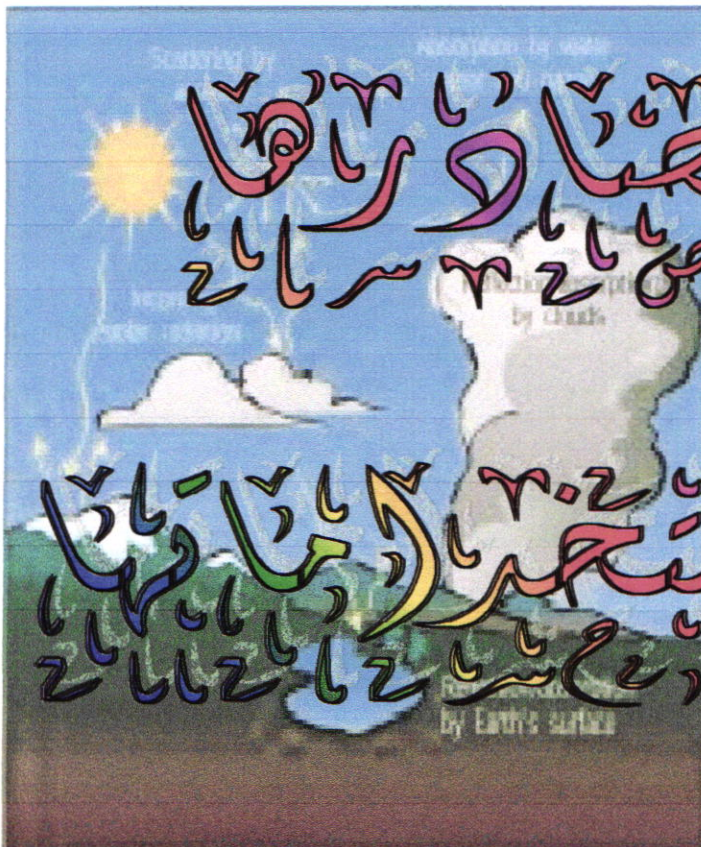
بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

مدرسه غريف الدرب

الحمد لله رب العالمين



اعداد المعلمه حسينه العلوي

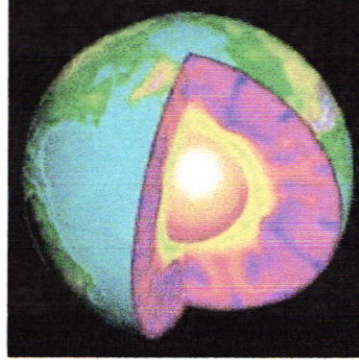
ستة مصادر رئيسية

هي

الشمس الأرض التفاعلات الكيميائية الطاقة النووية الاحتكاك الكهربائي .

أ - الشمس :

هي المصدر الحراريّ الأهم، حيث يصل جزء يسير جدًا من الحرارة المنتجة في الشمس إلى الأرض. وهذا الجزء يضمن استمرارية الحياة على الأرض للإنسان ولكل أنواع الكائنات الحية . وتمتص البحار وسطح الأرض والنباتات والغلاف الجويّ حرارة الشمس، ويمكن جمع كميات كبيرة من حرارة الشمس باستخدام أجهزة مثل الأفران الشمسية الضخمة، وتحتوي هذه الأفران الشمسية على مرايا تعكس أشعة الشمس من مساحة واسعة لتركزها على بقعة واحدة .



باطن الأرض يحتوي على طاقة هائلة

ب - الأرض :

وتحتوي على كميات كبيرة من الحرارة على أعماق بعيدة بباطنها، ويتسرّب جزء من هذه الحرارة إلى السطح عندما يثور بركان مثلاً . والمادة المنبعثة من البراكين ما هي إلا صخور صهرتها الحرارة الكامنة على أعماق بعيدة في باطن الأرض، كذلك تتسرّب بعض الحرارة الموجودة في باطن الأرض أيضاً إلى السطح في شكل حمام فوارة، وتنفذ هذه النوافير الفوارة إلى الخارج بماء يغلي تم تسخينه بواسطة الصخور الساخنة الموجودة في باطن الأرض. ويمكن استخدام الحرارة الصادرة عن الأرض في توليد الكهرباء وتدفئة المباني وغيرها .

ج - التفاعلات الكيميائية :

يمكن أن تُنتج الحرارة بعدة طرق، ويُسمّى التفاعل الكيميائيّ الذي تتحد فيه مادة ما مع الأكسجين الأكسدة، وتنتج الأكسدة السريعة الحرارة بسرعة تكفي لإشعال اللّهب، وعندما يحترق الفحم أو الخشب أو الغاز الطبيعيّ أو أيّ وقود آخر، تتحد بعض المواد الموجودة في ذلك الوقود مع أكسجين الهواء فتكوّن مركّبات أخرى، وينتج هذا التفاعل الكيميائي، الذي يُعرف بالاحتراق، حرارة ونار .

وينتج مزج أنواع معينة من المواد الكيميائية بعضها مع بعض حرارة كذلك. فمثلاً، إذا مزج حامض الكبريتيك المركز مع الماء، فإن المزيج يصير ساخناً لدرجة الغليان .

وفي كل الكائنات الحية، يتحول الطعام إلى حرارة، بالإضافة إلى طاقة وأنسجة حيّة عن طريق عملية التفاعل الحيوي، والتي تُسمى أيضاً الأيض، والأيض هو عبارة عن سلسلة تفاعلات كيميائية معقدة متوالية تقوم بها الخلايا الحية .

د - الطاقة النووية:

الطاقة النووية يمكنها أن تنتج كميات كبيرة من الحرارة، فالأسلحة النووية تُطلق كميات الحرارة بدرجة من الكثافة والسرعة بحيث تدمّر كل ما هو موجود حول مكان سقوطها، ولا يمكن التحكم في الحرارة المنبعثة من هذه الأسلحة للاستفادة منها كما نريد، ولكن من الممكن أن تنتج الحرارة من الطاقة النووية ببطء كاف للاستفادة منها في توليد الكهرباء وإنجاز أعمال أخرى وذلك في جهاز يُسمّى المفاعل النووي .

* هذه مقادير درجات الحرارة في كل ساعة على ما حصلته من ملاحظات خاصة بالوقت والحرارة في كل ساعة من الساعات المذكورة في الجدولين السابقين.

[illegible][illegible]

1872-73 1873-74 1874-75 1875-76 1876-77 1877-78 1878-79 1879-80 1880-81 1881-82 1882-83 1883-84 1884-85 1885-86 1886-87 1887-88 1888-89 1889-90 1890-91 1891-92 1892-93 1893-94 1894-95 1895-96 1896-97 1897-98 1898-99 1899-00 1900-01 1901-02 1902-03 1903-04 1904-05 1905-06 1906-07 1907-08 1908-09 1909-10 1910-11 1911-12 1912-13 1913-14 1914-15 1915-16 1916-17 1917-18 1918-19 1919-20 1920-21 1921-22 1922-23 1923-24 1924-25 1925-26 1926-27 1927-28 1928-29 1929-30 1930-31 1931-32 1932-33 1933-34 1934-35 1935-36 1936-37 1937-38 1938-39 1939-40 1940-41 1941-42 1942-43 1943-44 1944-45 1945-46 1946-47 1947-48 1948-49 1949-50 1950-51 1951-52 1952-53 1953-54 1954-55 1955-56 1956-57 1957-58 1958-59 1959-60 1960-61 1961-62 1962-63 1963-64 1964-65 1965-66 1966-67 1967-68 1968-69 1969-70 1970-71 1971-72 1972-73 1973-74 1974-75 1975-76 1976-77 1977-78 1978-79 1979-80 1980-81 1981-82 1982-83 1983-84 1984-85 1985-86 1986-87 1987-88 1988-89 1989-90 1990-91 1991-92 1992-93 1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1997-98 1998-99 1999-00 2000-01 2001-02 2002-03 2003-04 2004-05 2005-06 2006-07 2007-08 2008-09 2009-10 2010-11 2011-12 2012-13 2013-14 2014-15 2015-16 2016-17 2017-18 2018-19 2019-20 2020-21 2021-22 2022-23 2023-24 2024-25 2025-26 2026-27 2027-28 2028-29 2029-30 2030-31 2031-32 2032-33 2033-34 2034-35 2035-36 2036-37 2037-38 2038-39 2039-40 2040-41 2041-42 2042-43 2043-44 2044-45 2045-46 2046-47 2047-48 2048-49 2049-50 2050-51 2051-52 2052-53 2053-54 2054-55 2055-56 2056-57 2057-58 2058-59 2059-60 2060-61 2061-62 2062-63 2063-64 2064-65 2065-66 2066-67 2067-68 2068-69 2069-70 2070-71 2071-72 2072-73 2073-74 2074-75 2075-76 2076-77 2077-78 2078-79 2079-80 2080-81 2081-82 2082-83 2083-84 2084-85 2085-86 2086-87 2087-88 2088-89 2089-90 2090-91 2091-92 2092-93 2093-94 2094-95 2095-96 2096-97 2097-98 2098-99 2099-00 2100-01 2101-02 2102-03 2103-04 2104-05 2105-06 2106-07 2107-08 2108-09 2109-10 2110-11 2111-12 2112-13 2113-14 2114-15 2115-16 2116-17 2117-18 2118-19 2119-20 2120-21 2121-22 2122-23 2123-24 2124-25 2125-26 2126-27 2127-28 2128-29 2129-30 2130-31 2131-32 2132-33 2133-34 2134-35 2135-36 2136-37 2137-38 2138-39 2139-40 2140-41 2141-42 2142-43 2143-44 2144-45 2145-46 2146-47 2147-48 2148-49 2149-50 2150-51 2151-52 2152-53 2153-54 2154-55 2155-56 2156-57 2157-58 2158-59 2159-60 2160-61 2161-62 2162-63 2163-64 2164-65 2165-66 2166-67 2167-68 2168-69 2169-70 2170-71 2171-72 2172-73 2173-74 2174-75 2175-76 2176-77 2177-78 2178-79 2179-80 2180-81 2181-82 2182-83 2183-84 2184-85 2185-86 2186-87 2187-88 2188-89 2189-90 2190-91 2191-92 2192-93 2193-94 2194-95 2195-96 2196-97 2197-98 2198-99 2199-00 2200-01 2201-02 2202-03 2203-04 2204-05 2205-06 2206-07 2207-08 2208-09 2209-10 2210-11 2211-12 2212-13 2213-14 2214-15 2215-16 2216-17 2217-18 2218-19 2219-20 2220-21 2221-22 2222-23 2223-24 2224-25 2225-26 2226-27 2227-28 2228-29 2229-30 2230-31 2231-32 2232-33 2233-34 2234-35 2235-36 2236-37 2237-38 2238-39 2239-40 2240-41 2241-42 2242-43 2243-44 2244-45 2245-46 2246-47 2247-48 2248-49 2249-50 2250-51 2251-52 2252-53 2253-54 2254-55 2255-56 2256-57 2257-58 2258-59 2259-60 2260-61 2261-62 2262-63 2263-64 2264-65 2265-66 2266-67 2267-68 2268-69 2269-70 2270-71 2271-72 2272-73 2273-74 2274-75 2275-76 2276-77 2277-78 2278-79 2279-80 2280-81 2281-82 2282-83 2283-84 2284-85 2285-86 2286-87 2287-88 2288-89 2289-90 2290-91 2291-92 2292-93 2293-94 2294-95 2295-96 2296-97 2297-98 2298-99 2299-00 2300-01 2301-02 2302-03 2303-04 2304-05 2305-06 2306-07 2307-08 2308-09 2309-10 2310-11 2311-12 2312-13 2313-14 2314-15 2315-16 2316-17 2317-18 2318-19 2319-20 2320-21 2321-22 2322-23 2323-24 2324-25 2325-26 2326-27 2327-28 2328-29 2329-30 2330-31 2331-32 2332-33 2333-34 2334-35 2335-36 2336-37 2337-38 2338-39 2339-40 2340-41 2341-42 2342-43 2343-44 2344-45 2345-46 2346-47 2347-48 2348-49 2349-50 2350-51 2351-52 2352-53 2353-54 2354-55 2355-56 2356-57 2357-58 2358-59 2359-60 2360-61 2361-62 2362-63 2363-64 2364-65 2365-66 2366-67 2367-68 2368-69 2369-70 2370-71 2371-72 2372-73 2373-74 2374-75 2375-76 2376-77 2377-78 2378-79 2379-80 2380-81 2381-82 2382-83 2383-8

2- အိန္ဒိယ:

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

المقدار الذي ترتفع به درجة حرارة الجسم ذي الحرارة النوعية المرتفعة عندما يستقبل الجسمان كميتين متساويتين من الحرارة المضافة. فمثلاً، يُحتاج إلى عشرة سرعات من الحرارة لرفع درجة حرارة جرام واحد من الماء عشر درجات، ولكن عشرة سرعات من الحرارة ترفع درجة حرارة جرام واحد من النحاس ١١١ درجة. والنحاس له حرارة نوعية منخفضة ومساوية 0,09 بالمقارنة مع الحرارة النوعية للماء التي تساوي ١.

ب- تغيّرات الأبعاد:

تردد حركة ذرات أو جزيئات جسم عندما تتناسب إليه حرارة، ونتيجة لزيادة حركة الذرات أو الجزيئات، فإنها تحتل حيزاً أكبر ولذا يتمدد الجسم، ويحدث العكس عندما تخرج الحرارة من الجسم، حيث تتحرك الذرات أو الجزيئات ببطء أكبر، وتحتل بالتالي، حيزاً أقل ومن ثم ينكمش الجسم.

تتمدد كل الغازات ومعظم السوائل والمواد الصلبة عندما تسخن، ولكنها لا تتمدد بنفس المعدل، فعندما يستقبل غاز وسائل وجسم صلب كميات من الحرارة تكفي لرفع درجات حرارتها بمقادير متساوية فإن الغاز يكون هو الأكثر تمدداً والسائل يكون أقل منه في التمدد، بينما يكون الجسم الصلب هو الأقل تمدداً.

ويعمل الترمومتر على أساس مبدأ التمدد والانكماش، ويحوي كثير من موازين الحرارة سائلاً كالكحول أو الزئبق يتمدد أو ينكمش بمقادير متساوية نتيجة التغيّرات المتساوية في درجة الحرارة، ويحدث الارتفاع أو الانخفاض في درجة الحرارة تمدداً أو انكماشاً طفيفاً في حجم السائل، ولكن عندما نضع السائل في أنبوب ضيق المجري، فإن عمود السائل داخل الأنبوب يتغير تغيراً يكفي لملاحظة التغير في درجة الحرارة.

وتؤدي تغيّرات درجة الحرارة إلى تمدد وانكماش المواد المستخدمة في الجسور والمباني والمنشآت الهندسية الأخرى أيضاً، ويمكن أن يسبب هذا التمدد أو الانكماش مشكلات معقدة ذات عواقب وخيمة ما لم يضع له المصممون اعتباراً خاصاً؛ فاعادة الحديد المستخدمة في مبنى ما مثلاً، ستتحني أو تنكسر ما لم يُترك لها حيز للتمدد. ولهذا السبب، تحوي المنشآت الهندسية وصلات التمدد التي توفر حيزاً للتمدد أو انكماش المواد الموصلة بها عندما تتغير درجة الحرارة دون إحداث أي تلف.

ج- تغيّرات الحالة:

تتغير درجة حرارة جسم عادة عندما تتناسب إليه حرارة، ولكن في ظروف محدّدة، لا تسبب إضافة الحرارة تغيراً في درجة حرارة الجسم الذي تتناسب إليه، وبدلاً من ذلك يزداد تبعر واضطراب ذرات أو جزيئات الجسم مما يسبب تحولاً في حالة مادة الجسم.



الدرجة صفر هي نقطة انصهار الثلج وإذا أضيفت حرارة إلى قطعة من الثلج درجة حرارتها أبعد من صفر[°]م، فإن درجة حرارتها ترتفع حتى تصل إلى صفر[°]م، وهي نقطة انصهارها، ومن ثم يتوقف الارتفاع في درجة حرارة القطعة لفترة من الزمن، وبالرغم من انسياب مزيد من الحرارة للقطعة، فالحرارة المضافة، تحت هذه الظروف، تزيد من تبعر واضطراب جزيئات قطعة الثلج وتسبب في انصهارها. ولكن درجة حرارة الماء المتكوّن تبقى في صفر[°]م حتى تنصهر كل القطعة. وتسمى كمية الحرارة اللازمة لتحويل الثلج إلى ماء حرارة الانصهار، ويحتاج كل جرام من الثلج عند صفر[°]م إلى ٨٠ سعراً من الحرارة لصهره إلى ماء درجة حرارته صفر[°]م.

وعندما يمتص الماء المتكون عند درجة الصفر المنوي مزيداً من الحرارة، فإن درجة حرارته ترتفع ثانية حتى تصل إلى ١٠٠[°]م، وهي نقطة غليان الماء. وعندئذ لا يرفع إضافة مزيد من الحرارة تحت تأثير الضغط الجوي الطبيعي درجة حرارة الماء، وبدلاً من ذلك يتحول بعض الماء إلى بخار، ولا تجعل إضافة مزيد من كمية الحرارة درجة الحرارة ترتفع مرة ثالثة، إلا بعد أن يتحول كل الماء إلى بخار. وتسمى كمية الحرارة اللازمة لتحويل الماء عند ١٠٠[°]م إلى بخار عند نفس درجة الحرارة حرارة التبخر، ويحتاج كل جرام من الماء درجة حرارته ١٠٠[°]م، إلى ٥٤٠ سعراً حرارياً لتحويله إلى بخار عند نفس درجة الحرارة. وإضافة مزيد من الحرارة إلى البخار المتكوّن سيرفع درجة حرارته فوق ١٠٠[°]م.

ويمكن أن يتحول سائل إلى بخار عند درجة حرارة أقل من درجة غليانه بواسطة التبخر، وتحدث عملية التبخر عند سطوح السوائل، فالجزيئات الموجودة على السطح تتخلص من ارتباطها بالجزيئات الموجودة تحت السطح وتفلت من سطح السائل وتدخل في الهواء كغاز، وتعتمد سرعة حدوث التبخر على نوع السائل ودرجة حرارته وكمية بخار السائل الموجودة فوق سطحه.

الحرارة الكامنة:

تسمى كمية الحرارة اللازمة لتحويل جسم صلب إلى سائل أو تحويل سائل إلى غاز الحرارة الكامنة، ويجب إبعاد هذه الكمية

من الحرارة من الجسم لإرجاع الغاز إلى سائل أو السائل إلى صلب مرة أخرى؛ أي يجب إبعاد 540 سعراً حرارياً من كل جرام من بخار الماء عند ١٠٠°م لتحويله إلى ماء، ويجب إبعاد ٨٠ سعراً من كل جرام من الماء عند صفراً°م لتحويله إلى ثلج، ولنقطتي غليان وتكثيف المادة نفس درجة الحرارة وكذلك الحال بالنسبة لنقطتي الانصهار والتجمد، وتحدد كمية الحرارة التي يكتسبها الجسم أو يفقدها حالته .

ويمكن كذلك، ربط الحرارة الكامنة بالتغيرات التي تحدث في بنية البلورات المكونة للأجسام الصلبة، وعموماً، تحتاج هذه التغيرات إلى حرارة كامنة أقل بكثير من الحرارة الكامنة للانصهار أو التبخر .
توظيف الحرارة:

تحويل الحرارة إلى حركة، توجد علاقة بين الطاقة *mecanique* والطاقة الحرارية، فمثلاً، تتحول الطاقة *mecanique* إلى حرارة بواسطة الاحتكاك بين الأجزاء المتحركة لأي آلة، ويمكن، في المقابل، تحويل الطاقة الحرارية إلى طاقة *mequanique* في المحركات الحرارية .

ويمكن تقسيم المحركات الحرارية إلى مجموعتين: محركات الاحتراق الخارجي ومحركات الاحتراق الداخلي. وتنتج الحرارة اللازمة لتشغيل محركات الاحتراق الخارجي خارج هذه المحركات، وتتضمن هذه المحركات التوربينات الغازية والبخارية والمحركات البخارية الترددية، أما محركات الاحتراق الداخلي، فإنها تنتج حرارة تشغيلها من الوقود المحترق بداخلها، وتتضمن هذه المحركات محركات الديزل والمحركات التي تدار بالبنزين ومحركات الطائرة النفاثة ومحركات الصواريخ . ويمثل التوربين البخاري مثلاً جيداً لمحركات الاحتراق الخارجي، فهنا، تحول الحرارة الصادرة من وقود محترق أو مفاعل نووي الماء في الغلاية إلى بخار، وينقل البخار خلال أنابيب إلى التوربين الذي يحتوي على سلسلة من عجلات ذات زعانف معدنية مثبتة بعمود، ويتمدد البخار ذو درجة الحرارة المرتفعة عندما يندفع خلال التوربين وبالتالي يدفع الزعانف ويجعلها تدور هي والعمود. وتكون درجة حرارة البخار الخارج من التوربين أقل بكثير من درجة حرارة البخار الداخل . ويمكن للعمود الدوار في هذا المحرك، أن يدير مولداً كهربائياً أو يحرك المروحة التي تدفع سفينة أو أن يعمل عملاً آخر مفيداً .

ويعد محرك سيارة يدار بالبنزين مثلاً جيداً لمحركات الاحتراق الداخلي. يولد احتراق الوقود في الأسطوانات غازات ساخنة، وتتمدد هذه الغازات وتدفع المكابس إلى أسفل داخل الأسطوانات، ثم تحرك حركة المكابس أجزاء أخرى من السيارة تعمل على دوران العجلات .
التبريد :

يمكن خفض درجة حرارة جسم بلامسته لجسم آخر أبرد منه، ويجعل الفرق في درجات الحرارة بين الجسمين الحرارة تنساب من الجسم الأسخن إلى الأبرد، فمثلاً، يحفظ الثلج الموضوع في صندوق معزول الطعام بارداً بإبعاد الحرارة منه، وهناك طريقة أخرى لإبعاد الحرارة من جسم من دون أن يلامس جسماً آخر أبرد منه وهي طريقة التبريد . *mecanique* ويعمل التبريد *mrcanique* بتغيير مادة تسمى المبرد من الحالة الغازية إلى حالة السيولة ثم إلى الحالة الغازية مرة أخرى. ففي التلاجة مثلاً، تعصر المضغطة مبرداً غازياً إلى حجم صغير. ويقلل الضغط تبعث واضطراب المبرد بقدر كبير بحيث يتحول إلى سائل. بعد ذلك، يتمدد المبرد السائل المضغوط عند صمام يؤدي إلى أنابيب موجودة في الجزء المعزول من التلاجة. وعندما ينخفض الضغط بسبب التمدد تنخفض درجة الحرارة كذلك، وبالتالي يمتص المبرد حرارة من الطعام الموجود في التلاجة. وتنخفض درجة حرارة الطعام متى ما ظلت الحرارة تنساب خارجة منه. ويتحول المبرد المسخن بامتصاصه للحرارة إلى غاز ومن ثم ينساب خلال أنابيب أخرى راجعاً إلى المضغطة، ومن ثم تبدأ دورة التبريد مرة أخرى .
نظرياً، أبرد درجة حرارة يمكن أن يصل إليها جسم هي الصفر المطلق، وهو يساوي -٢٧٣،١٥°م. وتقع دراسة كيفية الوصول إلى درجات حرارة مقاربة للصفر المطلق ضمن مجال فيزياء الحرارة المنخفضة

هـ - الاحتكاك:

عندما يحتك جسم بجسم آخر تنتج حرارة، ويمثل الاحتكاك في معظم الأحيان مصدر حرارة غير مرغوب فيه لأنه ربما يتلف الأشياء، فمثلاً الحرارة التي تنتج في أية آلة عندما تحتك أجزاؤها بعضها ببعض ربما تؤدي إلى تآكل هذه الأجزاء، ولذا يوضع زيت التشحيم بين أجزاء الآليات المتحركة المتلامسة، وينقص زيت التشحيم فاعلية الاحتكاك وبالتالي يقلل توليد الحرارة .



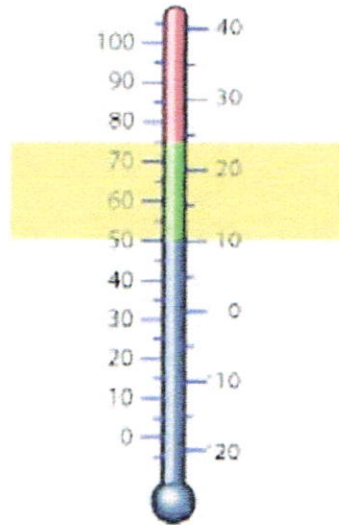
الكهرباء أحد مصادر الحرارة

و -الكهرباء :

يولد انسياب الكهرباء خلال الفلزات والسبائك وسائر الموصلات مواد تحمل أو توصل التيار الكهربائي حرارة، ويستعمل الناس هذه الحرارة في تشغيل العديد من هذه الأجهزة مثل الأفران الكهربائية، وأجهزة التجفيف، والتدفئة ومحركات الخبز الكهربائية، والكاويات الكهربائية .

ما هي درجة الحرارة:

تتكوّن كل الأشياء من ذرات أو جزيئات في حالة حركة دائمة، وتُكسب هذه الحركة الأجسام طاقة داخلية، ويعتمد منسوب الطاقة الداخلية للجسم على مدى سرعة تحرك ذراته أو جزيئاته، فإذا تحركت ببطء فإن منسوب طاقة الجسم الداخلية يكون منخفضاً، أما إذا كانت تتحرك بشدة فإن الجسم يكون له منسوب طاقة داخلية مرتفع، وللأجسام الساخنة منسوب طاقة داخلية أعلى مما للأجسام الباردة، والكلمتان ساخن وبارد تشيران إلى درجة حرارة الجسم.



الترمومتر أشهر وسائل قياس الحرارة ويُستخدم الترمومتر لقياس درجة الحرارة، وهو يحتوي على تدريج مرقم، وبالتالي يمكن التعبير عن درجة الحرارة بالدرجات، وهناك عدة تدريجات: منها السليزيوسي - أو المنوي - والتدريج الفهرنهايتي .

وتحدد درجة حرارة أي جسم ما إذا كان ذلك الجسم سيكسب مزيداً من الطاقة الداخلية أو سيفقد جزءاً منها عندما

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية



تجلى متابعه مستوى الطالبات المتأخرات دراسيا في مادة العلوم

اعداد المعلمة / حسينه العلوي



الفترة الزمنية	نواحي ومظاهر القصور	أسباب القصور	الإجراءات والأساليب العلاجية	مدى التحسن
الفترة العلاجية رقم ()	<ul style="list-style-type: none"> () في المشاركة الصفية . () في التفهم والاستيعاب . () في معالجة المعلومات (المقارنة) والاستنتاج . 	<ul style="list-style-type: none"> () انخفاض مستوى الكفاءة . () ضعف في السمع أو البصر () عوامل نفسية ، أو عدم الرغبة في التعلم . () ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة () ضعف في القراءة والكتابة . () عدم الانباه أثناء المحصة والشرود الذهني . () الإهمال في الواجبات والمشاريع . () عدم وجود علاقة بين المعلمة والطالبة . () عدم التكيف مع الطابقت داخل الفصل وخارجه . () عدم تنظيم الوقت للاستذكار . 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز و سجل الدرجات () التشجيع على المشاركة ، وإثارة الجوانب الوجدانية () متابعة المشاركة في الصف وحل الأنشطة () التمعق في الأسئلة والتدرج في صعوبتها . () التكليف بأنشطة ذاتية لا صفية . () التركيز على تطبيق أحكام التجويد . () الإجماع مع والدة الطالبة . () إحالة الطالبة إلى الأخصائية أو الطبيبة . () المساعدة في عمل جدول الاستذكار . () وضع الطالبة في مقدمة الفصل . () تبسيط المعلومة للطالبة . 	<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطي () تحتاج لوقت () جيد () تحسن سريع
الفترة العلاجية رقم ()	<ul style="list-style-type: none"> () في تطبيق الجوانب العملية . () في التحليل أو الترجمة والتفسير . () في إبداء الرأي وإصدار الأحكام . () في العمل الجماعي . () في صعوبة التذكر . () في دافعية التعلم . 	<ul style="list-style-type: none"> () انخفاض مستوى الكفاءة . () ضعف في السمع أو البصر () عوامل نفسية ، أو عدم الرغبة في التعلم . () ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة () ضعف في القراءة والكتابة . () عدم الانباه أثناء المحصة والشرود الذهني . () الإهمال في الواجبات والمشاريع . () عدم وجود علاقة بين المعلمة والطالبة . () عدم التكيف مع الطابقت داخل الفصل وخارجه . () عدم تنظيم الوقت للاستذكار . 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز و سجل الدرجات () التشجيع على المشاركة ، وإثارة الجوانب الوجدانية () متابعة المشاركة في الصف وحل الأنشطة () التمعق في الأسئلة والتدرج في صعوبتها . () التكليف بأنشطة ذاتية لا صفية . () التركيز على تطبيق أحكام التجويد . () الإجماع مع والدة الطالبة . () إحالة الطالبة إلى الأخصائية أو الطبيبة . () المساعدة في عمل جدول الاستذكار . () وضع الطالبة في مقدمة الفصل . () تبسيط المعلومة للطالبة . 	<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطي () تحتاج لوقت () جيد () تحسن سريع
الفترة العلاجية رقم ()	<ul style="list-style-type: none"> () في المشاركة الصفية . () في التفهم والاستيعاب . () في معالجة المعلومات (المقارنة) والاستنتاج . 	<ul style="list-style-type: none"> () انخفاض مستوى الكفاءة . () ضعف في السمع أو البصر () عوامل نفسية ، أو عدم الرغبة في التعلم . () ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة () ضعف في القراءة والكتابة . () عدم الانباه أثناء المحصة والشرود الذهني . () الإهمال في الواجبات والمشاريع . () عدم وجود علاقة بين المعلمة والطالبة . () عدم التكيف مع الطابقت داخل الفصل وخارجه . () عدم تنظيم الوقت للاستذكار . 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز و سجل الدرجات () التشجيع على المشاركة ، وإثارة الجوانب الوجدانية () متابعة المشاركة في الصف وحل الأنشطة () التمعق في الأسئلة والتدرج في صعوبتها . () التكليف بأنشطة ذاتية لا صفية . () التركيز على تطبيق أحكام التجويد . () الإجماع مع والدة الطالبة . () إحالة الطالبة إلى الأخصائية أو الطبيبة . () المساعدة في عمل جدول الاستذكار . () وضع الطالبة في مقدمة الفصل . () تبسيط المعلومة للطالبة . 	<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطي () تحتاج لوقت () جيد () تحسن سريع
الفترة العلاجية رقم ()	<ul style="list-style-type: none"> () في المشاركة الصفية . () في التفهم والاستيعاب . () في معالجة المعلومات (المقارنة) والاستنتاج . 	<ul style="list-style-type: none"> () انخفاض مستوى الكفاءة . () ضعف في السمع أو البصر () عوامل نفسية ، أو عدم الرغبة في التعلم . () ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة () ضعف في القراءة والكتابة . () عدم الانباه أثناء المحصة والشرود الذهني . () الإهمال في الواجبات والمشاريع . () عدم وجود علاقة بين المعلمة والطالبة . () عدم التكيف مع الطابقت داخل الفصل وخارجه . () عدم تنظيم الوقت للاستذكار . 	<ul style="list-style-type: none"> () استخدام التعزيز و سجل الدرجات () التشجيع على المشاركة ، وإثارة الجوانب الوجدانية () متابعة المشاركة في الصف وحل الأنشطة () التمعق في الأسئلة والتدرج في صعوبتها . () التكليف بأنشطة ذاتية لا صفية . () التركيز على تطبيق أحكام التجويد . () الإجماع مع والدة الطالبة . () إحالة الطالبة إلى الأخصائية أو الطبيبة . () المساعدة في عمل جدول الاستذكار . () وضع الطالبة في مقدمة الفصل . () تبسيط المعلومة للطالبة . 	<ul style="list-style-type: none"> () لا تحسن () تحسن بطي () تحتاج لوقت () جيد () تحسن سريع

مظاهر أخرى :

مظاهر أخرى :

متابعة ولي الأمر

الفترة العلاجية رقم ()



التاريخ : / /

(الرعاية الفردية لطالبة لم تتقن المهارات والمعارف والعلوم)

اسم الطالبة	الصف	الفصل
-------------	------	-------

المواد	المهارات التي لم تتقن في الفترة (١)	المهارات التي لم تتقن في الفترة (٢)	المهارات التي لم تتقن في الفترة (٣)	المهارات التي لم تتقن في الفترة (٤)

البرامج العلاجية	ضع إشارة لكل فترة
دعوة ولية أمرها	
متابعة دقاتها وواجباتها	
تغيير مكانها بالفصل	
إشراكها في فصول علاجية	
التعليم بواسطة الأقران	
تقويمها عدة مرات	
الواجبات الخاصة	
توجيه الأسرة لكيفية التعامل معها	

أسباب عدم إتقان المهارات

☐ عدم المتابعة من قبل الأسرة .

☐ بطء التعلم .

☐ اضطراب في الكلام .

☐ حالة اجتماعية (أسرية)

☐ حالة صحية

☐ أخرى : -----

معلمة المادة /

اسم الطالبة

الصف

الفصل

المواد	المهارات التي لم تتقن في الفترة (١)	المهارات التي لم تتقن في الفترة (٢)	المهارات التي لم تتقن في الفترة (٣)	المهارات التي لم تتقن في الفترة (٤)

٢	اسم التلميذة	أسباب الضعف	الإجراءات المتخذة
		١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

أسباب الضعف

- ١- تمت دعوة والدة التلميذة.
- ٢- تم عمل جدول للاستذكار وتنظيم الوقت
- ٣- تم متابعة دفاترها
- ٤- تم وضعها في مقدمة الفصل.
- ٥- تم إشراك التلميذة في مجاميع التقوية
- ٦- تم إشراك التلميذة في أوجه النشاط المختلفة داخل وخارج الفصل
- ٧- تم تحويل التلميذة إلى الأخصائية الاجتماعية.
- ٨- تم تحويل التلميذة إلى الوحدة الصحية
- ٩- الابتكار والتجديد في طرق التدريس
- ١٠- أعطيت شهادة تحسن مستوى
- ١١- الاتصال بمعلماتها لرعايتها وتشجيعها
- ١٢- ملاحظة التغيرات التي تطرأ على التلميذة وتشجيع أي بادرة تقوم بها
- ١٣- تم مساعدتها للحصول على نظارة - سماعه

- ١ - أسباب عقلية (ضعف في درجة الذكاء أو الذاكرة أو القدرات الاستيعابية)
- ٢ - أسباب صحية (ضعف في البنية العلم أو السمع أو البصر أو صعوبة الكلام)
- ٣ - أسباب شخصية (إهمال الواجبات- ضعف الدافعية للتعلم- كثرة غياب التلميذة)
- ٤ - أسباب مدرسية (ضعف العلاقة بين التلميذة المعلمات - عدم التكيف مع التلميذات داخل الفصل)
- ٥ - أسباب اجتماعية
- ٦ - أسباب أسرية (انفصال الوالدين - وجود التلميذة في أسرة غير متمثلة وغير قادرة على متابعتها - عدم توفر الجو المناسب للذاكرة)
- ٧ - نفسية وسلوكية (عوانية - انطوائية - كثيرة الحركة)
- ٨ - أسباب اقتصادية



إشعار بمستوى التحصيل

المكرم ولي أمر الطالبة : بالصف :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :-

في سبيل تحقيق مزيد من التعاون بين المدرسة والبيت لما فيه مصلحة طابأتنا فإننا نفيدكم بأن ابنتكم تحتاج إلى المساعدة في المهارات التالية :

المادة	المهارات

نأمل منكم التعاون مع المدرسة ومتابعة ابنتكم لتحقيق مستوى أفضل . شاكرين لكم حسن تجاوبكم.

المعلمة /



استدعاء ولية أمر الطالبة

اسم الطالبة	الصف	الفصل
.....	

المكرم ولي أمر الطالبة : حفظها الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:-

نفيدكم أن ابنتكم تعاني من ضعف في المواد التالية :-

مواد الضعف لدي الطالبة

--	--	--	--	--

لذا فإننا نرغب في حضوركم للمدرسة لبحث مشكلة ابنتكم التي نسعى لإيجاد حل لها ، والعمل سوياً من أجل الرفع

من مستواها . ونتمنى حضورك يوم الموافق / / ١٤٣٢ هـ الساعة

شاكرين لكم تعاونكم المستمر مع المدرسة ،،



الأوقات المتاحة للعلاج

الحصة السابعة من يوم الثلاثاء والأربعاء أو حصص الاحتياط .

استعارة حصة من مادة أخرى شريطة ألا يؤثر ذلك على تحصيل الطالبة .

يمكن الاستفادة من الطائفة، الصباح . لتعلم مهارة حذئة .

محضر اجتماع بولية أمر الطالبة

لقد تم بمشيئة الله الاجتماع مع والددة الطالبة

الصف : اليوم: الموافق: / / ١٤٢٠هـ

وذلك من أجل مناقشة وضع الطالبة من الناحية الدراسية ومعرفة سبب التأخر الدراسي لديها في المواد التالية:-

.....
.....
.....

وإبلاغها عن المهارات التي لم تتقن والتي تحتاج إلى متابعة ، ومن خلال الاجتماع تم الاتفاق مع ولي الأمر على ما يلي:-

.....
.....
.....

معلمة المادة ولية أمر الطالبة

خطة تنفيذ برنامج علاجي جماعي

المدرسة	غريف الدرب	المرحلة	الابتدائية
---------	------------	---------	------------

المهارة التي لم يتقنها الطالبات	١ / تعداد الممالك الست في المخلوقات الحية مع رسم مخطط مبسط لإحدى الممالك × ٢ / استنتاج أهمية كل من الجذور والساق والورقة × ٣ / تعداد المواد الأساسية لعملية البناء الضوئي في النبات × ٤ / المقارنة بين نوعي التكاثر المخلوقات الحية مع التمثيل	المادة	علوم
---------------------------------	---	--------	------

م	اسماء الطالبات	الصف ٥
١	رهن محمد من	
٢	ايزابا سواي	
٣	رعد احمد	
٤	رياس مرعي لمير احمد	

المستفيدون
من
البرنامج

تقديم الهدايا التشجيعية لطالبات
تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل
عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحياناً
بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات
زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية

أساليب
العلاج
المقترحة

أوقات التنفيذ
مكان التنفيذ
اسم المعلمة المنفذ للبرنامج

حصص الاحتياط / قبل الفسحة ١٠ دقائق
الفصل / المنزل
التوقيع
حسينه العلوي

المتابعين للبرنامج

المرشدة الطلابية	التوقيع	قائدة المدرسة	خاتمة الملف
------------------	---------	---------------	-------------



نموذج خطة إثرائية لطالبه متأخرة دراسيا

المادة علوم

الصف الخامس

اسم الطالبه رهن محمد حسن

ظواهر الضعف	أسباب الضعف	الأنشطة العلاجية	فترات المتابعة	الملاحظات
- عدم ثقة التلميذه بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة	عدم متابعه الاسره لمستوى الطالبه	زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية	الفترة الاولى	
- عدم قدرة التلميذه على التمييز بين الحروف المتشابهة رسما ومخرجا وضعفه في القراءة	تاخر النمو العقلي لدى الطالبه	بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات		
- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز	عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف	عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحيانا		
- عدم التركيز في الحصة الدراسية عند شرح المعلمة	تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها	تقديم الهدايا التشجيعية لطالبات تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل		

معلمة العلوم /حسينة العلوي

توقيع المعلمة /

المرشده الطلابيه

توقيع قائدة المدرسة





نموذج خطة إثرائية لطلابه مناخرة دراسيا

المادة علوم + لغتي

الصف الخامس

اسم الطالبه اثراء على سوادى

ظواهر الضعف	أسباب الضعف	الأنشطة العلاجية	فترات المتابعة	الملاحظات
- عدم ثقة التلميذه بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة	عدم متابعه الاسره لمستوى الطالبه	زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية	الفترة الاولى	
- عدم قدرة التلميذه على التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً ومخرجاً وضعفه في القراءة .	تاخر النمو العقلي لدى الطالبه	بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات		
- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز	عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف	عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحياناً		
- عدم التركيز في الحصة الدراسية عند شرح المعلمة	تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها	تقديم الهدايا التشجيعية لطلابات تصميم أوراق عمل تراعي التخرج من الأسهل إلى السهل		

معلمة العلوم /حسينة العلوي

توقيع المعلمة/

المرشده الطلابيه

توقيع قائدة المدرسة





نموذج خطة إثرائية لطالبه متأخرة دراسيا

المادة علوم + لغتي

الصف الخامس

اسم الطالبه رباب مريعي

ظواهر الضعف	أسباب الضعف	الأنشطة العلاجية	فترات المتابعة	الملاحظات
- عدم ثقة التلميذه بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة	عدم متابعه الاسره لمستوى الطالبه	زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية	الفترة الاولى	
- عدم قدرة التلميذة على التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً ومخرجاً وضعفه في القراءة	تأخر النمو العقلي لدى الطالبه	بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات		
- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز	عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف	عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحياناً		
- عدم التركيز في الحصة الدراسية عند شرح المعلمة	تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها	تقديم الهدايا التشجيعية لطالبات تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل		

معلمة العلوم /حسينة العلوي

توقيع المعلمة/

المرشده الطالبية

توقيع قائدة المدرسة





نموذج خطة إثرائية لطالبه متأخرة دراسيا

المادة علوم + لغتي

الصف الخامس

اسم الطالبه **ليلى احمد**

الملاحظات	فترات المتابعة	الأنشطة العلاجية	أسباب الضعف	ظواهر الضعف
	الفترة الاولى	زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية	عدم متابعة الاسره لمستوى الطالبه	- عدم ثقة التلميذه بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة
		بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات	تاخر النمو العقلي لدى الطالبه	- عدم قدرة التلميذه على التمييز بين الحروف المتشابهة رسما ومخرجا وضعفه في القراءة
		عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحيانا	عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف	- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز
		تقديم الهدايا التشجيعية لطالبات تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل	تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها	عدم التركيز في الحصة الدراسية عند شرح المعلمة



توقيع قائدة المدرسة

المرشده الطلابيه

معلمة العلوم /حسينة العلوي

توقيع المعلمة



نموذج خطة إثرائية لطالبه مناخرة دراسيا

المادة علوم + لغتي

الصف الخامس

اسم الطالبه رعد احمد

ظواهر الضعف	أسباب الضعف	الأنشطة العلاجية	فترات المتابعة	الملاحظات
- عدم ثقة التلميذه بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة	عدم متابعه الاسره لمستوى الطالبه	زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية	الفترة الاولى	
- عدم قدرة التلميذة على التمييز بين الحروف المتشابهة رسما ومخرجا وضعفه في القراءة	تأخر النمو العقلي لدى الطالبه	بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات		
- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز	عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف	عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحيانا		
- عدم التركيز في الحصة الدراسية عند شرح المعلمة	تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها	تقديم الهدايا التشجيعية لطالبات تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل		

معلمة العلوم /حسينة العلوي

توقيع المعلمة

المرشده الطالبية

توقيع قائدة المدرسة





نموذج خطة إثرائية لطالبه مناخرة دراسيا

اسم الطالبه	الصف الخامس	المادة	ظاهر الضعف	أسباب الضعف	الأنشطة العلاجية	فترات المتابعة	الملاحظات	
			- عدم ثقة التلميذه بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة	عدم متابعه الاسره لمستوى الطالبه تاخر النمو العقلي لدى الطالبه عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها	زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية	الفترة الاولى		
			- عدم قدرة التلميذه على التمييز بين الحروف المتشابهة رسما ومخرجا وضعفه في القراءة .				بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات	
			- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز				عمل اختبارات تحريرية – قد تكون فردية أحيانا	
			- عدم التركيز في الحصة الدراسية عند شرح المعلمة				تقديم الهدايا التشجيعيه لطالبات تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل	

معلمة العلوم /حسينة العلوي

توقيع المعلمة/

المرشده الطالبية

توقيع قائدة المدرسة





نموذج خطة إثرائية لطالبه متأخرة دراسيا

اسم الطالبه	الصف الخامس	المادة	ظاھر الضعف	أسباب الضعف	الأنشطة العلاجية	فترات المتابعة	الملاحظات
<p>- عدم ثقة التلميذ بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة</p> <p>- عدم قدرة التلميذ على التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً ومخرجاً وضعفه في القراءة .</p> <p>- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز</p> <p>عدم التركيز في الحصة الدراسية عند شرح المعلمة</p>	<p>عدم متابعه الاسره لمستوى الطالبه</p> <p>تاخر النمو العقلي لدى الطالبه</p> <p>عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف</p> <p>تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها</p>	<p>زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية</p> <p>بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات</p> <p>عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحياناً</p> <p>تقديم الهدايا التشجيعية لطالبات</p> <p>تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل</p>	<p>الفترة الاولى</p>				

معلمة العلوم /حسينة العلوي

توقيع المعلمة/

المرشده الطالبية

توقيع قائدة المدرسة





نموذج خطة إثرائية لطالبه متأخرة دراسيا

المادة لغتي

الصف الخامس

اسم الطالبه رهن محمد ال مصطفى

الملاحظات	فترات المتابعة	الأنشطة العلاجية	أسباب الضعف	ظاهر الضعف
	الفترة الاولى	زيادة اهتمامي بهذه الفئة من الطالبات وتحفيزهم على المشاركة الصفية	عدم متابعة الاسره لمستوى الطالبه	- عدم ثقة التلميذه بنفسها وفي صحة ما تكتبه فتتردد في الكتابة
		بث روح الثقة المتبادلة بيني وبين الطالبات	تاخر النمو العقلي لدى الطالبه	- عدم قدرة التلميذه على التمييز بين الحروف المتشابهة رسما ومخرجا وضعفه في القراءة
		عمل اختبارات تحريرية - قد تكون فردية أحيانا	عدم القدرة على التفاعل الإيجابي داخل الصف	- ضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وعدم القدرة على التركيز
		تقديم الهدايا التشجيعية لطالبات تصميم أوراق عمل تراعي التدرج من الأسهل إلى السهل	تقصير الأسرة في إثارة دافعية الطالبه وتحفيزها	عدم التركيز في الحصة الدراسيه عند شرح المعلمة

معلمة العلوم /حسينة العلوي

المرشده الطلابيه

توقيع المعلمة/

توقيع قائدة المدرسة

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
إدارة التعليم بمحافظة جدة
شريف النور الابتدائية (بنات)
تمت في ١٤٠٣ هـ



ربط مناهج العلوم
 بالقرآن الكريم
 والبيئة المحلية

تطبيق الأهداف الوجدانية في كتاب العلوم المطبور للصف الرابع

اسم الدرس	الهدف الوجداني	ربطه بالقرآن الكريم والسنة المطهرة
إثبات كروية الأرض	التأمل في الأعجاز الألهي في مخلوقات الله.	قال تعالى: (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ) سورة الزمر: ٥ قال تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) فصلت: ٣
أطوار القمر	التأمل في الأعجاز الألهي في التغير في أشكال القمر خلال الشهر.	قال تعالى: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) يونس: ٥ قال تعالى: (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ * لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ) [يس: ٣٨-٤٠]
الشمس	التأمل في الأعجاز الألهي في مخلوقات الله.	قال تعالى: (وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) النحل: ١٢ قال تعالى: (أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا) الفرقان: ٤٥ قال تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) فصلت: ٣٧ قال تعالى: (وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا) [النبأ: ١٣]
الخسوف والكسوف	التأمل في الأعجاز الألهي في حدوث الخسوف والكسوف	قال صلى الله عليه وسلم: (إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله تعالى لا ينخسفان لموت أحد ولا لحياته، فإذا رأيتم ذلك فافزعوا إلى ذكر الله تعالى وإلى الصلاة) [متفق عليه].
النظام الشمسي	التأمل في الأعجاز الألهي في مخلوقات الله.	قال تعالى: (وَكَُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ) [سورة يس: الآية ٤٠]

اسم الدرس	الهدف الوجداني	ربطه بالقرآن الكريم والسنة المطهرة
النجوم والأبراج السماوية	التأمل في الأعجاز الألهي في أهمية النجوم والأبراج السماوية	قال تعالى : (تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجاً وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجاً وَقَمَراً مُنِيراً) (الفرقان ٦١) قال تعالى : (وعلامات وبالنجم هم يهتدون) (النحل آية ١٦)
التغيرات الفيزيائية	أن تتأمل التلميزة بقول رسول الله في جزاء من أراد بالمدينة سوء	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من أراد أهلها بسوء، يريد المدينة أذابه الله كما يذوب الملح في الماء) رواه مسلم.
التغيرات الكيميائية	أن تتأمل التلميزة بقول رسول الله في أهمية السواك وحفظ الأسنان من التغيرات الكيميائية	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (السواك مطهرة للفم، ومروضة للرب)
المخاليط	أن تتأمل التلميزة أفعال الرسول صلى الله عليه وسلم في خلط الأغذية لزيادة فائدتها	عن عبدالله بن جعفر قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يأكل القثاء بالرطب) رواه مسلم
المركبات	أن تتأمل التلميزة أهمية المركبات في حياتنا	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((نعم الإدام الخل، نعم الإدام الخل) رواه مسلم
القوة والحركة	أجر المشي للصلاة	قال تعالى : (□) وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) (الأنفال: ٦٠). قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كل خطوة نمشيها إلى الصلاة صدقة) رواه مسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنما أمرنا بالطواف بالبيت)
الطاقة الكيميائية	أن تصف التلميزة أن عملية احتراق المواد هي سريعة امتثالاً لقوله عليه السلام	قال تعالى : (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون) يس: ٨٠ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر وتكون الجمعة كالיום ويكون اليوم كاحترق السعفة الخوصة)
الطاقة الكهربائية	أهمية الطاقة الكهربائية وعدم الإسراف في استخدامها	قال تعالى :: (الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ) ١٢ قال تعالى : (وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ □) (سورة الرعد : ١٣). قال تعالى : (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين) الأعراف: ٣١

اسم الدرس	الهدف الوجداني	ربطه بالقرآن الكريم والسنة المطهرة
الطاقة الضوئية	التأمل في الأعجاز الآلهي في مخلوقات الله.	قال تعالى: (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً) □ [سورة يونس : ٥]. □ قال تعالى: (وجعل الشمس سراجاً □) نوح : ١٦ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((إذا كان أحدكم في الشمس وبعضه في الظل فليقم)) رواه مسلم
الطاقة الميكانيكية	أن تردد التلميذة دعاء إذا عصفت الريح اقتداءً بسنة المصطفى	قال تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) □ [سورة الروم: ٤٦]. عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عصفت الريح يقول: ((اللهم إني أسالك خيراً ما وخيراً ما فيها وخيراً ما أرسلت به وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما أرسلت به))
الطاقة الحرارية	أهمية الطاقة الحرارية	قال تعالى: (فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة) □ [سورة البقرة: ٢٤].
الطاقة الصوتية	هلاك الأقوام السابقة من شدة زيادة الاهتزازات الصوتية والتأمل في علاج المرضى بسماع صوت القرآن الكريم.	قال تعالى: (وأخذت الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين □ [سورة هود: ٩٤]. قال تعالى: (ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) الإسراء: ٨٢
الآلات البسيطة	أهمية الحديد في صنع أغلب الآلات البسيطة	قال تعالى: (وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعُ لِلنَّاسِ) الحديد: (٢٥٥) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كلمتان خفيفتان على اللسان ثقلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) رواه مسلم
انتقال الحرارة	أن تقتدي التلميذة بقول رسول الله في فضل تبريد الحمى بالماء	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((الحمى من فور جهنم فأبدوها عنكم بالماء)) رواه مسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لاتسبي الحمى فإنها تذهب خطايا بني آدم كما يذهب الكير خبث الحديد)
الضوء	تأمل التلميذة المعيشة لو كانت الدنيا ظلاماً ليلاً ونهار تشكر التلميذة الخالق على نعمة البصر والضوء	قال تعالى: (هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً) يونس آية ٥٠ قال تعالى: (قل أرأيتم أن جعل الله عليكم الليل سرمداً إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسمعون) القصص آية ٧١ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (البسوا من ثيابكم البياض فإنها من خير الثياب) رواه الترمذي

اسم الدرس	الهدف الوجداني	ربطه بالقرآن الكريم والسنة المطهرة
الشحنات الكهربائية	التأمل في الأعجاز الإلهي في مخلوقات الله	قال تعالى: (أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ (١٩) يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ [سورة البقرة : ٢٠].
المغناطيس والمجال المغناطيسي	التأمل في الأعجاز الإلهي في مخلوقات الله	قال تعالى: { وسخر لكم مافي السموات ومافي الأرض جميعاً منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون } الجاثية ١٣ قال تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ) [آل عمران: ١٩٠] قال تعالى: (صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَضَ كُلَّ شَيْءٍ)



اسم الدرس	الهدف الوجداني	ربطه بالقرآن الكريم والسنة المطهرة
الشحنات الكهربائية	التأمل في الأعجاز الإلهي في مخلوقات الله	قال تعالى: (أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ (١٩) يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ [سورة البقرة : ٢٠].
المغناطيس والمجال المغناطيسي	التأمل في الأعجاز الإلهي في مخلوقات الله	قال تعالى: { وسخر لكم مافي السموات ومافي الأرض جميعاً منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون } الجاثية ١٣ قال تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ) [آل عمران: ١٩٠] قال تعالى: (صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ)



نقطة المقرر



تقرير نقد منهج العلوم للصف الأول للفصل الدراسي الأول

خلفه ج. ج. ج.
ج. ج. ج.
ج. ج. ج.
ج. ج. ج.

الإيجابيات	السلبيات	الاقتراحات
<p>السلسلة التعليمية تعتمد على الاستيعاب و الإستهباط وهذا تطور سريع ورائع .</p> <p>هذه السلسلة أو المنهج المطور يلغي الطريقة التقليدية (التلقين)</p> <p>٣- كثرة المادة العلمية وجودتها العالية .</p> <p>٤- جعل الحصة في الدرس أكثر تشويقا للطلاب .</p> <p>٥- المنهج المطور يحل للعلوم أهمية كبرى لدى مدرء المدارس والمعلمين الذين يجهلون دوره في تطوير الأمم والحضارات .</p>	<p>١- عدم توفر المواد التعليمية في بعض المدارس ووجودها في مدارس أخرى ولكنها</p> <p>تلائمة وكذلك عدم وجود الداتا - والسبورة الذكية .</p> <p>٢- عدم قدرة طلاب الصف الأول على القراءة والكتابة ووجود مختبر مجهز وأدوات</p> <p>٣- عدم ملائمة المنهج مع عدد الحصص وكفايتها لأدائه بشكل صحيح حيث أن الصف الأول حصتين غير كافية والصف الرابع حصتين أيضا غير كافية</p>	<p>توفر المواد العلمية وتجهيز المختبر المدرسي وتوفير الأجهزة المرئية والسبورة الذكية</p> <p>عدم حشو مقرر الصف الأول بالمعلومات وذكرها بطريقة مختصرة</p>

بعض الملاحظات على مناهج العلوم للمرحلة

الابتدائية

أولا : النقص في المواد التعليمية : وهذا يؤدي إلى ضعف مخرجات التعليم .

أ- أشرطة الفيديو .

ب- الأقراص المدمجة .

ج- الملصقات والشفافيات والبطاقات والبوسترات .

د- موقع الانترنت .

ثانيا المنهج : منهج الصف الأول ابتدائي لا يساعد على تحقيق جودة عالية في مستويات وتحصيل الطلاب

الكتابية في الصف الأول التلميذ لم يتعود على مسك القلم ولا يستطيع كتابة اسمه .. فكيف نطلب منه كتابة جملة علمية .

ثالثا: كمية المعلومات (المحتوى) التي تضمنها كتاب الصف الأول ابتدائي :

• كثافة المحتوى وكمية المعلومات والأنشطة لا تتناسب مع الحصص (يحتاج هذا المنهج إلى أربع حصص أسبوعياً خاصة الصف الرابع) .

• بعض الأنشطة لا يمكن تطبيقها بالشكل المطلوب (عدم توفر الأجهزة وإذا توفرت لا تكفي لجميع التلاميذ ، كثرة عدد الطلاب) .

• بعض الأنشطة تتطلب لاستكشافها أكثر من حصة . (مع ملاحظة تعدد الفصول) . مثال : نشاط صفحة ١٠٣ كتاب الصف الأول ابتدائي .

• وضع حصص العلوم في الجدول الدراسي في الحصص الأخيرة .

• نقص المواد والأدوات التي تخدم المنهج

الحشو الزائد وكمية المعلومات هي السمة البارزة في الكتب الدراسية .

• كتاب النشاط .. الصور الموجودة فيه من الأفضل أن تكون ملونة وكبيرة .

• كثرة الأنشطة ... والتي تحتاج إلى مجهود عالي من الطالب .

الملاحظات والمرئيات حول مقرر العلوم للصف الخامس الابتدائي

مقترحات عامة :

- ١ - غلاف الكتاب : أن يتم تصميم غلاف المقرر للفصل الدراسي الأول والثاني بما يوحي بالمواضيع الدراسية التي تدرس خلال كل منهما
- ٢ - أوراق المقرر الداخلية : الاستعاضة بأوراق تمكن الطالب من الكتابة عليها بسهولة وغير مؤذية للعين .
- ٣ - مراجعة الدرس :
 - أ (أفكر وأتحدث وأكتب : تخصيص صفحة على الأقل لهذا الجزء لتمكين الطالب من الإجابة على الأسئلة الواردة فيه
 - ب (أنظم أفكاري : تخصيص صفحة كاملة لنموذج متكامل للمطوية لجعل الطالب ينظم أفكاره خلاله وبنفس الكتاب ، مع عمل مطوية خارجية تترك الحرية للطالب بعمل مطوية بفكرة تصميم آخر .
 - ج (العلوم والرياضيات : إعطاء مساحة كافية للإجابة على ما يطلب من الطالب في هذا الجزء .
- ٤ - ربط الأمثلة الاستدلالية بالبيئة قدر الإمكان أو القريبة من إدراك الطالب .
- ٥ - توثيق الاستدلال بالصور وخاصة إذا كان ما يراد الاستدلال به غير متواجد في البيئة المحلية .
- ٦ - أن يتم التسلسل في كتابة شرح الدرس وعدم السرد وخاصة عند ذكر أنواع أو أقسام أو نقاط معينة وذلك للتسهيل على الطالب في عملية المذاكرة والمراجعة .
- ٧ - التنوع في الأسئلة نهاية كل درس أو فصل بحيث لا تعتمد على إكمال أو تصحيح العبارات و الجمل فقط .

الفصل الدراسي الثاني :

م	الملاحظة	رقم الصفحة	التعديل المقترح
١	انظر إلى الأسهم التي تدل على أماكن سقوط أشعة الشمس على الأرض طبقات الغلاف الجوي – الرسم التوضيحي لطبقات الغلاف الجوي طبقة الستراتوسفير	١٢	انظر إلى الأسهم التي تدل على أماكن سقوط أشعة الشمس على الأرض طبقة الستراتوسفير (بعض من المراجع ذكرت بمسمى السترانوسفير)
٣	ما الذي يغير الضغط الجوي – السطر الأول هناك عوامل تتحكم..... وارتفاع سطح الأرض	١٦	والارتفاع عن سطح الأرض
٤	أدوات وأجهزة قياس الرياح ٢ - كيس الرياح (لم تذكر وظيفة كيس الرياح الأساسية في عملية قياس الرياح)	٢٠	يقيس شدة الرياح
٥	السطر الرابع عشر تنشأ هذه الخاصية لأن أجزاء السائل ينجذب بعضها (تحو) بعض	٤٥	ينجذب بعضها نحو بعض
٦	التفكير الناقد باعتبارك لماذا أكثر....	٥٤	باعتمادك لماذا أكثر
٧	صورة سلطة الفواكه	٨٩	من الأفضل أن يتم وضعها في الصفحة رقم ٧٨ درس المخاليط
٨	تكوين المركب يتفاعل مع الصوديوم بشدة	٨٢	يتفاعل الصوديوم مع الكلور بشدة أو يكتب يتفاعل الكلور مع الصوديوم بشدة
٩	أنظر وأتساءل مالمواد التي تشبهه ؟ ومالمواد التي تختلف عنه ؟	٨٦	ما المواد التي تشبهه ؟ وما المواد التي تختلف عنه
١٠	التقويم الأدائي – ٣ أصمم آلة مرتبة فيها عدد من الآلات (البسيطة) وأرسم ...	١١٩	أصمم آلة مركبة فيها عدد من الآلات البسيطة
١١	الضوء جسيمات وعندما تصطدم جسيمات الضوء (بفيلم) كاميرا	١٣٥	وعندما تصطدم جسيمات الضوء بفلم كاميرا
١٢	كيف يتكون الظل – السطر السادس عشر أجساماً شبه شفافة ومنها البلاستيك	١٣٦	من الأفضل ذكر البلاستيك الملون لأن من البلاستيك ما هو شفاف عديم اللون يسمح بنفاذ معظم الأشعة الضونية منه
١٣	المصطلحات المحلول الغروي	١٥١	المحلول الغروي

نفاذ
معلم
١١٦
٥١٣٥

كتاب النشاط :

يُعَدُّ كتاب النشاط في عمومته الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب التلميذ ويسير جنباً إلى جنب بموازاته ، ويغطي بشكل تام مايتعلق بمكوّني الدّرس اللّغويّ و اتّواصل كتابيّاً ، والجدول التّالي يشير إلى التقاطعات بين الكتابين والتي ينبغي أن يعيها المعلم لمعرفة مواطن الإحالة إلى كتاب النشاط :

كتاب التلميذ	كتاب النشاط	ملحوظات
المدخل	نشاط حول مشروع مبسط ، ونشاط تطبيقي أو نشاطان .	يحال إليها بعد تدريس المكوّن كاملاً .
نص الانطلاق ونص الدعم ○ الدّرس اللّغوي	نشاطات تطبيقية كتابية على الوظيفة النحوية والظاهرة الإملائية والرسم (الخط) .	يحال إليها للتطبيق الكتابي بعد الانتهاء من تدريس كلّ مكوّن مما سبق .
○ التّواصل اللّغوي (اتّواصل كتابيّاً)	نشاطات لممارسة الإنتاج الكتابي على كفاية التعبير الكتابي المستهدفة .	يحال إليها بعد التطبيق على الكفاية في كتاب التلميذ
النص الشعري	نشاطات للكتابة من الذاكرة لبعض كلمات النّص (إملاء ذاتي) ، أو نشاطات للموازنة بين النص الشعري ونص آخر في الموضوع نفسه .	يحال إليه بعد الانتهاء من تدريس جميع مكوّنات النص الشعري
النّص الإثرائي	نشاطات تتعلق ببنية النص ، وإكمال خارطة معرفية تستهدف الكشف عن نمط النّص ، وعناصر بنائه .	يقوم بها التلميذ في المنزل بمساعدة أفراد أسرته ، وتناقش مع زملائه في الفصل .

بيان يوضح اهم الصعوبات والمعوقات لتطبيق المشروع
والاستراتيجيات في تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية في
مدرسة غريف الدرب الابتدائية

1- ضعف تجهيزات المعمل وخلوه لكثير من الأدوات
الأساسية في تدريس المادة (عدم وجود مختبر مهياً)
٢/ ضعف مخرجات المرحلة الابتدائية من حيث ضعف
قدرتهم على القراءة والكتابة (التقويم المستمر)

٣/ الكثافة المعلوماتية في الكتاب ..

٤/ عدم مراعاة الفروق بين بيئات التعلم حيث أن
الأسلوب الذي يتبعه الكتاب يحتاج إلى بيئة متحضرة
جداً

كثافة الحصص لدى المعلمة ١٧ حصة + إشراف +
نشاط + منسقة مشروع فينا خير + القيام باعمال
محاضرة المختبر

كثر الاعمال الملقاه على المعلمة التي تحد من ابداعه في
المنهج

اعداد المعلمة /حسينه العلوي

مديرة المدرسة /ريعة ابكر



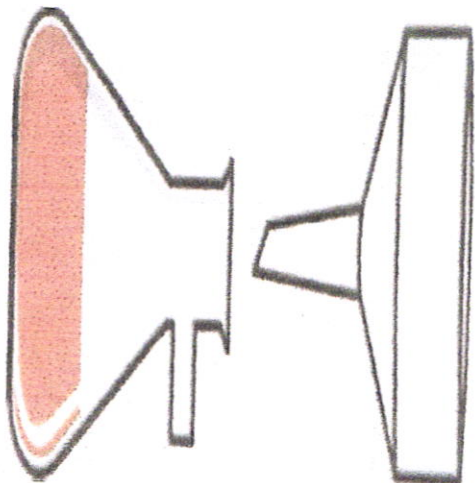
تقرير نقد منهج العلوم للصف الاول للفصل الدراسي الأول

الاقتراحات	السلبيات	الإيجابيات
توفر المواد العلمية وتجهيز المختبر المدرسي وتوفير الاجهزه المرنيه والسبوره الدكيه	<p>١- عدم توفر المواد التعليمية في بعض المدارس ووجودها في مدارس أخرى ولكنها تالفة وكذلك عدم وجود الداتا – والسبوره الذكيه .</p> <p>٢- عدم قدرة طلاب الصف الأول على القراءة والكتابة ووجود مختبر مجهز وأدوات</p> <p>٣- عدم ملائمة المنهج مع عدد الحصص وكفايتها لأدائه بشكل صحيح حيث أن حصة الصف الأول حصتين غير كافية والصف الرابع حصتين أيضا غير كافية</p>	<p>السلسلة التعليمية تعتمد على الاستيعاب و الاستنباط وهذا تطور سريع ورائع .</p> <p>٢- هذه السلسلة أو المنهج المطور يلغي الطريقة التقليدية (التقين) .</p> <p>٣- كثرة المادة العلمية وجودتها العالية .</p> <p>٤- جعل الحصة في الدرس أكثر تشويقا للطلاب .</p> <p>٥- المنهج المطور يحل للعلوم أهمية كبرى لدى مدراء المدارس والمعلمين الذين يجهلون دوره في تطوير الأمم والحضارات .</p>
عدم حشو مقرر الصف الاول بالمعلومات وذكرها بطريقه مختصره		

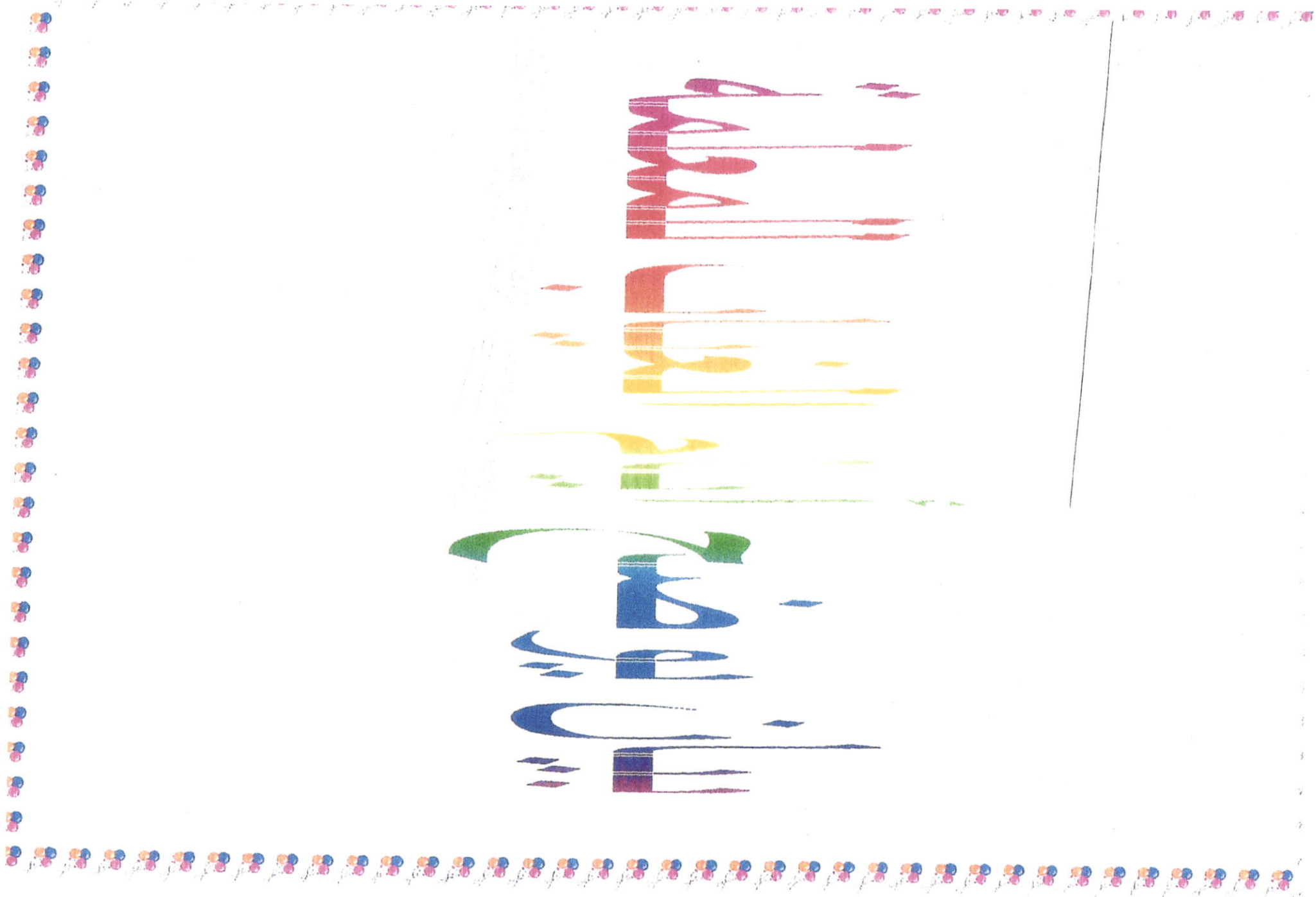
القسم الرابع

نتائج الطالبات :

- استثمار متابعة الطالبات المتفوقات والمقصدرات
- استثمار علاج الطالبة الضعيفة المستوى
- دور المعلم في العملية التعليمية من حيث
- الشراكة المجتمعية
- العلاقات الانسانية والمهنية



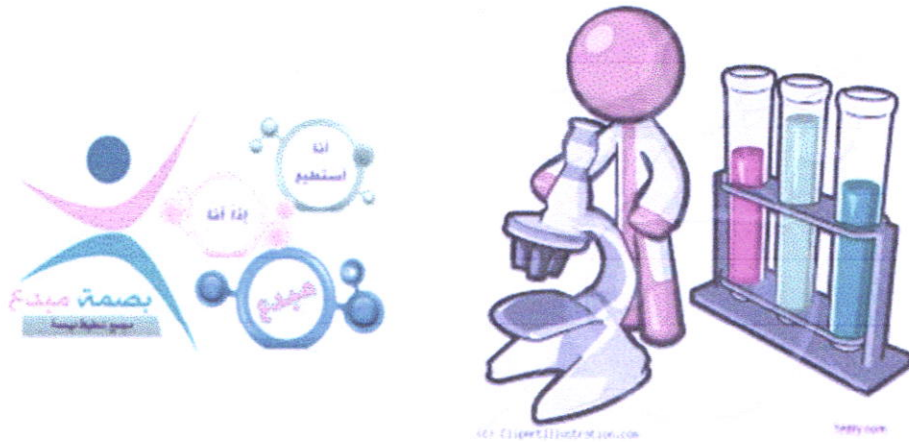
كتاب الزهد في الدين والدنيا



دراسة نتائج التقويم

وحدة اللغة





□ خطة رعاية المتفوقات والضعيفات في مادة العلوم

اقتراحات للمتفوقات :

- ١- تكريمهن بذكر أسماءهن في الإذاعة الصباحية .
- ٢- تكريمهن بتقديم خطابات الشكر إلى أهاليهن ومدى تفوق طالباتهن وماذا لك الإنتاج رعايتهن.

٣- عمل لوحة لعرض أسماء المتفوقات في الممرات من كل مادة .

اقتراحات للضعيفات :

- ١- عمل خطة علاجية والتركيز عليهن من خلال الدروس أو ورق عمل إضافي لتقويتهن.
- ٢- إعطاء الأهل تقييم نسبي من فترة لأخرى عن مدى تقدم الطالبة خلال اسبوع أو كل أسبوعين .
- ٣- الاجتماع بشكل خاص مع أمهات الطالبات الضعيفات ومع تواجد مربيات الفصول ومعلمات المواد والمرشدة الاجتماعية من أجل تفهم وضع الطالبة أو إذا كانت تعاني من مشاكل نفسية أو صحية .
- ٤- تعزيز الطالبة نفسها من فترة لأخرى وأنها طالبة منجزة للعمل ومصرة على التقدم والنجاح .

حصر أسماء الطالبات اللاتي لم يتقن مهارة أو أكثر من مهارات الحد الأدنى مع تحديد تلك المهارات

[illegible]

الاختبارات الاختيارية



اسم الطالبة /	 وزارة التعليم	المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتربية والتعليم صبيبا مكتب التربية والتعليم الدرب مدرسة: ب /
الصف / رابع		أسئلة اختبار تحريري علوم الفصل الدراسي (الأول) الاختبار (الأول) للعام الدراسي : ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ

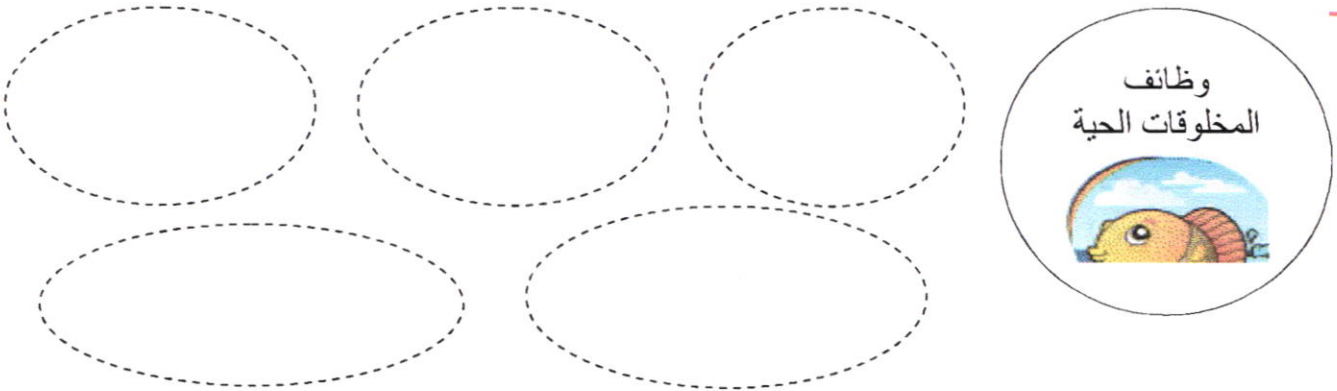
اسم المصحح :	الدرجة النهائية من (٣٠)		
اسم المراجع :	كتابة		

السؤال الأول :

المهارة * ممارسة الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة
 المهارة * تسمية أصغر تركيب في المخلوق الحي
 المهارة تحديد الوظائف الخمس الأساسية للمخلوقات الحية

- أ - ضعي الكلمات التالية في الفراغ المناسب (الخلية - الفرضية - المجهر - الطريقة العلمية)
- ١ - اصغر تركيب في المخلوق الحي هو
 - ٢ - مجموعة من العمليات يقوم بها العلماء وتبدأ بالملاحظة وطرح الأسئلة
 - ٣ - جملة يمكن اختبارها للإجابة عن سؤال ما
 - ٤ - يستخدم لتكبير الأشياء وفحصها

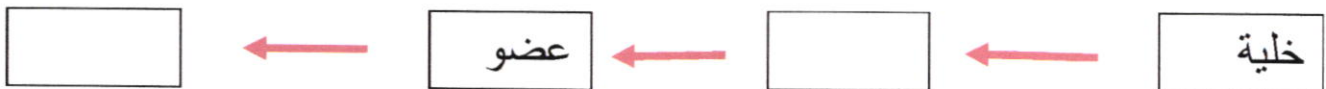
ب -



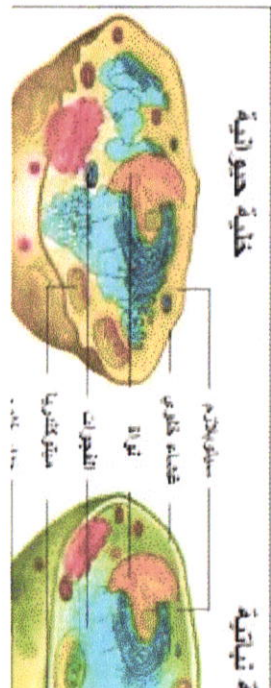
السؤال الثاني :

المهارة / المقارنة بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية*
 المهارة / تحديد العلاقة بين النسيج والعضو والجهاز

أ - اكمل مخطط مستويات التنظيم في الكائنات الحية



المهارة / المقارنة بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية*



X ✓

تابع السؤال الثاني / ب
سجلي قراءاتك للاختلافات بين الخليتين بوضع

جدار الخلية	
غشاء الخلية	
البلاستيدات	
النواة	
الفجوة العصارية	
الستوبلازم	
الميتوكوندريا	
الكرومومات	

المهارة / * تصنيف المخلوقات الحية إلى ممالك*



لِسؤال الثالث :

تصنف المخلوقات الحية إلى ست ممالك عديدها

-1

-2

-3

-4

-5

-6

اسم الطالبة /



وزارة التعليم

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم صنبيا
مكتب التربية والتعليم الدرب
مدرسة: ب / الغريف

الصف / رابع

أسئلة اختبار تحريري علوم الفصل الدراسي (الأول) الاختبار (الأول) للعام الدراسي :
١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ

الدرجة النهائية من (١٠)

كتابة

اسم المصحح :

المهارة * ممارسة الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة
المهارة * تسمية اصغر تركيب في المخلوق الحي
المهارة تحديد الوظائف الخمس الأساسية للمخلوقات الحية

السؤال الأول :

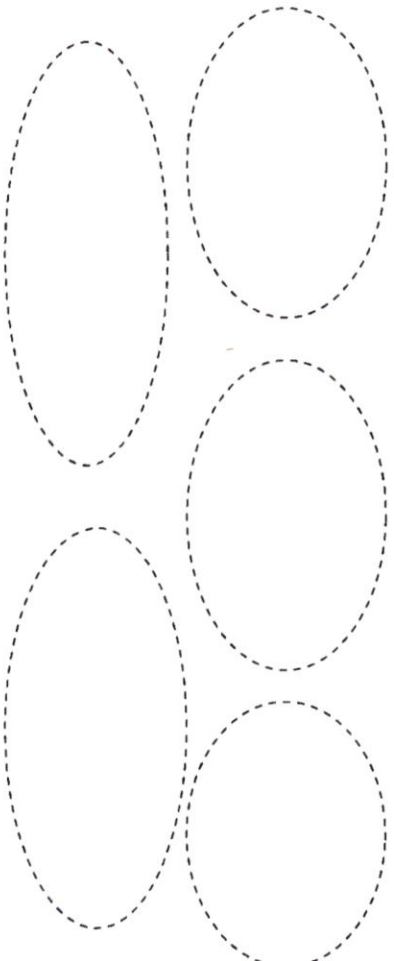
أ - ضعي الكلمات التالية في الفراغ المناسب (الخلية - الفرصية - المجهر - الطريقة العلمية

١ - اصغر تركيب في المخلوق الحي هو

٢ - يستخدم لتكبير الأشياء وفحصها

--	--

ب -



السؤال الثاني :

أ - اكمل مخطط مستويات التنظيم في الكائنات الحية

المهارة / المقارنة بين الخلية النباتية والخلية
الحيوانية*
المهارة / تحديد العلاقة بين النسيج والعضو
والجهاز

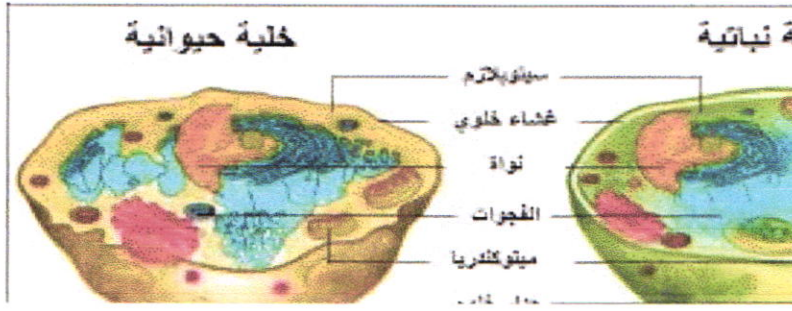
--	--	--	--	--	--

المهارة / المقارنة بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية*

تابع السؤال الثاني / ب

سجلي قراءاتك
الخليتين بوضع

× ✓



		جدار الخلية
		غشاء الخلية
		البلاستيدات
		النواة

انتهت الاسئلة

معلمة المادة / حسينة العلوي

توقيع ولي الامر

اختبار مادة (العلوم) (الفتره (الاولى) لعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩

اسم الطالبة	المرحلة	الابتدائية
رقم الجلوس	الصف	الثاني
التاريخ / اليوم	المادة	علوم
الفتره	معلمة المادة	حسينة العلوي

* ابني بذكر الله والدعاء
* اقربي الاسئلة جيبا مع فهم المطلوب
* بادري بحل الاسئلة الاسهل
* التزمي الهدوء فانه يساعد على التركيز والتذكر




المهارات المستهدفة

م	المهارات	الدرجة المتكسبة	انقنت	لم تقن	مستوى الانقان (م/ج/ج/ق/ض)
١	تذكر خصائص المخلوقات الحية				
٢	نسمي حاجات النباتات				
٣	نوضح اهمية البذرة - الزهرة				
٤	نرتب الصور طراحد نمو النبتة				

انظري للخلف



المادة : علوم	 وزارة التعليم	المملكة العربية السعودية
الصف : ثاني		وزارة التعليم
الزمن : ٤٥ دقيقة		الإدارة العامة للتربية والتعليم بصحيا
مدرسة : ب/الغريف		مكتب التربية والتعليم بالدرب
أسئلة اختبار الفصل الدراسي (الأول) الفترة (الأولى) للعام الدراسي : ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ		
الصف : ٢ /		اسم الطالب :

علامة) التالية ؟	الدرجة النهائية رقما من (١٠)	السؤال الأول : ضع (✓) أو خطأ أمام العبارة
	كتابة	

١

تعتبر النباتات مخلوقات حية لأنها تنمو وتتكاثر وتنفس ()

السؤال الثاني : صل الكلمة التالية بما يناسبها في العمود الثاني ؟

٣

الماء

الهواء

الحديد

الضوء

حاجات النباتات

السؤال الثاني : أكتب الكلمتين التاليتين في الفراغ المناسب لها ؟

(البذرة - الزهرة)

٢

١- جزء النبات الذي ينمو ويصبح نباتا جديدا .

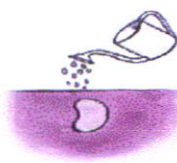
٢- تعتبر مصدر البذور .

السؤال الثاني : رتب الصور التالية ؟

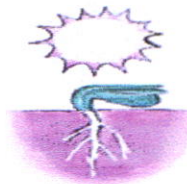
٤



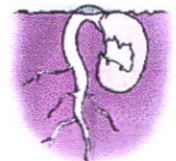
()



()



()



()

انتهت الأسئلة معلمي المادة /حسينة العلوي

اختبار مادة (العلوم) (الفترة الاولى) لعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩

اسم الطالبة	المرحلة	الابتدائية
رقم الجلوس	الصف	الثالث
التاريخ / اليوم	المادة	علوم
الفترة	معلمة المادة	حسنة العلوي

* ابدني بذكر الله والادعاء
* اقربي الاسئلة جيذا مع فهم المطلوب
* بادري بحل الاسئلة الاسهل
* التزمي الهدوء فانه يساعد على التركيز والتذكر



امهارات المستهدفة

م	امهارات	الدرجة المتكسبة	انقبت	لم تقن	مستوى الانقان (م/ج/ح/ق/ض)
١	تعداد خصائص المخلوقات الحية واستنتاج حاجات المخلوقات الحية				
٢	تسمية الوحدة البنائية لأجسام المخلوقات الحية				
٣	ذكر وظيفة كل جزء من الأجزاء الأساسية للنبات				
٤	تتبع دورة حياة نبات زهري من خلال الصور استنتاج الفرق بين دورة حياة الضفدع والجمك من خلال قراءة مجموعة من الصور				

انظري للخلف



اسم الطالبة /

الصف ثالث



وزارة التعليم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة صيبا

الاختبار التحريري الأول لمادة العلوم الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

مدرسة : ب/ الغريف

الدرجة

رقما

كتابة

السؤال الأول :

٢- تعداد خصائص المخلوقات الحية ٣- استنتاج حاجات المخلوقات الحية



ب - ضعي تحت خصائص المخلوقات الحية

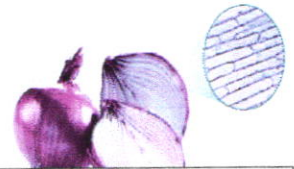
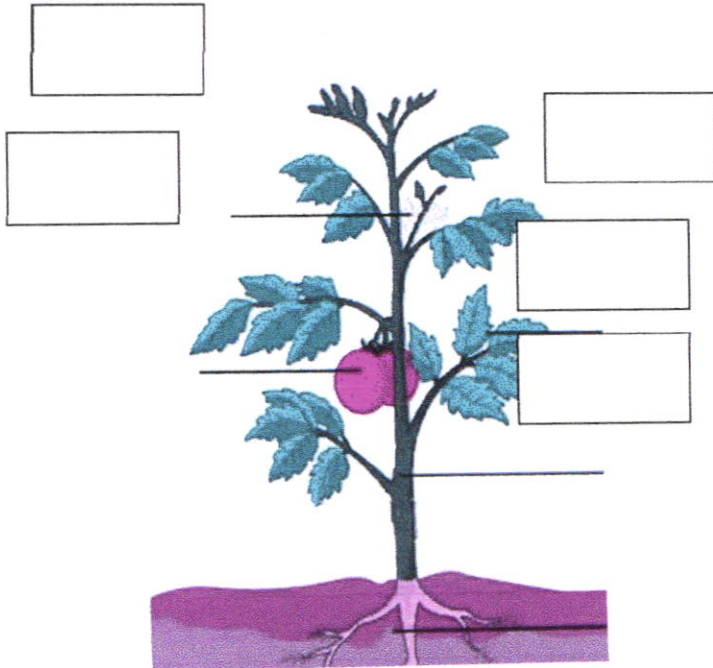
تنمو- الماء - المكان - تتكاثر - الغذاء - الهواء - تستجيب

٤- تسمية الوحدة البنائية لأجسام المخلوقات الحية

٥- رسم الأجزاء الأساسية للنبات رسماً مبسطاً مع كتابة البيانات على الرسم

السؤال الثاني

البنائية لأجسام المخلوقات الحية



حددي أجزاء النبتة على الرسم التالي



٦ - ذكر وظيفة كل جزء من الأجزاء الأساسية للنبات

٧ - تسمية العملية التي يصنع بها النبات غذاؤه

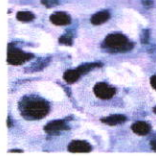
تقوم الورقة بصنع.....بواسطة عملية.....

السؤال الثالث :

٨ - تتبع دورة حياة نبات زهري من خلال الصور

٩ - استنتاج الفرق بين دورة حياة الضفدع والجمل من خلال قراءة مجموعة من الصور

اقرأ الصور التالية



دورة حياة



دورة حياة

انتهت الأسئلة

معلمة المادة /حسينة العلوي

CP

اختبار مادة (العلوم) (الفتره (الاولى) لعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩

اسم الطالبة	المرحلة	الابتدائية
رقم الجلوس	الصف	الخامس
التاريخ / اليوم	المادة	علوم
الفتره	معلمة المادة	حسينة العلوي
	الاولى	

* ابدني بذكر الله والادعاء
* اقربي الاسئلة جيبا مع فهم المطلوب
* بادري بحل الاسئلة الاسهل
* التزمي الهدوء فانه يساعد على التركيز والتذكر



امهارات المستهدفة

م	امهارات	الدرجة المتكسبة	اقتنت	لم تقتن	مستوى الإنجاز (م/ج/ج/ق/ض)
١	(نعداد امهالك الست في المخلوقات الحية مع رسم مخطط مبسط لإحدى امهالك)				
٢	استنتاج أهمية كل من الجذر والساق والورقة				
٣	نعداد اطواد الاساسية لعملية البناء الضوئي في النبات الأخضر				
٤	(المقارنة بين نوعي التكاثر في المخلوقات الحية مع التمثيل)				

انظري للخلف



اختبار علوم للصف الخامس الابتدائي ()

المملكة العربية السعودية

وزارة والتعليم

إدارة التربية والتعليم بمحافظة بصيا

المدرسة : ب/الغريف



الاختبار : (١) الفصل الدراسي الأول

الوحدة : تنوع الحياة

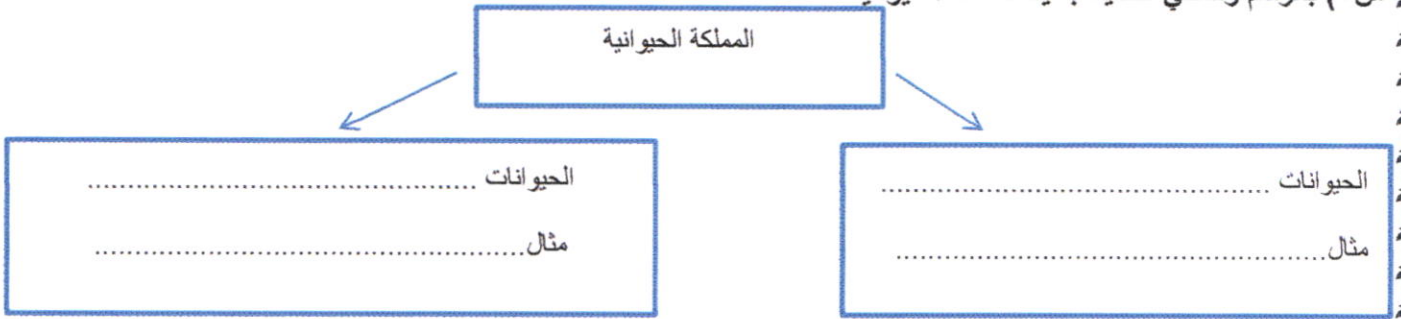
أُتقنت	
لم أتقن	

مهارة (تعداد الممالك الست في المخلوقات الحية مع رسم مخطط مبسط لإحدى الممالك)
س١) عددي ممالك المخلوقات الحية ..

- ٢- المملكة
٤- المملكة
٦- المملكة

- ١- المملكة
٣- المملكة
٥- المملكة

س٢) بالرسم وضحي تخطيط بسيط لمملكة الحيوانية



أُتقنت	
لم أتقن	

مهارة (استنتاج أهمية كل من الجذر والساق والورقة)
س٣) صلي من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
الساق الأوراق الجذور	تمتص الماء والأملاح المعدنية من الأرض وتخزن الغذاء وتدعم النبات وتثبتته في التربة بقوة دعم النبات وحمل الأوراق والأزهار والفروع تقوم بعملية مهمة جداً هي البناء الضوئي أو عملية إنتاج الغذاء التي تتم في خلايا طبقة البشرة

أُتقنت	
لم أتقن	

مهارة (تعداد المواد الأساسية لعملية البناء الضوئي في النبات الأخضر)

س٤) عددي المواد الأساسية التي يحتاجها النبات الأخضر لعملية البناء الضوئي :



أُتِقِنْتُ	
لَمْ تُتِقَنْ	

مهارة (المقارنة بين نوعي التكاثر في المخلوقات الحية مع التمثيل)
 (٥) املئي الفراغ المطلوب أدناه موضحة أهم الفروق بين التكاثر الجنسي والتكاثر اللاجنسي :

التكاثر اللاجنسي

تعريفه : -----

مثال : -----

التكاثر الجنسي

تعريفه : -----

مثال : -----

أُتِقِنْتُ	
لَمْ تُتِقَنْ	

مهارة (ترتيب مجموعة من الصور لتوضيح التحول الكامل والتحول الناقص في الحيوان)
 من (٦) من خلال الصور التي امامك رتبني رقمي الصور بالتسلسل الصحيح
 لتوضيح كل من التحول الكامل والتحول الناقص
 نوع التحول : -----




()

()

()

()

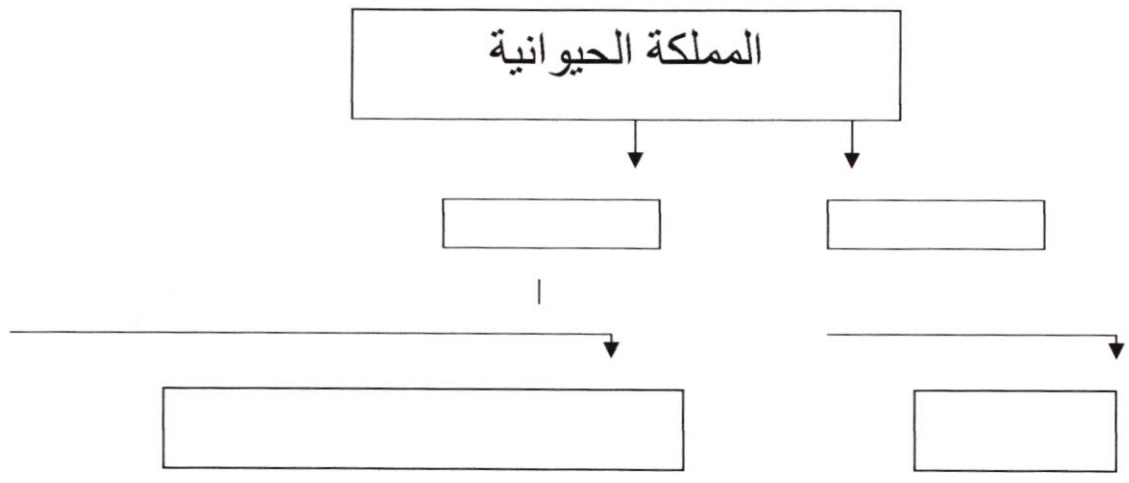
اسم الطالبة /	 وزارة التعليم	المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتربية والتعليم صبيا مكتب التربية والتعليم الدرب مدرسة: ب / الغريف
الصف / الخامس		
أسئلة اختبار تحريري علوم الفصل الدراسي (الأول) (الابتبار) (الأول) للعام الدراسي : ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ		

اسم المصحح :			الدرجة النهائية من (١٠)
			كتابة

المهارة * / ارسمي مخطط تفصيلي لاحد ممالك المخلوقات الحية
 المهارة * من المواد الاساسية لعملية البناء الضوئي في النبات الاخضر
 المهارة / دور حياه المخلوقات الحيه في النظام البيئي

السؤال الأول :

أ - س ١ / ارسمي مخطط تفصيلي لاحد ممالك المخلوقات الحية



ب - / اكمل ماياتي

- ١/ من انواع النباتات و.....
- ٢/ من المواد الاساسية لعملية البناء الضوئي في النبات الاخضر..... و.....
- ٣/ دورة حياة الفراشة أو النحلة (تحول كامل).....

المهارة / ذكر اجزاء النبتة الوعائيه ووظيفة كل جزء المهارة / انواع التكاثر مع التمثيل تابع انظري للخلف (١)

س ٢ / ما أهمية كل من الجذور والساق والاوراق للنبات ؟

الجنور.....
الساق.....

الاوراق.....

ب/ قارني بين انواع التكاثر في المخلوقات الحية مع التمثيل؟

		نوع التكاثر
		المفهوم
		مثال

انتهت الاسئلة

معلمة المادة / حسينة العلوي

توقيع ولي الامر

اختبار مادة (العلوم) (الفتره (الاولى) لعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ

اسم الطالبة	المرحلة	الابتدائية
رقم الجلوس	الصف	السادس
التاريخ /اليوم	المادة	علوم
الفتره	معلمة المادة	حسنة العلوي

* ابدي بذكر الله والدعاء
* اقربي الاسئلة جيذا مع فهم المطلوب
* بادري بحل الاسئلة الاسهل
* التزمي الهدوء فانه يساعد على التركيز والتذكر



توجيهات تفيدك

المهارات المستهدفة

م	المهارات	الدرجة المتكسبة	انقنت	لم تقنت	مستوى الانقن (م/ج/ج/ق/ض)
١	ذكر نص النظرية الخلوية				
٢	رسم مخطط يوضح تسلسل مستويات التنظيم في المخلوقات الحية وعلاقتها مع بعضها البعض الحيوانية اطهارة / ذكر بعض المركبات الموجودة في خلايا المخلوقات الحية				
٣	تحديد الفرق بين النقل السلبي والنقل النشط . اطهارة - التمييز بين عمليتي البناء الضوئي والتنفس الخلوي				
٤	تسمية العملية المستعمرة من النمو والانقسام والتعويض للخلايا				
٥	التعويض للصفة الطورثة والصفة المتكسبة				
٦	تتبع كيفية انتقال الماء والأملاح المعدنية خلال النبت على مصور للنبت				
٧	تمييز النبت بري وآخر غير بري . مع ذكر نوع النبت لك منهما ؟				

انظري للخلف (١)



اختبار علوم

اسم الطالبية : _____



وزارة التعليم
إدارة التربية والتعليم بحافظة صيبا

الاختبار : (١) الفصل الدراسي الأول

الصف : السلس ()

المهارة (نكر نص نظرية الخلية)

س١) ضعي علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطا) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- الخلية هي الوحدة الأساسية في جميع المخلوقات الحية ()
- ٢- الخلية أكبر جزء من المخلوق الحي قادر على الحياة ()
- ٣- تنتج الخلايا من خلايا موجودة سابقة لها ()

المهارة (أن تحدد الطالبية بين النقل السلبي والنقل النشط)

س٢) ضعي دائرة حول الحرف الذي يمثل الاختيار الصحيح فيما يلي :

١- حركة المواد عبر أغشية الخلية من منطقة التركيز المرتفع إلى منطقة التركيز المنخفض دون الحاجة إلى طاقة

تعتبر :

(أ) نقل سلبي (ب) نقل خلوي (ج) نقل نشط (د) بناء ضوئي

٢- عندما يحتاج انتقال المواد عبر أغشية الخلية إلى طاقة يحدث :

(أ) نقل سلبي (ب) تنفس خلوي (ج) نقل نشط (د) بناء ضوئي

المهارة (أن تعدد الطالبية أنواع الانقسام في الخلية)

س٣) أذكر أنواع الانقسام في الخلية ؟

١- _____
٢- _____

المهارة (أن تمثل الطالبية للصفة الموروثة والصفة المكتسبة)
س٤) أكمل الفراغات بالمفردات المناسبة من بين الأقواس :

(لون الشعر - غمليات الوجه - السباحة - لون العين - لعب الدافين بالكرة - قيادة السيارة)

- من الصفات الموروثة و
- من الصفات المكتسبة و



اسم الطالبة /	 وزارة التعليم	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتربية والتعليم صبيبا مكتب التربية والتعليم بالدرب مدرسة: ب / الغريف
الصف / سادس		أسئلة اختبار تحريري علوم الفصل الدراسي (الأول) (الاختبار (الأول) للعام الدراسي : ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

اسم المصحح :	الدرجة النهائية من (٣٠)
اسم المراجع :	كتابة

المهارة * ممارسة الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة
المهارة ذكر نص النظرية الخلوية

السؤال الأول :

أ - ضعي الكلمات التالية في الفراغ المناسب (الخلية - الفرضية - المجهر - الطريقة العلمية)

١ - اصغر تركيب في المخلوق الحي هو

٢ - مجموعة من العمليات يقوم بها العلماء وتبدأ بالملاحظة وطرح الأسئلة

٣ - جملة يمكن اختبارها للإجابة عن سؤال ما

٤ - يستخدم لتكبير الأشياء وفحصها

ب/ تتضمن نظرية الخلية ثلاث أفكار رئيسية :

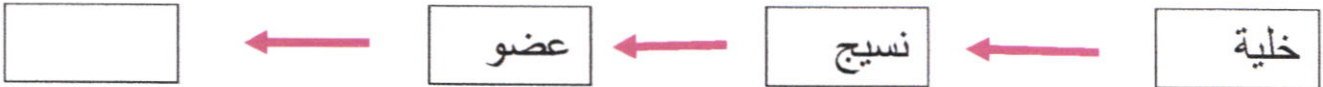
١. جميع المخلوقات الحية تتكون من أو

٢. الخلايا هي الوحدة الأساسية و في جميع المخلوقات الحية .

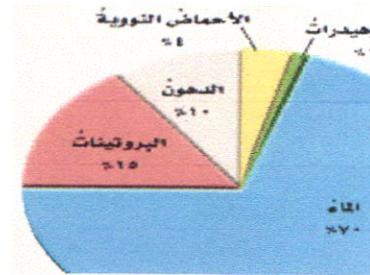
٣ - تنتج عن سابقة لها .

السؤال الثاني

أ- أكمل مخطط مستويات التنظيم في الكائنات الحية



المهارة رسم مخطط يوضح تسلسل مستويات التنظيم في
المخلوقات الحية وعلاقتها مع بعضها البعض
المهارة / ذكر بعض المركبات الموجودة في خلايا
المخلوقات الحية



ب - ضعي خطأ تحت المركبات الموجودة في الخلايا

الأحماض النووية الكربون الكربوهيدرات البروتينات الأكسجين الماء الدهون

المهارة * تحديد الفرق بين النقل السلبي والنقل
النشط .
المهارة- التمييز بين عمليتي البناء الضوئي
والتنفس الخلوي
المقارنة بين الخلية النباتية والخلية
الحيوانية

السؤال الثالث:

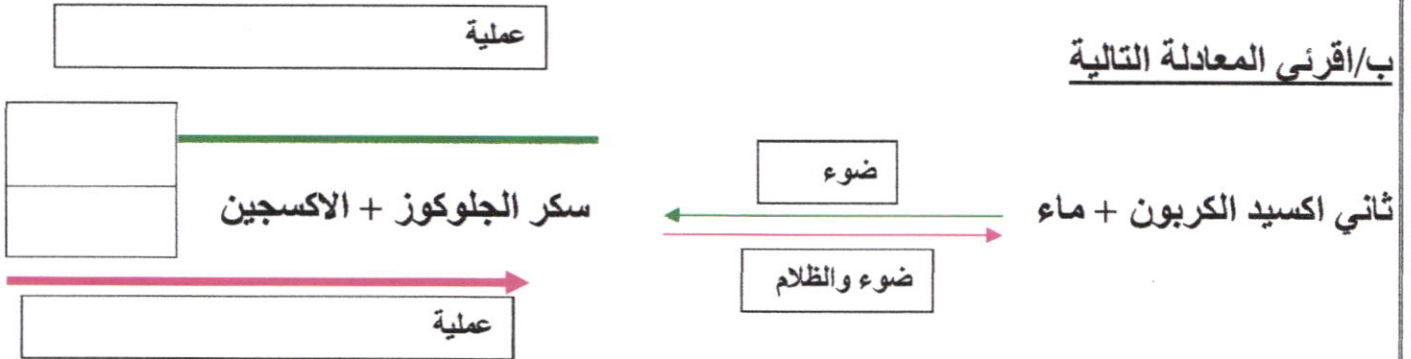
١/ضعي دائرة حول الحرف الذي يمثل الاختيار الصحيح فيما يلي :

١- حركة المواد عبر أغشية الخلية من منطقة التركيز المرتفع إلى منطقة التركيز المنخفض دون الحاجة إلى طاقة تعتبر :

(أ) نقل سلبي (ب) نقل خلوي (ج) نقل نشط (د) بناء ضوئي

٢- عندما يحتاج انتقال المواد عبر أغشية الخلية إلى طاقة يحدث :
(أ) نقل سلبي (ب) تنفس خلوي (ج) نقل نشط (د) بناء ضوئي

ب/ اقرني المعادلة التالية



ب / عددي أنواع الانقسام في الخلية

المهارة / * تعداد أنواع الانقسام في الخلية
المهارة / المقارنة بين الانقسام المنصف والانقسام
المتساوي

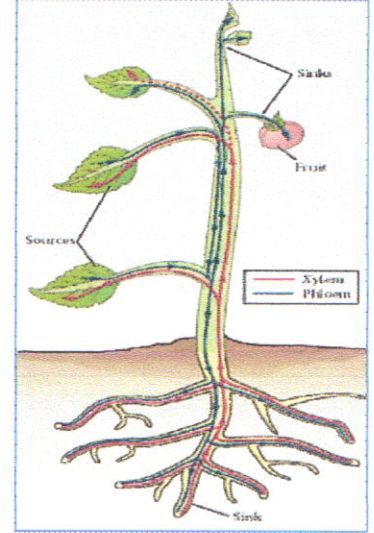
معلمة المادة /حسينة العلوي

انتهت الأسئلة

١٤ - * تتبع كيفية انتقال الماء والأملاح المعدنية خلال النبات على مصور للنبات

أُتقنت	لم تتقن
--------	---------

س ١ / في الصورة التالية نبات . تتبعي كيفية انتقال الماء والأملاح المعدنية خلال النبات ؟



- ١-
- ٢-
- ٣-

س ٢ / أعطي مثال لنبات بذري وآخر غير بذري . مع ذكر نوع التكاثر لكل منهما ؟

١- نبات بذري مثل

نوع التكاثر

٢- نبات لابذري مثل

نوع التكاثر

أُتقنت	لم تتقن
--------	---------

١٧ - * معرفة مفهوم المخلوقات الحية الدقيقة مع التمثيل .

س ١٧ : ما المقصود بالمخلوقات الحية الدقيقة ؟ مع ذكر مثال ؟

المخلوقات الحية الدقيقة هي :

مثال :

اختبار مادة (العلوم) (الفتره (الاولى) لعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩

اسم الطالبة	المرحلة	الابتدائية
رقم الجلوس	الصف	الرابع
التاريخ /اليوم	المادة	علوم
الفتره	معلمة المادة	حسينة العلوي
	الاولى	

* ابدني بذكر الله والدعاء
* اقربي الاسئلة جيبا مع فهم المطلوب
* بادري بحل الاسئلة الاسهل
* التزمي الهدوء فانه يساعد على التركيز والتذكر



امهارات المستهدفة

م	امهارات	الدرجة المتكسبة	اقتت	لم نقت	مستوى الإنجاز (م/ج/ح/ق/ض)
١	نسبة اصغر تركيب في المخلوق الحي مع اقفارته بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية				
٢	ذكر السبب في نسبة الحيوانات الافقارية بهذا الاسم مع النمبل				
٣	النمبل لبعض الحيوانات الفقارية				
٤	(نعداد بعض اجهزة اجسام الحيوانات ووظيفة كل منها				

انظري للخلف (١)



الاختبار : (١) الفصل الدراسي الأول
الصف : الرابع ()

أتقنت	
لم تتقن	

المهارة (تسمية أصغر تركيب في المخلوق الحي مع المقارنة بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية)
س١ اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- * أصغر تركيب في جسم المخلوق الحي هو :
(أ) الخلية (ب) السيئوبلازم (ج) الفجوة العصارية
* أي من هذه الأجزاء توجد في الخلية النباتية دون الخلية الحيوانية :
(أ) البلاستيدات الخضراء (ب) النواة (ج) غشاء الخلية

أتقنت	
لم تتقن	

المهارة (ذكر السبب في تسمية الحيوانات اللافقارية بهذا الاسم مع التمثيل)
س٣ علي : تسمية الحيوانات اللافقارية بهذا الاسم مع التمثيل ..

* سميت الحيوانات اللافقارية بهذا الاسم لأنها
من الحيوانات اللافقارية ،

أتقنت	
لم تتقن	

المهارة (التمثيل لبعض الحيوانات الفقارية)
س٤ ضعي كلمة (صح) أو (خطأ) أمام ما يلي :

- ١- دودة الأرض مثال على الفقاريات () .
- ٢- الخاصية التي تشترك فيها البرمائيات والأسماك أن كلاهما فقاريات () .
- ٣- الحيوانات الفقارية لها عمود فقري () .

أتقنت	
لم تتقن	

المهارة (تعداد بعض أجهزة أجسام الحيوانات ووظيفة كل منها)
س٥ ضعي المفردات المناسبة في الفراغات التالية :

(الجهاز العصبي - الجهاز الهضمي - الجهاز الدوري)

- ١- ----- وظيفة دعم الجسم وحماية الأعضاء الداخلية .
- ٢- -----
- ٣- ----- وظيفة نقل الدم بالغذاء والأكسجين للخلايا وتخليصها من الفضلات .
- ٤- -----
- ٥- ----- وظيفة تفكيك الطعام وتحليله .

مكتب التعليم بمحافظة الدرب
مدرسة / غريف الدرب الابتدائية
المادة : علوم
الصف : الرابع



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة صبيا
اسم الطالب:

أسئلة الاختبار التحريري الثاني الفصل الدراسي (الأول) للعام الدراسي : ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ

<p>المهارة : التمييز بين المجتمعات الحيوية والجماعات الحيوية من خلال قراءة مجموعة من الصور</p> <div data-bbox="108 666 240 743" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">١٠</div>	<p>١- صل بين الصور التالية وبين ما تعبر عنه :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="635 802 831 870" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مجتمع حيوي</div> <div data-bbox="1102 802 1334 870" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">جماعة حيوية</div> </div>								
<p>المهارة: التمثيل لبعض الأنظمة البيئية (المائية واليابسة).</p> <div data-bbox="220 1045 363 1136" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">١٠</div>	<p>٢- أكمل الفراغات التالية: (الغابات - المحيطات - الصحاري - الانهار)</p> <p>١- من أمثلة الأنظمة البيئية المائية..... و</p> <p>٢- من أمثلة أنظمة اليابسة..... و</p>								
<p>المهارة: توضيح كيفية انتقال الطاقة في النظام البيئي</p> <div data-bbox="108 1385 248 1483" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">١٠</div>	<p>٣- أكمل المخطط التالي والذي يمثل مراحل انتقال الطاقة في النظام البيئي:</p> <p>(المستهلكات - المحلات - المنتجات)</p> <p style="text-align: right;">الشمس ←</p>								
<p>المهارة: استنتاج العلاقة بين المنتجات والمستهلكات والمحلات</p> <div data-bbox="220 1914 363 2004" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">١٠</div>	<p>٤- صل العبارات في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">(أ)</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">(ب)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">١- المنتجات</td> <td>() هي مخلوقات تقوم بتحليل المواد الميتة لتحصل منها على غذائها</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢- المستهلكات</td> <td>() هي المخلوقات التي لا تستطيع صنع غذائها بنفسها وتحصل عليه من مخلوقات أخرى</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣- المحلات</td> <td>() هي مخلوقات حية تصنع الغذاء بنفسها مستخدمة</td> </tr> </tbody> </table>	(أ)	(ب)	١- المنتجات	() هي مخلوقات تقوم بتحليل المواد الميتة لتحصل منها على غذائها	٢- المستهلكات	() هي المخلوقات التي لا تستطيع صنع غذائها بنفسها وتحصل عليه من مخلوقات أخرى	٣- المحلات	() هي مخلوقات حية تصنع الغذاء بنفسها مستخدمة
(أ)	(ب)								
١- المنتجات	() هي مخلوقات تقوم بتحليل المواد الميتة لتحصل منها على غذائها								
٢- المستهلكات	() هي المخلوقات التي لا تستطيع صنع غذائها بنفسها وتحصل عليه من مخلوقات أخرى								
٣- المحلات	() هي مخلوقات حية تصنع الغذاء بنفسها مستخدمة								

اسم الطالب /	 وزارة التربية والتعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
الرقم /		وزارة التربية والتعليم
المادة / علوم		الإدارة العامة للتربية والتعليم بصبيا
الصف / الخامس		مكتب التربية بالدرب
		مدرسة الغريف الابتدائية
الاختبار الأول للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٣٥ - ١٤٣٦ هـ		

س ١ / اكتب الكلمات الآتية في المكان المناسب :

التعايش - التموه - التكيف - النظام البيئي - الموطن

- ١- يتكون من المخلوقات الحية و الأشياء غير الحية معاً في بيئة معينة .
- ٢- المكان الذي يعيش فيه المخلوق الحي ، و يحصل على الغذاء منه هو
- ٣- علاقة هي علاقة بين مخلوقين حين يستفيد منها أحدهما دون أن يسبب أذى للآخر .
- ٤- خواص تركيبية و سلوكية تساعد المخلوقات الحية على البقاء في بيئاتها .
- ٥- تسمى عملية قدرة الحيوانات المفترسة من التسلل و مباغطة فريستها .

س ٢ / أكمل دورة الماء في الطبيعة :

رقم المهارة	اسم المهارة	أتقن	لم يتقن
١٢	تحديد نوع العلاقة (تكافل ، تبادل المنفعة ، تعايش ، تطفل) بين بعض المخلوقات الحية .		
١٣	التمثيل لبعض التكيفات التركيبية و السلوكية عند المخلوقات الحية .		
١٤	رسم تخطيطي مبسط لإحدى الدورات (ماء ، كربون ، نيتروجين) في النظام البيئي .		

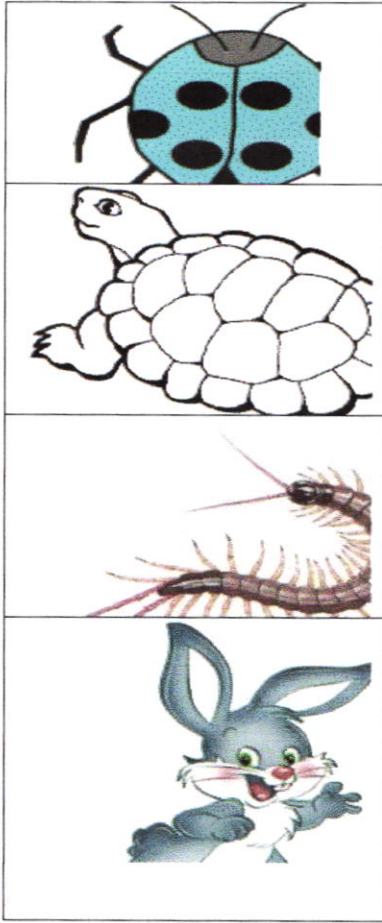
المهارة / * ذكر السبب لتسمية الحيوانات اللافقارية
بهذا الاسم مع التمثيل
المهارة / * التمثيل لبعض الحيوانات الفقارية
المهارة / * تعداد بعض أجهزة أجسام الحيوانات ووظيفة
كل منها

ب / صلي المجموعة أ بما يناسبها من ب و د

أ

ب

د



الفقاريات

اللافقاريات

ليس لها عمود فقري

لها عمود فقري

ج صح أو خطأ

- ١- الجهاز الدوري يساعد على الحركة ()
- ٢- الجهاز العصبي يتحكم بجميع أجهزة الجسم ()

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / حسينة العلوي

اسم الطالبة /	 وزارة التعليم	المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتربية والتعليم مكتب التربية والتعليم الدرب مدرسة: ب / الغريف
الصف / السادس		أسئلة اختبار تحريري علوم الفصل الدراسي (الأول) (الاول) للعام الدراسي : ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ

الاسم	المادة علوم
الصف	التاريخ ١

اكمل الفراغ تنص نظرية الخلية على ١ -

٢ -

مستويات التنظيم في المخلوقات الحية

من المركبات الموجودة في الخلية

..... و.....
.....

صح ام خطأ

الخلية النباتية يحيط بها من الخارج جدار الخلية

الميتوكوندريا مصدر طاقة الخلية

من التراكيب التي لا توجد في الخلية الحيوانية النواة



وصلى

١ - النقل السلبي

٢ - النقل النشط

٣ - التنفس الخلوي انتقال الخلايا عبر أغشية الخلايا دون الحاجة الى طاقة

٤ - البناء الضوئي انتقال الخلايا عبر أغشية الخلايا ويتطلب طاقة لحدوثه

عددي انواع الانقسام

ممارسة الطريقة العلمية
اعمل

* ذكر نص الخلية

رسم مخطط لمستويات
التنظيم في المخلوقات الحية

ذكر بعض المركبات
الموجودة في الخلية

* المقارنة بين الخلية الحيوانية وال
نباتية

* تحديد الفرق بين النقل
السلبي والنقل النشط

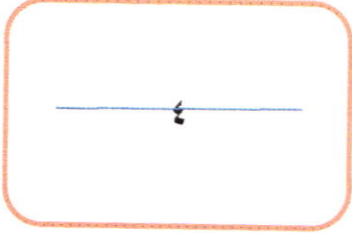
المقارنة بين الانقسام المنصف
والمساوي



أكملي كلاً من الجمل التالية بالمفردة المناسبة :

(الانقسام المتساوي - الانقسام المنصف - دورة الخلية - الوراثة)

- ١ - ينتج عن أربع خلايا جديدة .
- ٢ - عملية مستمرة من النمو والانقسام لإنتاج خلايا جديدة وتعويض الخلايا الميتة .
- ٣ - ينتج عن خليتين جنينيتين .
- ٤ - انتقل الصفات من جيل إلى جيل آخر يسمى



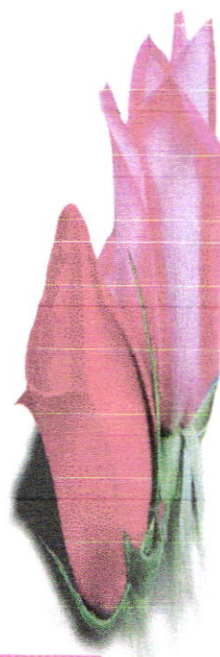
انتهت الاسئلة

معلمة المادة / حسينة العلوي

توقيع ولي الامر

متابعة

المطويات



((استمارة معايير المطويات))

..... : الفصل

..... : اسم الطالبة

ممتاز (٣)	مجهود (٢)	تمت المحاولة (١)	التنظيم
مرتّب ، منظم بشكل جيد ومن السهل قراءته	مرتّب ، يحتوي على بعض التنظيم	الملاحظة في حالة الفوضى المحتوى غير منظم ومن الصعب تتبعه	التنظيم
أكثر من خمس مدخلات	أربع أو خمس مدخلات	ثلاث مدخلات أو أقل	المحتوى
قدمت مع تفسيرات متعددة	المعلومات المفصلة	المعلومات الأساسية	الفهم

الفهم	المحتوى	التنظيم	الفصل الأول
			الفصل الثاني
			الفصل الثالث
			الفصل الرابع
			الفصل الخامس
			الفصل السادس

منابعة مطويات الطالبة

اسم الطالبة: الصف: خامس ابتدائي

ملاحظات	التقويم	موضوع المطوية
		الغلاف الجوي والطقس
		الغيوم والهطول
		العواصف
		المناخ
		العناصر
		الفلزات واللا فلزات وأشباه الفلزات
		تغيرات حالة المادة
		المركبات والتغيرات الكيميائية
		الشغل والطاقة
		الالات البسيطة
		الصوت
		الضوء

مقياس تقويم المطويات

مبتدئ	جيد	ممتاز	
المطوية غير مرتبة- المحتوى غير منظم يصعب تتبعه	مرتبة مع بعض التنظيم	مرتبة-شديدة التنظيم- سهولة القراءة	التنظيم
٣ عناصر او اقل	٤-٥ عناصر	أكثر من ٥ عناصر	المحتوى
معلومات اساسية	المعلومات مفصلة	المعلومات مقدمة باستخدام تمثيلات متعددة	الفهم

ورقة متابعة المطويات

علوم خامس ابتدائي (الفصل الدراسي الثاني)

المطويات	تتفيذها	ملاحظات
الفصل السابع		
١- الغلاف الجوي والطقس		
٢- الغيوم والهطول		
الفصل الثامن		
١- العواصف		
٢- المناخ		
الفصل التاسع		
١- العناصر		
٢- الفلزات واللافلزات وأشباه الفلزات		
الفصل العاشر		
١- تغيرات حالة المادة		
٢- المركبات والتغيرات الكيميائية		
الفصل الحادي عشر		
١- الشغل والطاقة		
٢- الآلات البسيطة		
الفصل الثاني عشر		
١- الصوت		
٢- الضوء		

ورقة متابعة المطويات

علوم سادس ابتدائي (الفصل الدراسي الأول)

المطويات	تنفيذها	ملاحظات
الفصل الأول		
١- نظرية الخلية		
٢- الخلية النباتية والخلية الحيوانية		
الفصل الثاني		
١- انقسام الخلايا		
٢- الوراثة والصفات		
الفصل الثالث		
١- عمليات الحياة في النباتات		
٢- عمليات الحياة في المخلوقات الحية الدقيقة		
الفصل الرابع		
١- عمليات الهضم والإخراج والتنفس والدوران		
٢- عمليات الحركة والإحساس		
الفصل الخامس		
١- السلاسل والشبكات الغذائية وهرم الطاقة		
٢- مقارنة الأنظمة البيئية		
الفصل السادس		
١- التربة		
٢- حماية الموارد		

ورقة متابعة المطويات

علوم رابع ابتدائي (الفصل الدراسي الأول)

المطويات	تنفيذها	ملاحظات
الفصل الأول		
١ - الخلايا		
٢ - تصنيف المخلوقات الحية		
الفصل الثاني		
١ - اللافقاريات		
٢ - الفقاريات		
٣ - أجهزة أجسام الحيوانات		
الفصل الثالث		
١ - مقدمة في الأنظمة البيئية		
٢ - العلاقات في الأنظمة البيئية		
٣ - التغيرات في الأنظمة البيئية		
الفصل الرابع		
١ - المعادن والصخور		
٢ - الماء		



ورقة متابعة مطويات علوم خامس ابتدائي (الفصل الاول)

المطويات	تنفيذها	ملاحظات
● الفصل الاول		
التصنيف	—	
النباتات	—	
● الفصل الثاني		
التكاثر	—	
دورات الحياة		
● الفصل الثالث		
العلاقات في الانظمة البيئية		
التكيف والبقاء		
● الفصل الرابع		
الدوران في الانظمة		
التغيرات في الانظمة		
● الفصل الخامس		
معالم السطح		
العمليات المؤثرة		
● الفصل سادس		
الاحافير والطاقة		
الماء والهواء		



الخلايا النباتية

وجد جدار خلوي
وجود البلاستيدات
تشبه الصندوق
والخلايا الحيوانية
لا يوجد جدار خلوي
لا يوجد بلاستيدات
تشبه الشكل
المستدير



المخلوقات الحية هي :

١- الإنسان ٢- الحيوان ٣- النبات

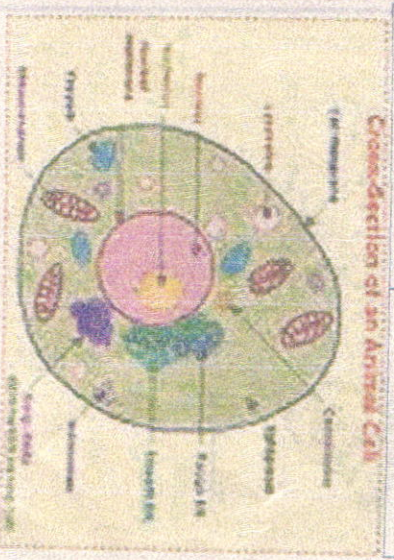
تتكون أجسامها من خلايا

حاجات المخلوق الحي أربع

الماء	الغذاء	الأكسجين	المسكن
-------	--------	----------	--------

الوظائف الأساسية الخمسة :

تكاثر	تنفسي	تنمو وتكبر
تستجيب للمتغيرات	تتخلص من الفضلات	

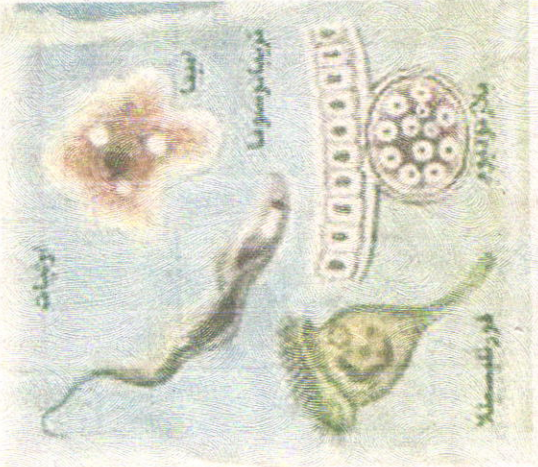


الخلايا

إعداد المعلمة / حسينة العلوي

المملكة الخمسة للمخلوقات الحية هي

- ١- مملكة النبات ٢- مملكة الحيوان
- ٣- ٤- مملكتان للبكتريا
- ٥- مملكة الطلائعيات ٦- مملكة الفطريات



الانسان
الحيوان
النبات
الفطريات
البكتريا

- ١- المملكة الحيوانية
- ٢- المملكة النباتية
- ٣- المملكة الفطرية
- ٤- المملكة البكتيرية
- ٥- المملكة الطليعية
- ٦- المملكة الجينية

وحدة الخلية

الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة

الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة

الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة

الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة

الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة

الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة

الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة



الخلية هي الوحدة الأساسية للحياة

علم الكيمياء



أعداد : /أحسينه العلوي
مديرة المدرسة : ريمه ابكر

مصطلحات كيميائية:-

المادة: كل شيء يشغل حيزاً من الفراغ وله ثقل.

الذرة: هي أصغر جزء من العنصر يمكن أن يدخل في التفاعلات الكيميائية دون أن ينقسم.

أشكال المادة :

-توجد المادة في الطبيعة على ثلاثة أشكال :-
العنصر: هو مادة أولية لا يمكن تحليلها الى مواد أبسط منها لا بالطرق الفيزيائية و لا بالطرق الكيميائية .

المركب: مادة ناتجة من اتحاد عنصرين أو أكثر اتحاد كيميائي.

الخليط: عبارة عن مادتين أو أكثر مجتمعه مع بعضها البعض دون حدوث اتحادا كيميائيا.

رموز بعض العناصر

الرمز	اسم العنصر
O	أكسجين
H	هيدروجين
C	كربون
Ca	كالكسيوم
Cl	كلورين
Cr	كروم
Fe	حديد
Na	صوديوم
Pb	الرصاص

الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء

في دراستهم للكيمياء:-

يتبع علماء الكيمياء الطريقة العلمية في دراستهم وأبحاثهم ، وتمر الطريقة العلمية بعدة مراحل ، أهمها :-

- 1- مرحلة الملاحظة.
- 2- مرحلة صياغة الفرضيات.
- 3- مرحلة اختبار الفرضيات.
- 4- مرحلة صياغة النظرية أو الاستنتاجات.
- 5- مرحلة نشر النتائج.

الأدوات الكيميائية في المختبر:-

- الأدوات الأساسية :
- السحاحة.
- الكأس الزجاجي.
- الترمومتر.
- الساق الزجاجية.
- المخابير الدرجة.
- الأدوات المساعدة:
- الأنابيب.
- ماسك الأنابيب.
- موقد بنزين.
- قاعدة التسخين.
- الكيميائية.

من علماء الكيمياء:

لقد برع في هذا المجال العديد من العلماء العرب والغربيين اللذين تركوا بصمة عظيمة في علم الكيمياء.

ومن العلماء المسلمون العرب أبو الكيمياء جابر بن حيان والجلدي. ومن الغربيين؛ دالتون وطمس رذرفورد وغيرهم.

مهارات كيميائية:

- ١- الملاحظة.
- ٢- الدقة.
- ٣- الوصف.
- ٤- جمع البيانات وتسجيلها.
- ٥- التصنيف.
- ٦- التوقع العلمي.
- ٧- اتباع احتياطات الأمان في المختبر.
- ٨- التعامل السليم مع المواد الكيميائية.
- ٩- الاستخدام السليم للأدوات والأجهزة.

ما هو علم الكيمياء؟

علم الكيمياء علم يهتم بدراسة تركيب المادة وخصائصها، والتغيرات التي تطرأ عليها وتفاعل المواد مع بعضها البعض، لغرض الوصول إلى اكتشافات حياتية جديدة وتطبيقات صناعية تساهم في خدمتنا وتسهيل سبل حياتنا.

لقد أصبحت الكيمياء جزءاً من معظم ما نراه أو نحس به من حولك: طعامك، شرباك، هوائك، كساؤك، مسكنك، مركبك، أدواتك المدرسية، وأجهزة التعلم والترفيه كالراديو والنفاز، والمسجل، وأجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية كالهاتف الثابت، والهاتف الجوال، وأجهزة تحديد الموقع الأرضي.

لماذا ندرس علم الكيمياء؟

- ١- لتتعرف على المفاهيم والحقائق والنظريات الكيميائية التي تساعدنا على فهم حياتنا بشكل أكبر.
- ٢- لنحاول تسخير المواد التي خلقها الله عز وجل في اكتشاف وصناعة أشياء جديدة ومفيدة تعود علينا وعلى المجتمع بخير.
- ٣- لتتعرف على طرق البحث العلمي والقيام بالتجارب العلمية.
- ٤- لننمي مهاراتنا العلمية والعقلية.

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم؛ علم الإنسان ما لم يعلم، وهب الإنسان عقلاً وألهمه رشداً وعلمه كيف يعمل، وكيف ينتج ويثمر؛ علمه أن كل شيء خلقه الله لحكمه بالغه، وأن للإنسان أن يبحث فيما حوله ليجد ما يفيده على حياة أفضل، وييسر له سبل معاشه تذليل الصعاب، وتقريب البعيد، وأخير سبحانه أنه خلق الإنسان في كبد، فهي صفة لا تتفك عنه أبداً مدام حيا، فمذ أن خلقه الله وهو يعمل ويتكبد ويسعى مساعي شتى.

ومن هذا التنوع الكبير الذي اهتم به الإنسان ما يندرج ضمن مجال علم الكيمياء الذي أصبح عنصراً مهماً من عناصر حياتنا اليومية حتى صار جزءاً من معظم العلوم التطبيقية، ومكوناً لمعظم الصناعات التي نحتاجها، ومن هنا كان مهماً أن نتعلم هذا العلم ونعتني به ونبذل جهداً كبيراً في العناية به.

المشاهدات

ثني الورقة أو قصها

تشقق الصخور



الماء (السائل) —————> جليد (صلب)

الماء (السائل) بخار ماء (غاز)

الصدأ

طهي الطعام



ماذا تعلمت ؟

لا ينتج عنه مواد جديدة

ويبقى على المادة الأصلية

التبريد أو التسخين

يغيران من حالة المادة

يبدأ بنوع من المادة وينتهي بمادة
أخرى تختلف بخصائصها عن المادة
الأصلية

الفكرة الرئيسة

التغير الفيزيائي

التحول في

حالة المادة

التغير الكيميائي

(تفتحات)

(دندان حلقه) (خروجی) (عدد)

(دندان سطره) (تفتحات) (تفتحات)

(دندان سطره) (تفتحات) (تفتحات)

(تفتحات)

(خروجی)

(دندان حلقه)

(تفتحات)



مثال

مثال

مثال

مثال

الدندان

الانحناء

الخارجيات

الخارجيات

الانحناء

الانحناء



المحتويات

تصنيف الحيوانات



حيوانات لا فقارية

تشكل الحيوانات اللا فقاريات

٩٥% من مجموع الحيوانات



حيوانات فقارية

مثال على حيوانات فقارية

(الثدييات - الطيور - البرمائيات - الزواحف)

الاسماك

القسم الثاني



الشمس :

هي النجم الوحيد الذي نستطيع رؤيته نهاراً أما باقي النجوم فلا نستطيع بسبب ضوء الشمس القوي

أهمية الشمس :

هي أقرب النجوم للأرض تمدّها بالضوء والحرارة
اللازمين الحياة على سطحها

الوقاية من الشمس :

يجب عدم النظر مباشرة للشمس لأنها تؤذي
أعيننا وكذلك ممكن أن تسبب حروقاً في الجلد

□ النجوم :

هي كرات من الغازات الساخنة
ينبعث منها ضوء وحرارة

فوائد النجوم :

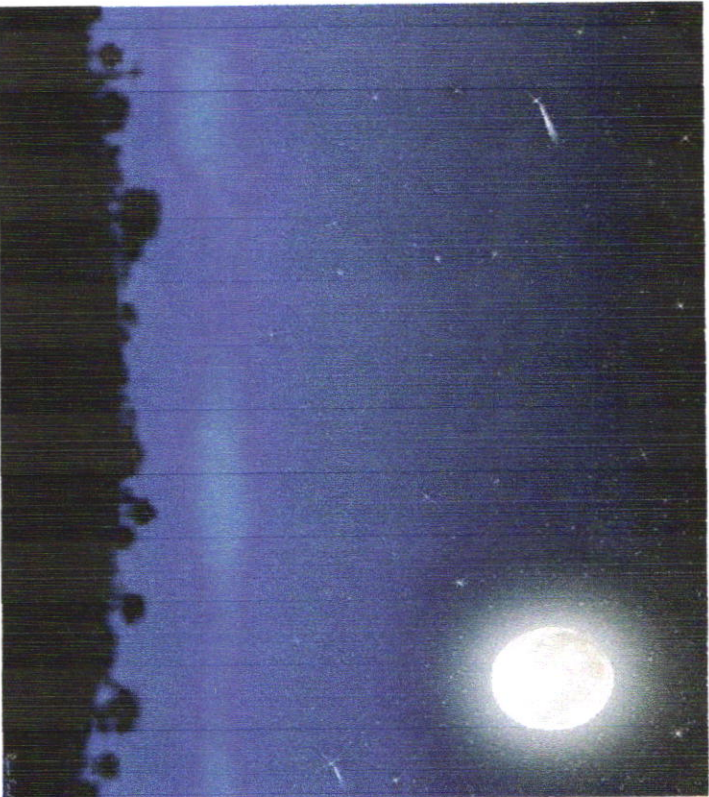
زينة للسماء

معرفة الاتجاهات

تحديد الوقت

معرفة الفصول ومواسم الزراعة

القسم الأول النجوم



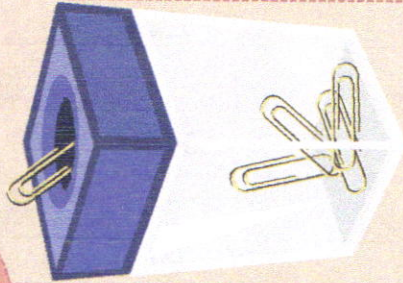
الصف الأول



الطاقة هي

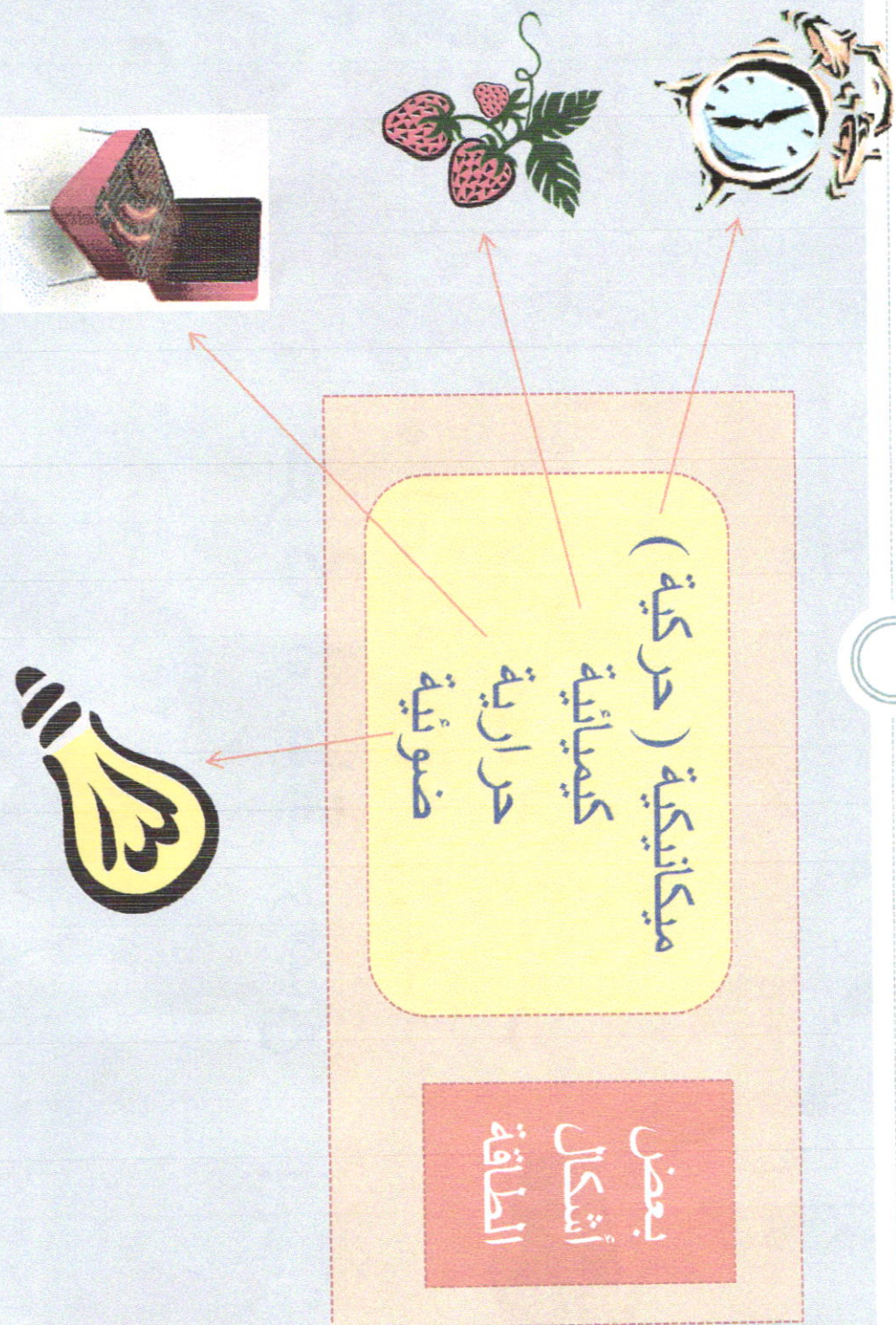
القدرة على بذل شغل
والطاقة قد تكون طاقة
حركة أو طاقة وضع

الديوس
له طاقة
وضع



عندما يسقط
تتحول إلى
طاقة حركة

الصف الثاني





المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسه غريف الدرب

خواص المادة

اعداد المعلمة :
حسينه العلوي

درجة حرارة الاشتعال الذاتي (Autoignition)
(Temperature)

درجة الحرارة الحرجة (Critical)
(temperature)

درجة حرارة انتقال زجاجية (Glass)
(transition temperature)

مخطط اتزان الأطوار (Phase diagram)

مخطط اتزان الأطوار الثنائي (Binary phase)
(diagrams)

نقطة التصلد الحرج (Eutectic point)

نقطة انصهار (Melting point)

معامل سيبك (Seebeck coefficient)

خواص حرارية

الموصلية الحرارية (بالإنجليزية: Thermal)
(Conductivity)

معامل الانتشار (بالإنجليزية: Diffusivity)

معامل سيبك (Seebeck Coefficient)

الانبعاثية (Emissivity)

معامل التمدد الحراري (Coefficient of)
(Thermal Expansion)

الحرارة النوعية (Specific Heat)

حرارة التبخر (Heat of Vaporization)

حرارة الانصهار (Heat of Fusion)

تلقائية الاشتعال (Pyrophoricity)

اشتعالية (Flammability)

ضغط البخار (Vapor Pressure)

خواص المادة

خواص المادة هي سمات مميزة لكل مادة، وتعرف بأنها غير مقدارية (لا تختلف باختلاف مقدار المادة) ويمكن غالبا وصفها كميا، وذلك من خلال وحدات للقياس تمكننا من المقارنة بين المواد وترتيبها حسب كل خاصية مما يساعد في اختيار المادة حسب المواصفات المطلوبة.

وقد تكون خواص المادة رقما ثابتا وقد تتغير حسب متغير (مثل الحرارة) أو أكثر من متغير. وقد تتغير قيمة خواص المادة تبعا لاتجاه القياس وهو ما يعرف بتباينية الخواص. وبالنسبة للخواص التي تربط بين ظاهرتين طبيعيتين فهي تتغير بشكل خطي أو شبه خطي خلال مجال معين، فهي تعتبر قيمة ثابتة خلال هذا المجال

خواص ميكانيكية

معامل يونج (Young's Modulus)

معامل المرونة النوعي (Specific Modulus)

مقاومة الشد (tensile strength)

مقاومة الانضغاط (Compressive Strength)

مقاومة القص (Shear Strength)

مقاومة الخضوع (Yield Strength)

المطوئية (Ductility)

قابلية الطرق (Malleability)

الانفعال عند الانهيار (Strain at failure)

مؤشر التصليد بالانفعال (Strain hardening index)

الصلادة (Hardness)

المتانة (Toughness)

شدة احتمال الصدمة (Impact Toughness)

نسبة بواسون (Poisson's ratio)

قابلية التصليد (للمعادن) (Hardenability)

قابلية اللحام (Weldability)

حد الكلال (Fatigue Limit)

الكثافة (Density)

اللزوجة (Viscosity)

النفاذية (Permeability)

المسامية (Porosity)

السرعة الانفجارية (Explosive Velocity)

مؤشر السريان عند الانصهار (Melt Flow Index)

الثوابت الكهروضغطية (Piezoelectric constants)

خواص كهربية

الموصلية الكهربائية (Electrical Conductivity)

السماحية (Permittivity)

ثابت العازل (Dielectric Constant)

شدة العزل (Dielectric Strength)

الثوابت الكهروضغطية (Piezoelectric Constants)

استراتيجية العصف الذهني

حقيبة تدريبية

الأهداف:

١. التعريف بطريقه العصف الذهني.
- ٢ - توضيح المبادئ الأساسية للعصف الذهني
- ٣ - الإفادة من أفكار الآخرين بتطويرها والبناء عليها.
- ٤ - تقبل الآراء والأفكار من الآخرين واحترامها.

مفردات اللقاء:

- ١ - مقدمه.
- ٢ - مفهوم العصف الذهني.
- ٣ - المبادئ الأساسية التي يقوم عليها العصف الذهني.
- ٤ - خطوات جلسة العصف الذهني.
- ٥ - معوقات العصف الذهني.
- ٦ - أساليب التقويم في العصف الذهني.
- ٧ - مزايا العصف الذهني.

م	الموضوع	المدة
١	مقدمة	١٠ دقائق
٢	مفهوم العصف الذهني	١٠ دقائق
٣	نشاط ١	١٠ دقائق
٤	قراءة أفكار المجموعات	٢٠
٥	التغذية الراجعة	١٠
٦	نشاط ٢	١٠
٧	مناقشة أفكار المجموعات	٢٠
٨	التغذية الراجعة	١٠
٩	معوقات العصف الذهني	١٠
١٠	نشاط ٣	٥
١١	مناقشة أفكار المجموعات	١٠
١٢	التغذية الراجعة	١٠
١٣	أساليب التقويم	٥
١٤	نشاط ٤	٥
١٥	مناقشة أفكار المجموعة	١٠
١٦	التغذية الراجعة	٥
١٧	الختام (توزيع نشرة تربية تتعلق بتطبيق العصف الذهني في مادة التاريخ + النشرة المرجعية)	

مقدمة:

ابتكر هذا الأسلوب أليكس أزيورن عام ١٩٣٨ م بقصد تنمية قدرة الأفراد علي حل المشكلات بشكل إبداعي من خلال إتاحة الفرصة لهم معا لتوليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة الواحدة ومن ثم غربة الأفكار واختيار الحل المناسب لها .

وفيما بعد تم توظيف هذا الأسلوب في تنمية التفكير الابتكاري لطلاب المدارس وللعاملين في مجالات متعددة منها الصناعة والقانون والدعاية والإعلام والتجارة والتعليم وأخيراً تم الأخذ به كأحد أساليب التدريب الشائعة الاستخدام في البرامج التدريبية بما فيها برامج إعداد المعلم

كما تعد طريقة العصف الذهني في التعليم و التدريب من الطرق الحديثة التي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين و المتدربين في جو من الحرية والأمان يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتدرب في قمة التفاعل مع الموقف وتصلح هذه الطريقة في القضايا والموضوعات المفتوحة التي ليس لها إجابة واحدة صحيحة .

مفهوم العصف الذهني:

(العصف الذهني أسلوب تعليمي وتربوي يقوم على حرية التفكير ويستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المفتوحة من المهتمين أو المعنيين بالموضوع خلال جلسة قصيرة.)

(هو أحد أساليب المناقشة الجماعية التي يشجع بمقتضاه أفراد مجموعة فرداً بإشراف رئيس لها علي توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار المتنوعة المتكررة بشكل عفوي تلقائي حر وفي مناخ مفتوح غير نقدي لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي

تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً ومن ثم غربة هذه الأفكار واختيار المناسب منها.)

نشاط ١:

من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتك حاول الإجابة على هذا السؤال:
ما المبادئ الأساسية التي يقوم عليها العصف الذهني؟

نشاط ٢:

من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتك حاول الإجابة على هذا السؤال:

ماهي المبادئ الرئيسية لأسلوب العصف الذهني ؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني.

يعتمد نجاح جلسة العصف الذهني على تطبيق أربعة مبادئ أساسية هي:

أولاً: إرجاء التقييم:

لايجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرد المشارك سوف يفقده المتابعة ويصرف انتباهه عن محاولة الوصول إلى فكرة أفضل لأن الخوف من النقد والشعور بالتوتر يعيقان التفكير الإبداعي.

ثانياً: إطلاق حرية التفكير:

أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي وذلك للوصول إلى حالة من الاسترخاء وعدم التحفظ بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية على التخيل وتوليد الأفكار في جولا يشوبه الحرج من النقد والتقييم ويستند هذا المبدأ إلى أن الأخطاء غير الواقعية الغريبة والطريفة قد تثير أفكاراً أفضل عند الأشخاص الآخرين.

ثالثاً: الكم قبل کیف:

أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها، فالأفكار المتطرفة وغير المنطقية أو الغريبة مقبولة ويستند هذا المبدأ على الافتراض بأن الأفكار والحلول المبدعة للمشكلات تأتي بعد عدد من الحلول غير المألوفة والأفكار الأقل أصالة.

رابعاً: البناء على أفكار الآخرين:

أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة فالأفكار المقترحة ليست حكراً على أصحابها فهي حق مشاع لأي مشارك تحويلها وتوليد أفكار منها.

معوقات التفكير الإبداعي:

يملك كل منا قدرا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية ومنها:

١ - المعوقات الإدراكية:

وتتمثل المعوقات الإدراكية بتبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.

مثال البارومتر: جهاز لقياس الضغط الجوي وهي خاصية واحدة فرضها النظام التعليمي، وعند التخلص من العائق الإدراكي نري فيه أبعاد أخرى منها، أنه يمكن استخدامه بندولا أو هدية أو أداة لقياس أو لعبة للأطفال.

٢ - العوائق النفسية:

وتتمثل في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع وبأنه لا يقل كثيرا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.

٣ - التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين:

يرجع ذلك إلى الخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المؤلف بالنسبة لهم.

٤ - القيود المفروضة ذاتيا:

يعتبر هذا العائق من أكثر عوائق التفكير الإبداعي صعوبة ذلك أنه يعني أن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.

٥-التقيد بأنماط محدده للتفكير :

كثيرا ما يذهب البعض إلى اختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء ثم يرتبط بهذا النمط مطولا لا يتخلى عنه كذلك قد يسعى البعض إلى افتراض أن هناك حلا للمشكلات يجب البحث عنه.

٦

٦-التسليم الأعمى للافتراضات:

وهي عملية يقوم بها العديد منا بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

٧-التسرع في تقييم الأفكار:

وهو من العوائق الاجتماعية الأساسية في عملية التفكير الإبداعي ومن العبارات التي عادة ما تفتك بالفكرة في مهدها ما نسمعه كثيرا عند طرح فكرة جديدة مثل: لقد جربنا هذه الفكرة من قبل من يضمن نجاح هذه الفكرة هذه سابقة جدا لوقتها وهذه الفكرة لن يوافق عليها المسؤولون.

٨-الخوف من اتهام الآخرين لأفكارنا

بالسخافة:

وهو من اقوي العوائق الاجتماعية للتفكير الإبداعي هذا

ويعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في التفكير الإبداعي.

5

5

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

خطوات جلسة العصف الذهني:

تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي:

١- تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع).

قد يكون بعض المشاركين على علم تام بتفاصيل الموضوع في حين يكون لدى البعض الآخر فكرة بسيطة عنها وفي هذه الحالة المطلوب من قائد الجلسة هو مجرد إعطاء المشاركين الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من لوحة تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة.

٢- إعادة صياغة الموضوع:

يطلب من المشاركين في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى.

وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة وإنما إعادة صياغة الموضوع وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع.

٣- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني:

يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي ويستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب المشاركون على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه قائد المشغل.

٤- العصف الذهني:

يقوم قائد الشغل بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التواصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على

السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها ويمكن للقائد بعد ذلك أن يدعو المشاركين إلى التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها.

- ٥ -

تحديد أغرب فكرة:

عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدى المشاركين يمكن لقائد المشغل أن يدعو المشاركين إلى اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعدا عن الأفكار الواردة وعن الموضوع ويطلب منهم أن يفكروا كيف يمكن تحويل هذه الأفكار إلى فكرة عملية مفيدة وعند انتهاء الجلسة يشكر قائد المشغل المشاركين على مساهماتهم المفيدة.

٦- جلسة التقييم:

الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها وفي بعض الأحيان تكوين الأفكار الجيدة بارزة وواضحة للغاية ولكن الغالب تكون الأفكار الجيدة دفيئة يصعب تحديدها ونخشى عادة أن تهمل وسط العشرات من الأفكار الأقل أهمية وعلمية التقييم تحتاج نوعا من التفكير الانكماشى الذي يبدأ بعشرات الأفكار ويلخصها حتى تصل إلى القلة الجيدة.

ويمكن تصنيف الأفكار إلي:

- أفكار مفيدة وقابلة للتطبيق مباشر.

- أفكار مفيدة إلا أنها غير للتطبيق مباشرة أو تحتاج إلى مزيد من البحث أو

موافقة جهات.

- أفكار طريفة وغير عملية.

- أفكار مستثناة. مفهوم العصف الذهني

يتم تقييم الأفكار بإحدى طريقتين:

١- **التقييم عن طريق الفريق المصغر** : وهو يتكون من الرئيس وثلاثة من أفراد المجموعة يتم اختيارها من قبل المجموعة أو من قبل الرئيس في ضوء النقاط التالية :

- إجراء فحص أو مراجعة سريعة لقوائم الأفكار (الحلول) للتأكد من عدم أي من الأفكار الإبداعية
 - تقييم الأفكار علي أساس المعايير التالية : الجودة والأصالة والمنفعة ومنطقية الحل والتكلفة ومدى القبول والجدول الزمني للتنفيذ
 - استبعاد الأفكار التي لا تساير المعايير السابقة
 - تصنيف الأفكار المتبقية في رزم مصغرة تشمل كل منها عدد الأفكار المرتبطة حتى يسهل التعامل معها
 - تجمع أفضل الأفكار في كل رزمة من الرزم السابقة ويطبق عليها نفس المعايير السابقة مرة ثانية حتى يتم الوصول إلي أفضل الأفكار
- ٢- **التقييم عن طريق جميع أفراد المجموعة** .

نشاط ٤:

من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتك حاول الإجابة على هذا السؤال:
ماهي مزايا أسلوب العصف الذهني ؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

مزايا أسلوب العصف الذهني :

يوجد العديد من مزايا التي تخص استخدام أسلوب العصف الذهني نشير إلي أهمها
بإيجاز:

١- سهل التطبيق فلا يحتاج إلي تدريب طويل من قبل مستخدميه في برامج
التدريب.

٢- اقتصادي

٣- مسلي ومبهج

٤- ينمي التفكير الإبداعي

٥- ينمي عادات التفكير المفيدة

٦- ينمي الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد آراءه بحرية دون تخوف من نقد
الآخرين لها .

المراجع

- ١- حسن زيتون - مهارات التدريس - عالم الكتب - الطبعة الأولى - ١٤٢١ هـ.
- ٢- علي محمد صوانه - حقيية التربية - وزارة المعارف - ١٤٢٣ هـ.
- ٣- مقالات متنوعة من الشبكة العنكبوتية.

دليل مسار تدريس منهج العلوم المطور للمرحلة الابتدائية

أقدم هذا الدليل لمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية للصفوف العليا لكي يساعدهم في توضيح مسار تدريس منهج العلوم المطور أتمنى من الله أن يجعل فيه الفائدة المرجوة

فأرجو منكم وضع هذه الخطوات مع دليل المعلم ليسهل عليكم التوضيح :

تهيئة الوحدة

- تتم قراءة صورة الوحدة والفكرة العامة المرفقة لها وربطها بعنوان الوحدة

تهيئة الفصل

نظرة عامة إلى الفصل

- ١- قراءة الطالبة للصورة
- ٢- إعلان عنوان الفصل وتوقع ما ستعرضه الدروس
- ٣- قراءة الفكرة العامة وربطها بعنوان الفصل
- ٤- تلاوة الآية القرآنية الواردة في مدخل الفصل وتفسيرها وتشجيع من ترغب منهم على قراءتها (كما هو موجود في علوم خامس)

تقويم المعرفة السابقة

- ٥- تقوم المعلمة بعمل جدول التعلم مع الطالبات وتضع عنوان لجدول كما هو موضح لها في دليل المعلم
- كيف يتم ملء

العمود الأول (ماذا نعرف؟)

تسأل المعلمة الطالبات سؤال الفكرة العامة ومن ثم الأسئلة الواردة في تقويم المعرفة السابقة بدليل المعلم

العمود الثاني يتم ملئه بأسئلة ترد في ذهن الطالبات حول إجابتهن للعمود الأول / أو بتصفحهن لدروس وصور الفصل ومن ثم تجميع الأسئلة منهن

ومن الممكن تسجيل ذلك باستقبال الإجابات من الطالبات بشكل فردي أو جماعي .

- ٦- وفي الصف الخامس تستعين المعلمة بما هو موجود في أسفل صورة الفصل بدليل المعلم (مراعاة المستويات المختلفة) الذي يعطي إضاءة للمعلمة لتلبية احتياجات الطالبات لمبدأ الفروق الفردية

- ٧- قراءة مفردات الفصل أي تطبيق (نظرة عامة للمفردات)

- ٨- الاستعانة بالمصادر الإثرائية الواردة في دليل المعلم أسفل صفحة المفردات (ملحوظة / سوف يتم توزيع هذه المصادر من قبل الوزارة للمعلمات على شكل كتيبات بنفس المسميات الواردة في دليل المعلم)

تهيئة الدرس

تطبيق إثارة الاهتمام الواردة في دليل المعلم أسفل صورة الدرس ومن ثم إعلان اسم الدرس

أولاً : تقديم الدرس

١ - تطبيق تقويم المعرفة السابقة في دليل المعلم وتقديم الأسئلة الواردة

٢ - قراءة الصورة

٣ - قراءة أنظر واتساءل

من الممكن هنا استعمال إما :

• جدول تعلم

• أو عصف ذهني

• أو أي طريقة من طرق كشف المعرفة السابقة

٤ - تطبيق النشاط الاستقصائي / استكشف (الاستقصاء المبني) في كراس النشاط العملي

أما الاستقصاء الموجه والمفتوح فهو يعتبر مهمة منزلية تتابعه المعلمة مع الطالبات وتشجعهن على أدائه

٥ - الاستعانة بالمصادر الإثرائية الواردة في دليل المعلم أسفل استكشف

(ملحوظة / سوف يتم توزيع هذه المصادر من قبل الوزارة للمعلمات على شكل كتيبات بنفس المسميات الواردة في دليل المعلم)

ثانياً : تنفيذ الدرس

*تعرض المعلمة على الطالبات محتويات أقرأ وأتعلم وذلك بقراءة :

(الفكرة الرئيسية + المفردات + تعريف الطالبات بمسمى مهارة القراءة الواردة في الدرس وكذلك منظمها حيث تقوم المعلمة بتدريبهن على تطبيق هذا المنظم بعد قراءة وتعريف الطالبة على محتويات الصفحة الأولى والثانية من الدرس وهكذا لباقي الصفحات)

• مناقشة الفكرة الرئيسية الموجودة داخل الدرس على شكل أسئلة رئيسية

مثال / ما المخلوقات الحية ؟ (جعل الطالبات يقرأن المحتوى الخاص بهذه الفكرة بتطبيق استراتيجيات متنوعة للقراءة) ومن ثم الاستعانة بتطبيق الأسئلة الواردة في دليل المعلم .

• توضيح المفردات وتطويرها

• معالجة المفاهيم الشائعة غير الصحيحة .

• جعل الطالبات يقمن بحل الأسئلة الواردة في اختبار نفسي في كتابهن

• الاستعانة بما هو موجود في مرفق مراعاة المستويات المختلفة ومن الإمكان أن تغلق المعلمة درسها بالإثراء الوارد في هذا المرفق .

• وهكذا يتم التطبيق لباقي الأفكار الرئيسية في الدرس . . .

ملاحظة هامة :

عند مناقشة الفكرة الرئيسية يفضل أن تضع المعلمة بصماتها في الدرس بأن تقوم بتطبيق استراتيجيات متنوعة على تناسب الموقف التعليمي الموجود في المحتوى مثال طرح ورقة عمل أو عرض فلاش / فيلم / تجربة / محاكاة / نمذجة / حوار / مناقشة / قصة / تمثيل أدوار / استقصاء / حل مشكلات /

- تقوم المعلمة بجعل الطالبات يطبقن النشاط الوارد في الدرس في كراس النشاط.
- إعطاء الطالبات المهمة الأدائية الواردة في نهاية كل درس بعنوان (نشاط منزلي)

ثالثاً : خاتمة الدرس

مراجعة الدرس :

- جعل الطالبات يقمن بقراءة الملخص المصور
- ومن ثم تطبيق عمل المطويات الواردة فيه كمهمة منزلية
- جعل الطالبات يقمن بحل الأسئلة الواردة في نهاية كل حصة على حسب ما تم أخذه من مفاهيم مرتبطة بالسؤال

أسأل الله أن ينفع به الجميع ولا تنسوني من دعائكم

استمارة

التعلم

النشاط

المبادئ السبعة للتعليم النشط

1. التفاعل بين المعلم والمتعلم ، سواء داخل غرفة الدراسة أو خارجها ، يشكل عاملاً هاماً في إشراك المتعلمين و تحفيزهم للتعليم ، بل يجعلهم يفكرون في قيمهم و خططهم المستقبلية .

2. تشجيع التعاون بين المتعلمين .

يتعزز بصورة أكبر عندما يكون على شكل جماعي . فالتدريس الجيد كالعامل الجيد الذي يتطلب التشارك و التعاون و ليس التنافس و الانعزال .

3. تشجيع التعلم النشط :

فلقد وجد أن المتعلمين لا يتعلمون إلا من خلال الإنصات و كتابة المذكرات ، و إما من خلال التحدث و الكتابة عما يتعلمونه و ربطها بخبراتهم السابقة ، بل و بتطبيقها في حياتهم اليومية .

4. تقديم تغذية راجعة سريعة :

حيث إن معرفة المتعلمين بما يعرفونه و ما لا يعرفونه تساعد على فهم طبيعة معارفهم و تقييمها . فالمتعلمون بحاجة إلى أن يتأملوا فيما تعلموه و ما يجب أن يتعلموا و إلى تقييم ما تعلموا .

5. (توفر وقتاً كافياً للتعلم (زمن + طاقة = تعلم :

تبين أن التعلم بحاجة إلى وقت كاف . كما تبين أن المتعلمين بحاجة إلى تعلم مهارات إدارة الوقت ، حيث إن مهارة إدارة الوقت عامل هام في التعلم .

6. (تضع توقعات عالية (توقع أكثر تجد تجاوب أكثر :

تبين أنه من المهم وضع توقعات عالية لأداء المتعلمين لأن ذلك يساعد المتعلمين على محاولة تحقيقها .

7. تتفهم أن الذكاء أنواع عدة و أن المتعلمين أساليب تعلم مختلفة :

تبين أن الذكاء متعدد ، و أن للمتعلمين أساليبهم المختلفة في التعلم ، و بالتالي فإن الممارسات التعليمية السليمة هي التي تراعي ذلك التعدد والاختلاف .

ظهرت الحاجة إلى التعلم النشط نتيجة عوامل عدة ، لعل أبرزها حالة الحيرة و الارتباك التي يشكو منها المتعلمين/ الدارسين بعد كل موقف تعليمي ، والتي يمكن أن تفسر بأنها نتيجة عدم اندماج المعلومات الجديدة بصورة حقيقية في عقولهم بعد كل نشاط تعليمي تقليدي . و يمكن أن :
توصف أنشطة المتعلم في الطرق التقليدية بالتالي :

يفضل المتعلم حفظ جزء كبير مما يتعلمه .

يصعب على المتعلم تذكر الأشياء إلا إذا ذكرت وفق ترتيب ورودها في الكتاب .

يفضل المتعلم الموضوعات التي تحتوي حقائق كثيرة عن الموضوعات النظرية التي تتطلب .. تفكيراً عميقاً

تختلط على المتعلم الاستنتاجات بالحجج و الأمثلة بالتعاريف .

.. غالباً ما يعتقد المتعلم أن ما يتعلمه خاص بالمعلم و ليس له صلة بالحياة .

أما في التعلم النشط تندمج فيه المعلومة الجديدة اندماجاً حقيقياً في عقل المتعلم مما يكسبه الثقة بالذات

الحوامل والأصناف التي توجد الحيوية والنشاط داخل الصف الدراسي



١- التمهيد الجيد الذي يحفز الطلاب للدرس الجديد ، فمراعاة الاستهلال شيء لابد منه من خلال طرح مشكلة ، أو قصة ، أو سؤال مثير...الخ

٢- الإحداد والاستعداد للدرس سواء من المدرس أو من الطالب شيء مهم يوجد الحيوية والنشاط داخل الصف الدراسي، ونقصد بالإحداد الذهني والكتابي، ونقصد بالاستعداد الاستعداد النفسي والفكري.

٣- الرجوع للمراجع على اختلافها إثراء للمعلومات، وتحسبا للتساؤلات، وإفادة للطلاب وتسهيل للمعلومات، وتوثيقا لما في المقررات.

٤- التنويع في الطرق والأساليب، والحرص على فاعليتها، مع الإحداد المسبق لها، والحرص على مناسبتها للأعمار، والمرحلة الدراسية، ومناسبتها لجزئيات الدرس.

٥- الإبداع في تنويع الوسائل واستخدامها، والاهتمام في مناسبتها.

٦- التقليل من الإلقاء له دور مهم في إيجاد الحيوية والنشاط، إذا استبدل بمشاركة فعالة من الطلاب، مع ربط ما يستعمل من قليل الإلقاء بأمرين: أ- أن يكون مؤثرا يشد الطلاب. ب- أن يكون مليدا بعيدا عن الحشو.

٧- الاهتمام بجميع الطلاب، فلا بد من العدل والتوازن مع مراعاة الفروقات الفردية.

٨- المشاركة من جميع الطلاب، وعدم حصرها في أعداد محددة ، مع الرضا بتفاوت الطلاب في مشاركاتهم بناء على اختلاف قدراتهم.

٩- الانضباط الحيوي داخل الصف الدراسي له أهميته في وجود النشاط والحيوية كما تعطي الفوضى نتيجة عكسية.

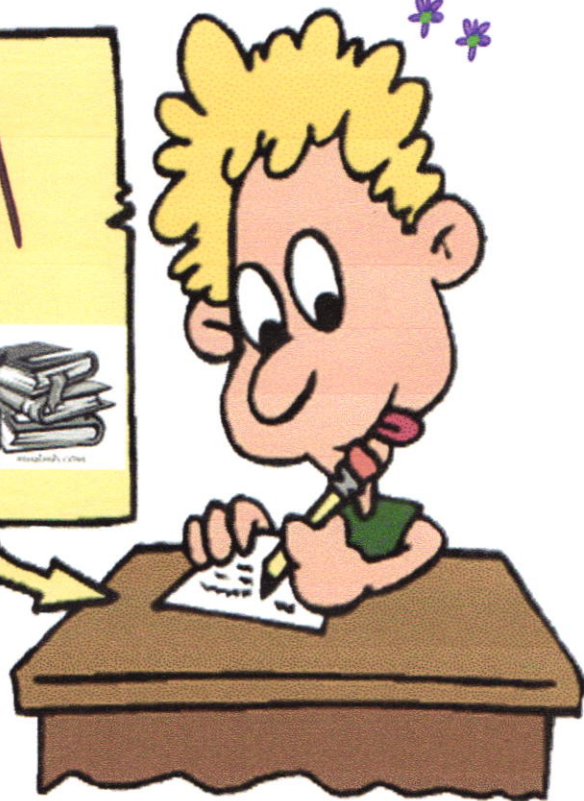
١٠- الصوت نعمة من الله فهو وسيلة مهمة في إيجاد الحيوية عندما يراعى من حيث القوة والضعف حسب الموقف التعليمي والتربوي.

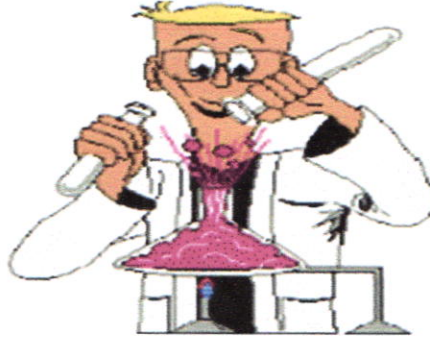
١١- مكان الوقوف في الصف والحركة. فلا بد أن يكونا مناسبين. فلا يلبد الركود المميت ، ولا تتفجع الحركة الكثيرة.

نظر خلد
١١-٢٢
٢٠٠٢



العلم نور الحياة





مهام المعلم والمعلمة وواجباتهم

أولاً : واجبات المعلم المهنية

المعلم صاحب مهمة نبيلة ، ومؤتمن على الطالب وهو المسؤول الأول عن تربيته تربية صالحة تحقق غاية سياسة التعليم وأهدافها وتشمل مسؤوليات المعلم وواجباته الجوانب الآتية :-

- الالتزام بأحكام الإسلام والتفديد بالأنظمة والتعليمات واجتناب كل ما هو مغل بشرف المهنة .
- التفرغ لعمله التعليمي والتربوي طيلة اليوم الدراسي ، والإسهام في النشاط المدرسي .
- دراسة المناهج ، والخطط الدراسية والكتب المقررة ، واقتراح ما يراه مناسباً لتطويعها من واقع تطبيقها .
- تحضير المواد التي يدرسها يومياً في دفتر التحضير مع تحليل المحتوى وصياغة الأهداف وإيضاح الطريقة والأنشطة والوسائل التي تخدم في تحقيق هذه الأهداف .
- استخدام وسائل تقويم الطالب وإثبات الدرجات الخاصة بذلك في سجل خاص .
- العمل على تحقيق أهداف المرحلة التعليمية وتنفيذ تعليمات مدير المدرسة ووكيله في مجال العمل .
- العمل على رفع مستوى طلابه علمياً واجتماعياً ونفسياً وروحياً ومراعاة الفروق الفردية بينهم وتوجيه العناية إلى الضعاف وتشجيع المتفوقين منهم .
- تنفيذ توجيهات المشرفين التربويين ورئيس القسم والتعاون معهم لتحقيق أهداف المدرسة في جو من الاحترام والمودة المتبادلة .
- حضور اجتماعات المجالس واللجان المدرسية التي يختار لعضويتها .
- القيام بأعمال الملاحظة والتصحيح ورصد الدرجات في مختلف الاختبارات .
- متابعة الحالة الصحية للطلاب وإبلاغ إدارة المدرسة بالحالات المرضية التي يلاحظها .
- السعي لتنمية ذاته علمياً ومهنياً ، واستخدام التقنيات الحديثة ، والمشاركة في الدورات واللقاءات التربوية التي تنظمها المدارس ..
- تنفيذ كل ما يكتسبه من الدورات التدريبية .



ثانياً: أهم واجبات المعلم نحو مدرسته

١. الالتزام بواجبه الوظيفي واحترام القوانين والأنظمة.
٢. تنفيذ المناهج والاختبارات حسب الأنظمة والتعليمات المعمول بها.
٣. التعاون مع المجتمع المدرسي.
٤. المساهمة في الأنشطة المدرسية المختلفة.
٥. المساهمة في حل المشكلات المدرسية.
٦. توظيف الخبرات الجديدة.

ثالثاً: أهم واجبات المعلم نحو الطلاب

- غرس القيم والاتجاهات السليمة من خلال التعليم.
 - القدوة الحسنة لطلابهم في تصرفاته وسلوكه وانتمائه وإخلاصه.
 - توجيه الطلاب وإرشادهم وتقديم النصيحة لهم باستمرار.
 - تشجيع الطلاب ومكافأتهم.
 - مراعاة الفروق الفردية والوعي بطبيعة المتعلمين وخصائصهم النمائية المختلفة.
 - المساواة في التعامل مع الطلاب.
 - تعريف الطلاب بأهمية وفائدة ما يدرس لهم وأهمية ذلك في حياتهم.
- رابعاً: أهم واجبات المعلم نحو المجتمع المحلي
- القيام بدور القائد الواعي الذي يعرف القيم والمثل والأفكار التي تحكم سلوك المجتمع.
 - توافق قوله مع تصرفاته وإعطاء المثل الحي لتلاميذه ومجتمعه.



ثانياً: أهم واجبات المعلم نحو مدرسته

- ١ . الالتزام بواجبه الوظيفي واحترام القوانين والأنظمة.
- ٢ . تنفيذ المناهج والاختبارات حسب الأنظمة والتعليمات المعمول بها.
- ٣ . التعاون مع المجتمع المدرسي.
- ٤ . المساهمة في الأنشطة المدرسية المختلفة.
- ٥ . المساهمة في حل المشكلات المدرسية.
- ٦ . توظيف الخبرات الجديدة.

ثالثاً: أهم واجبات المعلم نحو الطلاب

- غرس القيم والاتجاهات السليمة من خلال التعليم.
 - القدوة الحسنة لطلابهم في تصرفاته وسلوكه وانتمائه وإخلاصه.
 - توجيه الطلاب وإرشادهم وتقديم النصيحة لهم باستمرار.
 - تشجيع الطلاب ومكافأتهم.
 - مراعاة الفروق الفردية والوعي بطبيعة المتعلمين وخصائصهم النمائية المختلفة.
 - المساواة في التعامل مع الطلاب.
 - تعريف الطلاب بأهمية وفائدة ما يدرس لهم وأهمية ذلك في حياتهم.
- رابعاً: أهم واجبات المعلم نحو المجتمع المحلي
- القيام بدور القائد الواعي الذي يعرف القيم والمثل والأفكار التي تحكم سلوك المجتمع.
 - توافق قوله مع تصرفاته وإعطاء المثل الحي لتلاميذه ومجتمعه.





رسالة من معلم إلى تلميذه

الرسالة الاولى

أنت .. ألمي المنشود

كم أنا سعيدٌ بسماعي كلماتك الندية.... التي أظهرت صدق ما بقلبك ... والتي انجلت منها حرارة العاطفة...
وبراعة المنطق...

الرسالة الثانية

يا صغيري

بكلماتك أنت عظيم ... وبعباراتك الملهمة أنت أعظم ... وبروحك المعطاء أنت أجمل... وبنفسك الزاهية أنت أعطر... فانت
نافذة مشرقة الألوان نحو مستقبل واعد.. فقد جددت الحياة في أحشائي المنهكة من طول العمل، وعبء المسؤولية ...

تلميذي النجيب

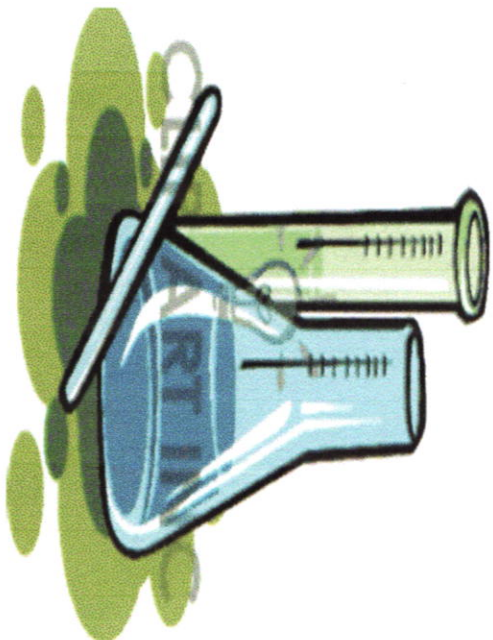
لقد اخترت لنفسي أن أعمل في مهنة الأنبياء... وإن اقتضي طريق العطاء في التدريس ونشر الخير بين الناس...
فتحملت بذلك أمانة عظيمة ... ومسؤولية كبيرة أقضت مضجعي وأثخنّت من قواي.. ومن أجل ذلك تراني لا أذكر جهدا
في جلب العلم النفيس لك، أو إرشادك إلى أدب جم . لقد ألزمت نفسي أن أتعب في سبيل تعليمك، وأسهر من أجل
تطويرك، وإبذل كل وسعي لأداء هذه الرسالة السامية .. ولن أرتاح حتى أراك ترتقي في مراتب العلم، وتكتسب من
كنوز الأدب ما تقر به عيني...

الرسالة الثالثة

وأخيرًا أيها الشبل الصغير

لا يفوتني أن أحدثك عن دورك العظيم في هذه الحياة، وإنني بدونك ،، كالصحراء بلا مطر.. كالبحار بلا سمك... كالغابة
بلا شجر... فلتعلم يا أبنّي لقد ابتعد الناس عن شرع الله وأعرضوا عن معينه الصافي ... فالأمل فيك أيها الشبل الطموح
لتعد نفسك وتبني ذاتك... لتكون أهلا للمشاركة في إنقاذ أمتك ونصرة دينك والافتخار بحبيبك... وتذكر أن هدف الحياة
أسمى وأعلى من مجرد حطام الدنيا الفاني

القياس الثالث



أدوات تقييم المعلمين :

- أوراق العمل (أنواعها وأهدافها)
- الاختبارات
- سجل متابعة الطالبات (المتفوقات والمتأخرات)
- استمارة معايير المطويات
- المستوى التحصيلي لطالبات (المتفوقات والمتأخرات)
- برامج علاجية لطالبات (المتفوقات والمتأخرات)
- نقد المنهج

أوراق العمل وأنواعها وأهدافها

* ورقة عمل تشخيصية :

لتشخيص جوانب الضعف والصعوبات لدى الطالبة (وبها تكتشف المعلمة عن المهارات اللازم وجودها لدى الطالبة لتقدم لها مهارات جديدة ، ويمكن أن تقدم هذه الورقة كنشاط استهلاكي في بداية درس أو وحدة دراسية وتكون مرتبطة بالتعليم القبلي .

* ورقة عمل علاجية :

لمعالجة ضعف دراسي في جانب محدد لدى فئة من الطالبات اللاتي أظهرتهن ورق العمل التشخيصية (ويمكن أن تكون ورقة العمل العلاجية صفية ولا صفية ، ويحدد لولي الأمر دوره في معالجة ضعف ابنته في هذه الورقة) .

* ورقة عمل تعليمية :

لتقيس مدى إتقان الطالبة لمهارة أو مجموعة من المهارات التعليمية أو العقلية أو الأدائية (تقدم هذه الورقة لجميع الطالبات مع مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات وتكون لدرس محدد ، لتحقيق مهارات المادة ومهارات التفكير : مثل الملاحظة والمقارنة والتحليل والتركيب) ..

* ورقة عمل تقويمية :

لتقيس تحقق أهداف الدرس المخطط لها مرحلياً أو ختامياً (أي توظف في التقويم المرحلي أو التقويم الختامي ويمكن تقديم هذه الورقة في نهاية وحدة دراسية ، ويمكن أن توظف كنشاط صفي أو لا صفي)

* ورقة عمل تعزيزية :

لتدعيم وتعزيز خبرة تعليمية معينة لدى الطالبة (تقوم المعلمة بهذه الورقة لمعالجة الخلل الذي أظهرته ورقة العمل التقويمية مثل : عدم استيعاب الطالبة لمفهوم معين أو عدم تمكنها من مهارة ما) هذه الورقة ترتبط بنتيجة التقويم بينما العلاجية ترتبط بنتيجة التشخيص .

* ورقة العمل الاثرائية :

لتثري جانباً معيناً لدى الطالبات المتميزات أو الموهوبات (فهذه الورقة تعمل على توجيه الطالبات للتعمق في المادة التعليمية فيكتسبن مهارات عقلية وإبداعية مثل حل المشكلات ، والتفكير الناقد ، والطلاقة والمرونة) (يمكن الرجوع لكتاب دليل المعلمة)

خطوات يجب مراعاتها عند تنفيذ أوراق العمل (الأنشطة) :

- تسجل المعلمة البيانات الأولية اليوم والتاريخ والصف والمادة واسم الطالبة واسم المهارة المراد قياسها وفراغ لتوقيع ولي الأمر .
 - تقوم المعلمة بتهيئة حافزة وتقديم ورقة العمل للطالبات وذكر الهدف منها .
 - تحديد شكل التعلم فردي (وهو الأفضل) أو ثنائي أو تعاوني .
 - أن يكون إخراج الورقة بشكل جيد ومشوق حيث يحتوي على رسومات إن أمكن أو بعض العبارات الصغيرة الهادفة
- مثال (لا شئ يرفع قدر المرأة كالعفة ، الصدق منجيك والكذب مرديك ، النجاح رحلة وليس هدف ، اسعد القلوب ٩ التي تنبض للآخرين ، من أساء السمع أساء الإجابة ، لا إيمان لمن لا أمانة له ... وغيرها)

استمارة متابعة تنفيذ البرامج

اسم المعلمة المتفذة للبرنامج :

اسم الحديقة :

فترة العمل :

مكان العمل :

أسماء المعلمات والتوقيع

التوقيع اسم المعلمة

--

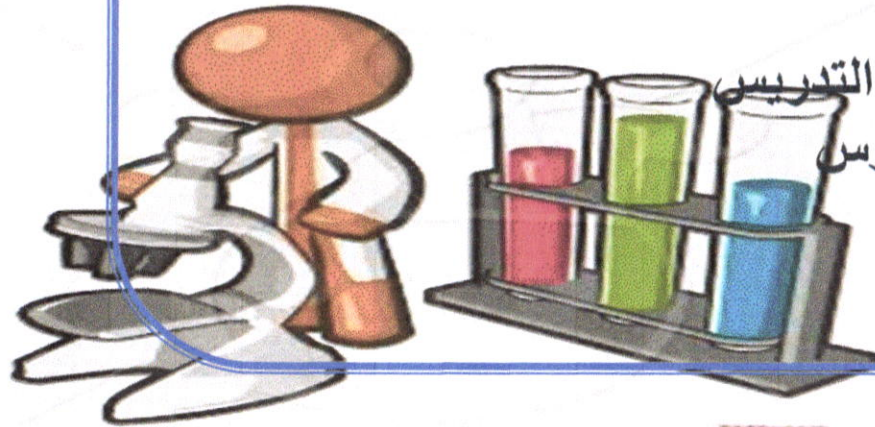
البنود التي تمت مناقشتها:

اسم وتوقيع المعلمة الأولى:

القسم الثاني

المنهج :

- أهداف سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية
- جدول الحصص
- الخطة الزمنية لتوزيع المقرر
- الوسائل التعليمية
- المواقع الالكترونية
- بعض استراتيجيات التدريس
- مسرد تحضير الدروس
- انشطه تعليميه



القسم الثاني

المنهج

جدول الحصص

اهداف المنهج

التوزيع

التفصيل

اوراق العمل

- (٢٥) - مسابقة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة ومساعدة الفرد على النمو السوي : روحياً ، وعاطفياً واجتماعياً ، والتأكيد على الناحية الروحية الإسلامية بحيث تكون هي الموجه الأول للسلوك الخاص والعام للفرد والمجتمع .
- (٢٦) - التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم
- (٢٧) - العناية بالمتأخرين دراسياً والعمل على إزالة ما يمكن إزالته من أسباب هذا التأخر ووضع برامج خاصة دائمة ومؤقتة وفق حاجاتهم .
- (٢٨) - التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسدياً أو عقلياً عملاً بهدي الإسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أفراد الأمة .
- (٢٩) - الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة وبوضع برامج خاصة.
- (٣٠) - تدريب الطاقة البشرية اللازمة وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص بالتعليم المهني .
- (٣١) - غرس حب العمل في نفوس الطلاب والإشادة به في سائر صورة والحض على إتقانه والإبداع فيه والتأكيد على مدى أثره في بناء كيان الأمة.

ويستعان على ذلك بما يلي :

- (أ) - تكوين المهارات العلمية والعناية بالنواحي التطبيقية في المدرسة بحيث يتاح للطلاب الفرصة للقيام بالأعمال الفنية اليدوية
- والإسهام في الإنتاج وإجراء التجارب في المخبر والورش والحقول .
- (ب) - دراسة الأسس العلمية التي تقوم عليها الأعمال المختلفة حتى يرتفع المستوى الآلي للإنتاج إلى مستوى النهوض بالابتكار
- (٣٢) - إيقاظ روح الجهاد الإسلامي لمقاومة أعدائنا واسترداد حقوقنا واستعادة أمجادنا والقيام بواجب رسالة الإسلام .
- (٣٣) - إقامة الصلات الوثيقة التي تربط بين أبناء الإسلام وتبرز وحدة أمتة .



(الاهداف السياسية والتعليم في المملكة العربية السعودية)

- (١) - تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام وذلك بالبراءة من كل نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة واستقامة الأعمال والتصرفات وفق أحكامها العامة الشاملة .
- (٢) - النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتها ورعاية حفظهما وتعهد علومهما والعمل بما جاء فيهما .
- (٣) - تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام .
- (٤) - تحقيق الخلق القرآني في المسلم والتأكيد على ضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " .
- (٥) - تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمتة ويشعر بمسئوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها .
- (٦) - تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع .
- (٧) - تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وإعدادهم للإسهام في حلها .
- (٨) - تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة .
- (٩) - دراسة ما في هذا الكون الفسح من عظيم الخلق وعجيب الصنع واكتشاف ما ينطوي عليه من أسرار قدرة الخالق للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الإسلام وإعزاز أمتة .
- (١٠) - بيان الانسجام التام بين العلم والدين في شريعة الإسلام ، فإن الإسلام دين ودنيا والفكر الإسلامي يفي بمطالب الحياة البشرية أرقى صورها في كل عصر .
- (١١) - تكوين الفكر الإسلامي المنهجي لدى الأفراد ليصدروا عن تصور إسلامي موحد فيما يتعلق بالكون والإنسان والحياة وما يتفرغ عنها من تفاصيل .
- (١٢) - رفع مستوى الصحة النفسية لإحلال السكينة في نفس الطالب وتهينة الجو المدرسي المناسب .
- (١٣) - تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العميق وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل وتبصير الطلاب بآيات الله في الكون وما فيه وإدراك حكمة الله في خلقه لتمكين الفرد من الاضطلاع بدوره الفعال في بناء الحياة الاجتماعية وتوجيهها توجيهاً سليماً .
- (١٤) - الاهتمام بالإنجازات العالمية في ميادين العلوم والآداب والفنون المباحة وإظهار أن تقدم العلوم ثمرة لجهود الإنسانية عامة وإبراز ما أسهم به أعلام الإسلام في هذا المجال ، وتعريف الناشئة برجال الفكر الإسلامي وتبيان نواحي الابتكار في آرائهم وأعمالهم في مختلف الميادين العلمية والعملية .
- (١٥) - تنمية الفكر الرياضي والمهارات الحسابية والتدريب على استعماله لغة الأرقام والإفادة منها في المجالين العلمي والعملية .
- (١٦) - تنمية مهارات القراءة وعادة المطالعة سعياً وراء زيادة المعارف .
- (١٧) - اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة بلغة سليمة وتفكير منظم .
- (١٨) - تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوباً وفكرة .
- (١٩) - تدريس التاريخ دراسة منهجية مع استخلاص العبرة منه ، وبيان وجهة نظر الإسلام فيما يتعارض معه ، وإبراز المواقف الخالدة في تاريخ الإسلام وحضارة أمتة ، حتى تكون قدوة لأجيالنا المسلمة تولد لديها الثقة والايجابية .
- (٢٠) - تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة وحضارة عالمية إنسانية عريقة ، ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية وبما لمكانته من أهمية بين أمم الدنيا .
- (٢١) - فهم البيئة بأنواعها المختلفة وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم وما يتميز به كل قطر من إنتاج وثروات طبيعية ، مع التأكيد على ثروات بلادنا ومواردها الخام ومركزها الجغرافي والاقتصادي ودورها السياسي القيادي في الحفاظ على الإسلام والقيام بواجب دعوته ، وإظهار مكانة العالم الإسلامي والعمل على ترابط أمتة .
- (٢٢) - تزويد الطلاب بلغة أخرى من اللغات الحية على الأقل بجانب لغتهم الأصلية للتزود من العلوم والمعارف والفنون والابتكارات النافعة ، والعمل على نقل علومنا ومعارفنا إلى المجتمعات الأخرى إسهاماً في نشر الإسلام وخدمة الإنسانية .
- (٢٣) - تعزيز الطلاب العادات الصحية السليمة ونشر الوعي الصحي .
- (٢٤) - إكساب الطلاب المهارات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية لبناء الجسم السليم ، حتى يؤدي الفرد واجباته في خدمة دينية ومجتمعه بقوة وثبات .

الأهداف

١	تثبيت وترسيخ الإيمان بالله تعالى وفق أحكام الدين الإسلامي وذلك عن طريق مشاهدة مافي هذا لكون من عظيم الخلق وعجيب الصنع وملاحظة الدقة الرائعة في الحوادث الطبيعية واكتشاف انسياقها التام وخضوعها الكامل لقدرة الله.
٢	تعويد التلميذ على المناقشة والبحث والاستنتاج في كل ما يسمع ويراه ويفكر فيه ليصل إلى الحقائق (تنمية الروح العلمية لدى الطالب)
٣	تزويد التلاميذ بالنقد المذهب والحقائق والمفاهيم العلمية التي تساعد على فهم وتفسير الظواهر باستخدام الطرق العلمية كالمشاهدة والتجريب
٤	غرس بذور الطرق العلمية في نفوس التلاميذ وذلك مثل تحليل المعلومات والتحقق من صحتها وإبداء الرأي فيها
٥	تعريف التلاميذ بالبيئة وما يكتنفها من ظواهر مهمة وتسخير العلوم في إصلاحها وتطويرها والمحافظة عليها
٦	مساعدة التلاميذ على تعلم العادات السليمة وإتباع القواعد الصحيحة وتعريفهم بالدور الذي تلعبه الصحة الجيدة في حياة الإنسان

نظر رطلر
١١-١٢-٢٠١١

الأهداف العامة لتدريس مادة العلوم للمرحلة الابتدائية



مبادئ التربية الإسلامية

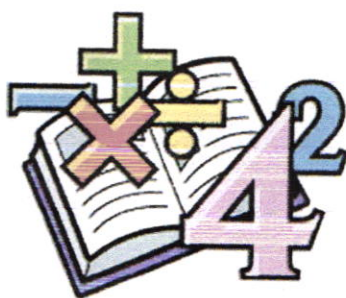
٢	الأهم
١	تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالب وجعلها ضابطاً لسلوكه وتصرفاته وتنمية محبة الله وتقواه في قلبه
٢	تزويده بالخبرات والمعارف الملائمة لسنة حتى يلم بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم
٣	تشويقه إلى البحث العلمي والبحث عن المعرفة
٤	تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطلاب وتجهدها بالتوجيه والتدريب
٥	تربيته على الحياة الاجتماعية والإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعية وتحمل المسؤولية
٦	تدريبه على خدمة مجتمعه ووطنه وتنمية روح النصح والإخلاص لولاة الأمر
٧	حفز همته لاستعادة أمجاد أمته المسلمة التي ينتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
٨	تعويدَه على الانتفاع بوقته في القراءة المفيدة واستثمار فراغه في الأعمال النافعة وتصريف نشاطه بما يجعل شخصيته الإسلامية مزدهرة وقوية
٩	تقوية وعي الطالب ليعرف بقدر سنه كيف يواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة
١٠	إعداده لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة

نظر وشد أ

م. الد. ش. ش.

ر. ب. ش. ش.

الأهداف تحاريس العلوم



أهداف تدريس مادة العلوم الطبيعية



مساهمة منه في تحقيق الغايات المرتقبة، يسعى منهاج العلوم الطبيعية بالسلك الثاني من التعليم الاساسي الى تحقيق الاهداف الآتية :

١. تعميق مفهوم البيئة عند المتعلم وتنمية قدراته ومهاراته من خلال الوظائف الكبرى لمكوناتها الإحيائية وبعض التفاعلات التي تربط هذه الكائنات ببعضها وبالمكونات اللاإحيائية قصد توعيته بضرورة احترام البيئة وإقاعه بالمساهمة في حمايتها.

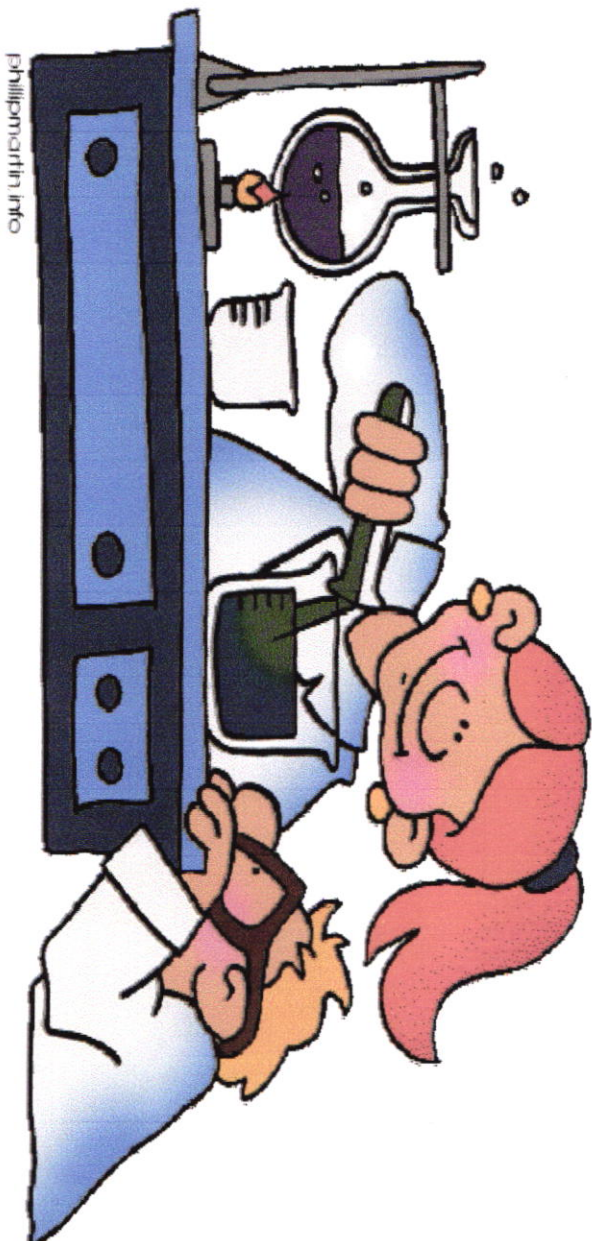
٢. تعريف المتعلمة بدينامية الظواهر الجيولوجية الخارجية وتنمية قدراته ومهاراته قصد تمكنه من إدراك مفهومي الزمان والمكان في الجيولوجيا وربط بعض هذه الظواهر بالتدبير المعقلن للموارد الطبيعية، وبالتالي من اتخاذ مواقف مسؤولة وثابتة للحفاظ على البيئة.

٣. تزويد المتعلمة بمعارف علمية حول التغذية ووظائف الاقنيات وتنمية قدراته ومهاراته قصد تمكنه من تعميق معرفته بجسمه وإعطائه تربية اقيائية وصحية سليمة.

٤. تعميق مفاهيم المتعلمة المرتبطة بوظائف الربط والتواءك عند الإنسان وتزويده بمفاهيم أولية حول المناعة، وتنمية قدراته ومهاراته قصد استكمال معرفته لجسمه ولعمادئ التربية الصحية والسكانية.

٥. تعريف المتعلمة بالظواهر الجيولوجية الباطنية في علاقتها بدينامية الكرة الأرضية، وتنمية قدراته العقلية وصقل مهاراته قصد تمكنه من تكوين فكرة واضحة حول حركية الكرة الأرضية وتركيبها.

أهم التوجيهات في تدريس العلوم



- * الابتعاد عن الطريقة الإلقائية في توضيح المادة العلمية وإتباع الطريقة الإستنتاجية واستبطاط المعلومات من الطالبات أنفسهن ، وضرورة مشاركة الطالبات جميعاً في مناقشة الدرس وعدم التركيز على البعض .
- * التركيز على الدراسة العملية والاستفادة من المختبر المدرسي ما أمكن في جميع الحصص لإكساب التلميذة الخبرة العملية والعلمية .
- * الاهتمام بتنظيم السبورة واستغلالها بأفضل صورة في الدروس وتسجيل الأفكار المستخلصة من الطالبات أنفسهن بصورة منظمة ودقيقة على السبورة واستخدام الطباشير والأقلام الملونة ويراعي الابتعاد عن إملاء الملخصات المطولة .
- * مراعاة الدقة العلمية في المادة والاستعانة بالكتب والمراجع العلمية التي تساعد في تحقيق هذه الغاية .
- * متابعة الطالبات باستمرار والاهتمام بتقييمهن من جميع النواحي وبكل دقة عن طريق الاختبارات التحريرية والشفوية ومتابعة كنهن والأنشطة المختلفة .

- * عرض الأفلام العلمية ومناقشة الطالبات في موضوعها واستغلالها بشكل فطري وإيجابي بما يخدم المادة العلمية .
- * المساهمة في أنواع النشاط المدرسي من خلال المادة ، وتوجيه الطالبات إلى أوجه النشاط المختلفة .
- * الاهتمام بإعطاء واجبات منزلية من حيث تنوع الأسئلة وكميتها مع متابعة تصحيحها .
- * إعطاء أمثلة عن جهود العلماء والباحثين تعطي الطالبة فكرة واضحة عما قام به هؤلاء العلماء من جهود وما قدموه من تضحيات وما توصلوا إليه من نجاح وخدمات وفائدة للإنسانية نتيجة أمانتهم العلمية وجد هم ومشاربهم في البحث .
- * التركيز على حل أسئلة المراجعة وكذلك حل الأسئلة التي لم ترد لها إجابة واضحة في كتاب الطالبة والتأكد من تسجيل الطالبات لجميع الإجابات على هذه الأسئلة في دفاترهن ومتابعة هذا .

أهداف تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية



- ١- ترسيخ العقيدة الإسلامية في نفوس التلميذات .
- ٢- مساعدة التلميذة على كسب الحقائق والمفاهيم العملية بصورة وظيفية .
- ٣- مساعدة التلميذة على كسب وتنمية المهارات العقلية المناسبة بصورة وظيفية .
- ٤- مساعدة التلميذة على كسب الاتجاهات والقيم والعادات المناسبة بصورة وظيفية .
- ٥- مساعدة التلميذة على كسب مهارات علمية وعملية مناسبة بصورة وظيفية .
- ٦- مساعدة التلميذة على تفوق العلم وتقدير العلماء ودورهم في تقدم العلم .
- ٧- مساعدة التلميذة على تقدير جهود العلماء المسلمين والعرب في تقدم العلم .

هذه الطريقة التي يتم بها تدريس مادة العلوم للمنهج

الجديد

لقد تطور مفهوم التدريس بتطور البحوث والنظريات التربوية . فكان يقصد بمفهوم التدريس قديماً " قيام المعلم بنقل المعارف إلى التلاميذ عن طريق استخدام المحاضرة ومحاولة تحفيظ التلاميذ لما يردده من معلومات " وبذلك يكون المعلم محوراً للعملية التعليمية . وفي العصر الحديث يمكن تعريف التدريس على أنه " عملية متعددة لتشكيل بيئة التلاميذ بصورة تمكنهم من القيام بسلوك محدد وتحت شروط محددة . " وبذلك يصبح التلميذ محوراً للعملية التعليمية ، ودور المعلم هو مساعدته على التعلم من خلال تهيئة بيئة التعلم ليتمكن التلميذ من القيام بأنشطة محددة لاكتساب سلوكيات محددة أيضاً .

وطريقة التدريس عبارة عن " مجموعة من الخطوات والمهارات المقصودة التي يودها المعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة بأيسر السبل وأقل الوقت والنفقات . "

ومن طرق التدريس العلوم

طريقة الاكتشاف

تعود فكرة التعلم بالاكتشاف إلى العصور القديمة حين استخدمها سقراط مع تلاميذه لكي يدفعهم إلى اكتشاف ما يريد تعليمهم من قيم ومعرفة وفضيلة ، وأطلق عليها الطريقة السقراطية نسبة إلى سقراط . واستمرت هذه الطريقة في محاورات تلميذه أفلاطون ، وكذلك استخدمها أرسطو . وبرز هذا الأسلوب في التعليم الإسلامي ، حيث انتهج الرسول صلى الله عليه وسلم أسلوب الحوار والاستنتاج في إثارة انتباه الصحابة وتوجيه تفكيرهم ، لإدراك ما يريد تعليمه لهم من تعاليم الدين الإسلامي ، " رأيت لو أن نهراً بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات ، هل يبقى من درنه شيء ؟ قالوا لا يبقى من درنه شيء ، قال فذلكم مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا " ، وتبع علماء التربية المسلمون منهج الرسول صلى الله عليه وسلم ومنهم ابن خلدون الذي دعا إلى عدم الاعتماد على الحفظ في التعليم وتوجيه الفرد على اكتساب المعرفة من مصادرها ليتمكن له الاستزادة منها مدى الحياة

التخطيط للتدريس بالطريقة الكشفية:

أولاً : إعداد دروس تأخذ بالطريقة الكشفية:-

- 1- حلل محتوى الدرس لتحديد المفاهيم والتعميمات المتضمنة في الدرس والتي سيكتشفها الطلاب.
- 2- صيغ موضوع الدرس على هيئة تساؤل رئيسي أو مشكلة عامة.
- 3- حدد مصادر التعلم والوسائل التعليمية المناسبة .
- 4- صيغ مجموعة من التساؤلات الفرعية التي تدور حول التساؤل الرئيسي.
- 5- اقترح عدد من الأنشطة الكشفية التي سيقوم بها المعلم بمشاركة طلابه ، بحيث كل نشاط يجب عن تساؤل فرعي متضمن : الأدوات ، الخطوات على شكل أسئلة ، الملاحظة ، التفسير ، الاستنتاج ، التطبيق . ويترك فراغ في كل نشاط لكي يدون التلاميذ ملاحظاتهم وتفسيراتهم واستنتاجاتهم ، وتجميع الاستنتاجات النهائية وصياغتها حتي يتم التوصل إلى عن الأسئلة واستكشاف المفاهيم والتعميمات السابق تحديدها والتوصل إلى الإجابة عن التساؤل الرئيسي للمشكلة . ثم يعرض سؤال تطبيقي ويترك فراغ لكي يجب عنه التلاميذ.

ثانياً : التخطيط لعروض عملية تأخذ بالطريقة الكشفية :- ١- حلل محتوى الدرس لتحديد المفاهيم والتعميمات المتضمنة في الدرس والتي سيكتشفها الطلاب.

تفكيرهم ، لإدراك ما يريد تعليمه لهم من تعاليم الدين الإسلامي ، " أرأيتم لو أن نهراً بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات ، هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا لا يبقى من درنه شيء ، قال فذلكم مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا " ، وتبع علماء التربية المسلمون منهج الرسول صلى الله عليه وسلم ومنهم ابن خلدون الذي دعا إلى عدم الاعتماد على الحفظ في التعليم وتوجيه الفرد على اكتساب المعرفة من مصادرها ليتمكن له الاستزادة منها مدى الحياة .

تعريف معني طريقة الاكتشاف :

الاكتشاف هو عملية تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل. وطريقة الاكتشاف " هي الطريقة التي لا يعطي فيها الطلاب خبرات التعلم كاملة ، وإنما يبذلون جهداً حقيقياً في اكتسابها وذلك باستخدام عملياتهم العقلية مثل الملاحظة والمقارنة والافتراض الخ".

فهذه الطريقة تركز على تنمية مهارات التفكير العلمي لدى التلاميذ ، فالهدف من ممارسة الطلاب لعملية الاكتشاف ليس الحصول على المعلومات ، بل كيفية الوصول إليها واكتساب المهارات العقلية والعلمية اللازمة لذلك.

خصائص التدريس بطريقة الاكتشاف:-

يمكن تلخيص الخصائص العامة لاستخدام هذا

الأسلوب في تدريس العلوم فيما يلي:-

1- يجعل الطالب محور العملية التعليمية وذلك

الطريقة الاستقصائية:-

تعريف معنى الطريقة الاستقصائية :

الاستقصاء يعرف على أنه العملية التي تجعل المتعلم على درجة كبيرة من الاستقلالية وإدراك العلاقات بين الأشياء في بينته وبين الأفكار التي سبق تعلمها.
والطريقة الاستقصائية تعرف بأنها مجموعة من الأنشطة الموجهة التي يمارسها المتعلم لحل عدد غير محدد من المشكلات من أجل زيادة فهمه للمادة العلمية.

خصائص التدريس بطريقة الاستقصاء:- من أهم خصائص التدريس الاستقصائي:-

- 1- يشارك المتعلم بنشاط في عملية تعلمه ، حيث يعمل في تعاون مع بقية زملائه ، يسأل ويشجع الآخرين على التعلم.
 - 2- تعدد مصادر التعلم التي يمكن استخدامها ، كذلك مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ، ويركز على التعلم الذاتي والتفكير المستقل.
 - 3- يساعد المتعلم على التكيف مع نفسه ومجتمعه حاضراً ومستقبلاً وذلك بإمداده بالعديد من المهارات والقدرات اللازمة لإشباع حاجاته المعرفية والمهارية والوجدانية .
 - 4- يعتمد على موضوعات من البيئة وذات أهمية للمتعم ، مما يحفزه على المشاركة النشطة في عملية التعلم .
 - 5- ينظر إلى العملية التعليمية على أنها مستمرة لا تنتهي بمجرد تدريس موضوع معين ، ولكن تكون دراسة هذا الموضوع نقطة انطلاق لدراسات أخرى.
 - 6- المشكلات التي يمكن استقصائها قد لا يكون مخطط لها وتكون وليدة الموقف التعليمي.
 - 7- ومن هنا نستنتج أن الاستقصاء أعم وأشمل وأكثر تعقيداً من الاكتشاف ، فالإكتشاف هو جزء من الاستقصاء وليس العكس.
- أشكال التدريس الاستقصائي:-

1-المعمل الاستقصائي:- في الدراسة المعملية التقليدية يقوم المعلم بعد شرح الدرس باصطحاب الطلاب إلى المعمل لمشاهدة بعض التجارب أو العينات التي سبق أن عرفوا نتائجها من المدرس أو الكتاب المدرسي ، أما الدراسة المعملية الاستقصائية فيذهب الطلاب إلى المعمل قبل أن يتلقوا أي معلومات عن الدرس ، ثم يقوم المعلم بإمدادهم ببعض الأسئلة والمشكلات التي تتعلق بالدرس ، ويمدهم بالحد الأدنى من التوجيهات عن كيفية إجراء التجارب واحتياطات الأمان في المعمل .

2-العروض العملية الاستقصائية:-

حيث يقترن أداء المعلم للعرض العملي بالمناقشة الاستقصائية المتمثلة في الحوار الفكري وتبادل الأسئلة والحصول على المعلومات ... الخ.

3-المناقشة الاستقصائية:-

وتتضمن تحديد الأهداف المراد تحقيقها ، ووضع أسئلة تباعديّة تساعد الطلاب على تحقيق هذه الأهداف مع إدارة المعلم للمناقشة ، على أن يبدأ بالأسئلة التباعديّة التي تسمح بالتفكير العميق والابتكار ، ثم الأسئلة التقريبية لتضييق مجال المناقشة والتوصل إلى المفهوم المحدد.

خطوات ومراحل التدريس الاستقصائي:-

هناك مجموعة من النماذج التي توضح خطوات ومراحل الطريقة الاستقصائية نذكر منها ما النموذج التالي الذي يتضمن المراحل الآتية :-أ- مرحلة التخطيط للدرس الاستقصائي:-

-تحديد مجال الاستقصاء في مجال دراسي معين.

-تحديد الأهداف.

-تحديد المشكلة.

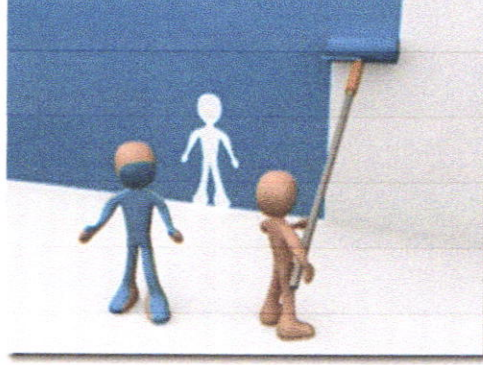
-ثم إعداد الإجراءات التي سوف تتبع لجمع البيانات المتعلقة بالمشكلة.

-وأخيراً إعداد أسئلة التقويم.

ب- مرحلة تنفيذ الدرس الاستقصائي:-

-عرض المشكلة على الطلاب حيث التمهيد لها من خلال طرح سؤال عام أو موقف محير ، وينتهي التمهيد بدعوة الطلاب إلى تحديد المشكلة في عبارات وأسئلة قابلة للبحث والتجريب . من الأسئلة الرئيسة للمشكلة تتم صياغة أسئلة فرعية ، ويطلب من الطلاب التفكير في حلول لها.

القيم والاتجاهات .. تكوينها وتنميتها لدى الطلاب



أن القيم الشخصية للأفراد تؤثر وتتأثر بثقافة المنظمات التي يعملون بها، كما أن ثقافة هذه المنظمات تستمد من ثقافة المجتمع الذي تعمل فيه وقيمه وعاداته، إذ يتشرب الفرد القيم والمعايير الاجتماعية من الأشخاص المهمين في حياته، مثل :

الوالدين، والمعلمين، والقادة في العمل، والمقربين من الزملاء، والأقران، ويتم ذلك في إطار ثقافة المجتمع الذي يعيش فيه

القيم الدينية، والقيم السياسية، والقيم الاجتماعية، والقيم النظرية، والقيم الاقتصادية، والقيم الجمالية

وسنوضح فيما يلي ما تعنيه هذه القيم

القيم الدينية - 1

هي مجموعة القيم التي تميز الفرد بإدراكه للكون، ويعبر عنها اهتمام الفرد وميله إلى معرفة ما وراء الطبيعة، فهو يرغب في معرفة أصل الإنسان ومصيره، ويؤمن بأن هناك قوة تسيطر على العالم الذي يعيش فيه، ويحاول أن يربط نفسه بهذه القوة، ويتميز معظم من تسود لديه هذه القيم بالتمسك بالتعاليم الدينية

القيم السياسية - 2

هي مجموعة القيم التي تميز الفرد باهتماماته بالبحث عن الشهرة والنفوذ في مجالات الحياة المختلفة، وليس بالضرورة في مجال السياسة، ويتميز الفرد الذي تسود لديه هذه القيم بدوافع القوة والمنافسة والقدرة على توجيه الآخرين والتحكم في مستقبلهم

3- القيم النظرية

هي مجموعة القيم التي يعبر عنها اهتمام الفرد بالعلم والمعرفة والسعي وراء القوانين التي تحكم الأشياء بقصد معرفتها، ومن الأفراد الذين تبرز عندهم هذه القيم: الفلاسفة، والعلماء، والمفكرين

4- القيم الاجتماعية

هي مجموعة القيم التي تميز الفرد باهتماماته الاجتماعية، وبقدرته على عمل علاقات اجتماعية، والتطوع لخدمة الآخرين، ويتميز الفرد بقدرته على العطاء من وقته وجهده وماله لخدمة المجتمع، ويغلب على سلوكه الود والشفقة والإيثار

5- القيم الاقتصادية

هي مجموعة القيم التي تميز الفرد بالاهتمامات العملية، وتجعله يعطي الأولوية لتحقيق المنافع المادية، ويسعى للحصول على الثروة بكل الوسائل، وتبرز هذه القيم لدى رجال المال والأعمال، وأصحاب المتاجر والمصانع

6- القيم الجمالية

هي مجموعة القيم التي تميز الفرد بالاهتمامات الفنية والجمالية وبالبحث عن الجوانب الفنية في الحياة، وتجعل الفرد يحب التشكيل والتنسيق، وتسود هذه القيم عادة لدى أصحاب الإبداع الفني وتذوق الجمال

وتعد القيم الست المشار إليها أعلاه، قيم أساسية (مركزية) ينبثق منها العديد من القيم الشخصية

فمثلاً

يتفرع من القيم الدينية بعض القيم الفرعية، مثل: قيمة الصدق، وقيمة الأمانة، وقيمة الإخلاص، وقيمة الرحمة ... إلخ، ويتفرع من القيم النظرية قيم عديدة منها: قيمة التحصيل الأكاديمي، وقيمة الإنجاز، وقيمة الانضباط ... إلخ ... الذاتي ولا يعني هذا التقسيم أن الإنسان ينتمي بصورة خالصة إلى واحدة أو أكثر هذه القيم، فجميع القيم توجد لدى كل فرد، لكنها تختلف في ترتيب أهميتها من شخص لآخر، ومن جماعة إلى أخرى

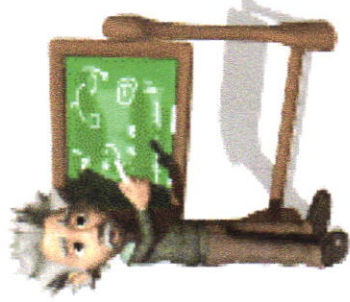


حرف جمع

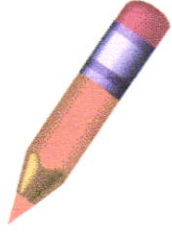


اعمالی





المراجع



✓ الحيوان العام د. محمد طويبي / د. فؤاد خليل

✓ الكيمياء العضوية د. صالح ازمويل

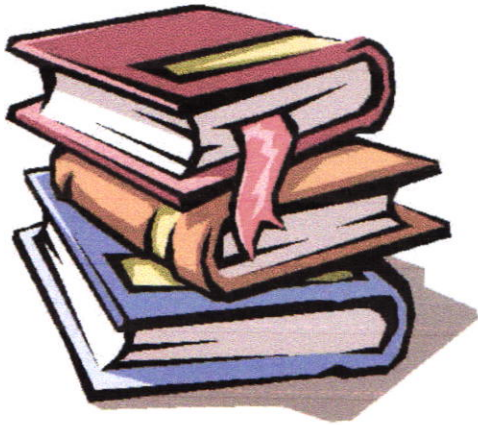
✓ أساسيات علم الوراثة د. عبد العزيز مصطفى

✓ كتاب أحياء الأول ثانوي



بيان بالمراجع الفنية التي تساعد على الإبداع

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	ملاحظات
١	مهارات التدريس	جابر عبد الحميد جابر	
٢	دليل المعلم	محمد السيد محمد مرزوق	
٣	كيف تكون مدرساً ناجحاً	احمد عبد الرحمن السميري	
٤	العلاقة بين الطالب والمعلم	محمود إسماعيل عمار	
٥	النمو الإنساني الطفولة والمراهقة	محمود عطا حسين	
٦	الأهداف السلوكية (تحديدها - مصادرها - صياغتها)	مهدي محمد سليم	
٧	أساسيات في طرق التدريس العامة	محب الدين أبو صالح	
٨	٣٣ خطوة لتدريس ناجح	راشد حسين عبد الكريم	
٩	المرشد النفسي إلى اسلم طرق التدريس	د/ محمد صالح جان	
١٠	الهمة العالية	محمد إبراهيم الحمد	



١- التهيئة للفصل :

- قراءة الصورة ، المفردات ، كتابتها على لوحة جدارية ، تعبئة الجزء الأول من جدول التعلم) ما أنواع الحيوانات ، كيف تختلف الحيوانات ، إلى ماذا تحتاج الحيوانات؟
- تقويم المعرفة السابقة .
- تبادل المعلومات (ما هو الحيوان؟ كيف تختلف عن بعضها؟ تدوين في جدول التعلم
- أنظر وأتساءل (قراءة الصورة والسؤال هل تشبه جميع الحيوانات القطط؟ كيف تختلف عنها؟ تدوين الإجابات على اللوح
- تعديل المفاهيم غير الصحيحة
- إثارة الاهتمام عرض صور عن الحيوانات وحياتها. - قصة عن حيوان

الدرس الأول : أنواع الحيوانات

٥- الإثراء والتوسع :

- * انظر لصورة حشرات مختلفة وأرسم .
- * عمل مطوية لتصنيف مجموعات الحيوانات
- * جمع معلومات من النت عن الحيوانات بمساعدة الوالدين .

٤- التقويم :

- أفكر وأتحدث
- أقارن بين مجموعة من الحيوانات وأذكر عدد الأرجل .
- أتحدث عن فائدة الزعانف للسمة .
- تعبئة جدول التعلم . (ماذا تعلمت)

٣- الشرح والتفسير :

- الفكرة العامة :** * الثدييات والطيور مجموعات من الحيوانات
- * الزواحف والبرمائيات مجموعات من الحيوانات .
- * الأسماك والحشرات مجموعات من الحيوانات .
- قراءة الصور والأشكال .
- قراءة النص من قبل المعلمة
- * مناقشة النص: اذكر أنواع من الثدييات؟ كيف تعرف أنها ثدييات؟ لماذا تعتبر الحمامة من الطيور؟ تنفيذ نشاط توزيع صور ثدييات وطيور تقوم التلميذة بتصنيفها - توضيح المفاهيم والمفردات .
- تنفيذ نشاط توزيع صور ثدييات وطيور تقوم التلميذة بتصنيفها أو أتحدث عن فائدة الزعانف للسمة .
- توضيح المفاهيم والمفردات
- عمل مطوية تصنيف صور الحيوانات

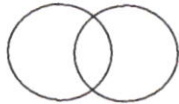
٢- الاستكشاف : (استخدام كتاب التمارين)

- تخطيط مسبق: صور حيوانات ، مقص صمغ ، ورق مقوى .
- استقصاء مبنى :** نوع النشاط : فردي
- * صنفى صور الحيوانات في مجموعات
- * مناقشة سبب اختيار التصنيف ؟
- استقصاء موجه :** نوع النشاط : (ثاني - جماعي)
- * قارني بين طريقة تصنيفك وتصنيف زميلتك
- * فكري في حيوانات يمكن إضافتها للمجموعات .
- استقصاء مفتوح :**
- * لاحظي حيوانات أليفة وتعرفي أوجه الشبه والاختلاف بينها .
- تقويم بنائي /** ملاحظة سلوك التلميذات وتطبيقهم للطريقة العلمية وتذكيرهم بها

- * تنفيذ نشاط (لعبة) وضع صورة حيوان على اللوح واختيار تلميذة تقوم بوصف الحيوان التلميذات لاستنتاج اسمه .

- مناقشة النص: ما هي أجزاء السمكة؟ ، ما فائدة الزعانف؟ ما فائدة الخياشيم للسمكة؟ هل النملة حشرة؟ لماذا؟
- عرض صور أسماك مختلفة .
- عمل مخطط تنظيمي الفرق بين النملة والفرشة .

استخدام مهارة المقارنة





الإثراء والتوسع

ربط العلوم بواقع التلميذة : ويكون بأحد الصور التالية :

- ⊙ الرسم - جمع الصور والملصقات - مطويات
- ⊙ استخدام أسئلة لتطوير مهارات التفكير - كتابة قصة
- ⊙ جمع معلومات من الشبكة العنكبوتية
- ⊙ القراءة العلمية (في نهاية كل فصل)
- ⊙ في الصف الثالث توجد بصورة : العلوم والرياضيات - العلوم والكتابة - العلوم والمجتمع

التقويم

- ⊙ استخدام جدول التعلم (ماذا تعلمت ؟)
- ⊙ أفكار وأحداث واكتب .
- ⊙ المنظمات البيئية - المطويات
- ⊙ في الصف الثالث : مرحلة التقويم = مراجعة الدرس
- ⊙ يأتي بصورة مراجعة الدرس ويتضمن :
- ⊙ ملخص مصور - المطويات - أفكار وأحداث واكتب (

الشرح والتفسير

هو عبارة عن توضيح المفاهيم وجعل محتوى الدرس مفهوماً من خلال الكلمات والصور . ويتحقق من خلال الخطوات التالية :

- ⊙ مناقشة الفكرة الرئيسية وتبسيطها باستخدام : مسرح الدمى - مشهد تمثيلي - قصة - أنشودة - فيلم تعليمي .
- ⊙ اقرأ وأتعلم ويتضمن (الفكرة العامة - المفردات - مهارة القراءة - المنظم البيئي) . هكذا وردت في كتاب ٣ علوم
- ⊙ قراءة الصور والأشكال الموجودة في جريدة الشرح والتفسير من كتاب التلميذة والاستعانة بالأسئلة الواردة في دليل المعلمة .
- ⊙ التأكيد على المفاهيم والمفردات وتوضيحها .
- ⊙ اختبر نفسي : يكون بصيغة سؤال مهارة التفكير الناقد
- ⊙ حقيقة : معالجة المفاهيم الخاطئة
- ⊙ تنفيذ نشاط : يساهم هذا النشاط بتدعيم الدرس والمعلمة حرية سواء تقيدت بما ورد في الكتاب أو توجد بدائل مناسبة تغطي نفس النتيجة .
- ⊙ استخدام المنظم البيئي الوارد في الكتاب . (حرية استخدامه في المرحلة ٣ أو ٤) من مراحل الدرس .



الاستكشاف (تخطيط مسبق من قبل المعلمة)

- وفيه الاستقصاء بأنواعه :

١- المبني

- ورد في الكتاب بعنوان استكشف
- يجب الالتزام بأدائه من قبل التلميذات في الفصل
- تقوم المعلمة بطرح السؤال الوارد في بداية النشاط
- التذكير بالطريقة العلمية - تعليمات السلامة
- استخدام كتاب النشاط لتدوين النتائج
- تلاحظ المعلمة أداء المجموعات باستخدام بطاقة الملاحظة

٢- الموجه

- ورد في الكتاب بعنوان استكشف أكثر
- يكون بصيغة سؤال في الصف الأول وفي الصف الثاني والثالث بصيغة اجرب وتحتاج الى وضع خطة والتحقق منها من قبل التلميذة .

٣- المفتوح (الحر)

- إثرائي ورد في دليل المعلم
- تطبقه المعلمة مع التلميذات ذوات التحصيل فوق المتوسط

التهيئة

تهيئة درس

وتأتي في بداية كل درس ويتم فيها :

- ١- إعلان عنوان الدرس وأهدافه .
- ٢- تقويم المعرفة السابقة : قبل عرض صورة الكتاب
- ٣- انظر واتساءل : استخدام صورة الكتاب وتعديل المفاهيم الخاطئة وتعبئة جدول التعلم (ماذا اريد ان اعرف ؟)
- ٤- إثارة الاهتمام : آية - حديث - قصة - فيلم تعليمي - نموذج - عينات
- ٥- يتم خلال ما سبق مناقشة المعلمة لتلميذاتها باستخدام الأسئلة الواردة في دليل المعلم .

تهيئة فصل

وهي تأتي في بداية الفصل ويتم فيها :

- ١- قراءة صورة الكتاب ومناقشة التلميذات فيها
- ٢- تعبئة الجزء الأول من جدول التعلم (ماذا أعرف ؟)
- ٣- الفكرة العامة
- ٤- عرض المفردات وقراءتها وتستخدم المعلمة لوحة تهيئة الفصل .
- ٥- طرح الأسئلة الواردة في دليل المعلم من قبل المعلمة ومناقشتها .
- ٦- تعبئة جدول التعلم (ماذا أريد ان اعرف)
- ٧- مدتها (١٠ د)

إعداد وتصميم المشرقة التربوية : مشاعل الشهري





في تدريس العلوم

لتعلم النشط (Active Learning)

ظهر التعلم النشط كمفهوم في أواخر الثمانينات وبدأ هذا المفهوم بالانتشار في بداية التسعينات الميلادية والتعلم النشط ليس طريقة تدريس، بل يتجاوزها إلى كونه منحنى جديد في عمليتي التعليم والتعلم ، يتغير فيه دور كل من المعلم والمتعلم عما هو سائد في التعليم والتعلم التقليدي.

درس تطبيقي باستخدام استراتيجية لعب الادوار



الصف الرابع الابتدائي

مادة العلوم

الموضوع : دورة الغذاء في الطبيعة



الاهداف :

- ١- يتوقع من الطالب بعد نهاية الدرس ان :
- ٢- يصف العلاقة الغذائية بين النبات والحيوان .
- ٣- يصف العلاقة بين الكائنات الحية في البيئة .
- ٤- يسمي العمليات التي يتم خلالها تفكيك المواد الغذائية الى المواد الاساسية .
- ٥- يرتب مراحل دورة الغذاء في الطبيعة .
- ٦- يمثل الادوار بحيث توضح دور كل كائن حي في دورة الغذاء .
- ٧- تعبر عن الدورة الغذائية في الطبيعة برسم مبسط .

ما يقوم به سعادة الأستاذ الدكتور إبراهيم المحيسن في مقرر استراتيجيات تدريس العلوم هو نموذج واقعي لتطبيق التعلم النشط.

مثال لدرس: الشكل الخارجي للطيور (المكونات والحركة)

يعرض المعلم مقدمة بوضح فيها مكونات جسم الطائر الزمن (٥ دقائق) ، ثم يوزع الطلاب في مجموعات صغيرة ويقدم لكل مجموعة منظم بياني لتطبيق مهارة (علاقة الجزء بالكل) الذي يحتوي على مجموعة من الأسئلة تؤدي إجابتها ومناقشتها إلى استيعاب الطلاب لمكونات جسم الطائر ووظيفة كل جزء وعلاقة هذا الجزء بالأجزاء الأخرى وكذلك علاقته بالكل (١٥ دقيقة) ، ثم يطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه على باقي زملاء (١٠ دقائق) ثم تأتي مرحلة التقويم بحيث تقوم المجموعات أعمالها من خلال بطاقة التقويم الذاتي ، المعدة لذلك من قبل المعلم.

مثال للتعلم النشط في حصص العلوم



تكليف الطلاب بالبحث والكتابة عن موضوع معين في العلوم من خلال مكتبة المدرسة ومركز مصادر التعلم (الإنترنت) ومن ثم إعداد تقرير بذلك.

التطبيق والممارسة العملية من قبل الطلاب للأنشطة والتجارب المعملية بأنفسهم

تكليف الطلاب بشرح موضوع معين من خلال توزيع الأدوار عليه

=====

مقدمة

في ظل التطور المعرفي، والنظريات التربوية، تأتي أساليب التدريس الحديثة، والتي تعتبر المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية على غرار ما تقوم عليه الأساليب التقليدية.



أولاً: دور المعلم في التعلم النشط:

دور المعلم هو الموجه و المرشد و الميسر (الميسر) والمدير للتعلم . فهو لا يسيطر على الموقف التعليمي، و لكنه يدير الموقف التعليمي إدارة ذكية بحيث يوجه المتعلمين نحو الهدف منه. و هذا يتطلب منه الإلمام بمهارات هامة تتعلق بطرح الأسئلة وإدارة المناقشات، و تخطيط وتصميم المواقف التعليمية والأنشطة المشوقة و المثيرة للتفكير، ومهارات الاتصال ومهارات إدارة الوقت وغيرها اختيار استراتيجيات وأساليب التدريس الملائمة للتعلم النشط.

توفير الوسائل والمصادر المادية والبشرية التي تساعد على التعلم النشط .

المتعلم مشارك نشط في العملية التعليمية التعلمية ، حيث يقوم المتعلمون بأنشطة تتصل بالمادة المتعلمة ، مثل : طرح الأسئلة ، و فرض الفروض ، و الاشتراك في مناقشات والحوارات، و البحث و القراءة ، و الكتابة و التجريب والتلخيص والمقارنة والتحليل والتصنيف والتطبيق والاستقراء والاستنباط والتعميم وحل المشكلات والإصغاء بفاعلية..... الخ

وسائل التعلم النشط:

من الوسائل التي تساعد على نجاح التعلم النشط تهيئة البيئة الصفية والمدرسية من الناحية المادية والمعنوية

التهيئة المادية وتشتمل على:

١- فصول واسعة ومقاعد مريحة ومتحركة تسمح للمعلم بتشكيل الحجرة الدراسية حسب ما يتناسب مع الموقف التعليمي

٢- توفر مكتبة يستطيع الطلاب من خلالها عمل البحث اللازم حول المشاريع الخاصة بهم

٣- توفر مصادر التعلم المختلفة سواء في الفصل أو المدرسة، من أجهزة كمبيوتر ووسائل معينة تسهل للطلاب الحصول على المعرفة بأنفسهم.

٤- ممارسة الأنشطة اللاصفية وتوفير احتياجاتها مثل: ورش العمل المجهزة

٥- وجود معمل علوم مجهزة بالوسائل والأدوات والأجهزة التي تساعد المتعلم في ممارسة عملية التعلم.

٦- توفر الأركان التعليمية وهياكلها التي تخصص داخل الصف لأغراض تعليمية محددة ، وهذه الأماكن بمثابة بيئة للتعلم تحتوي على مواد تعليمية ، وسائل وأدوات ومصادر متنوعة للتعلم ، توضع بطريقة منظمة بحيث يسهل استخدامها وإعادتها من قبل الطلاب

نماذج من التعلم النشط:

مفهوم التعلم النشط

طرحت جامعة "نيوهامبشير الأمريكية" في عام (٢٠٠٢م) تعريفاً للتعلم النشط بأنه عبارة عن تحمل الفرد المسؤوليات كي يتعلم نفسه ، ويطور عادات عقلية واستراتيجيات دراسية ، تمثل وسائل وأساليب لتحقيق الأهداف الخاصة به.

ويرى "سليبرمان ٢٠٠٦" بأن التعلم النشط: هو استخدام التلاميذ لمهاراتهم بفاعلية ويدرسون الأفكار جيداً ويعملون على حل المشكلات ، ويمارسون أنشطة تتناول قضايا حيوية ذات صلة بما يجري حولهم.

وهناك تعريفات كثيرة تصف التعلم النشط مثل:

التعلم النشط : أسلوب تدريس يشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه .

التعلم النشط: الشراكة بين المعلم والمتعلم في عمليتي التعليم والتعلم .

التعلم النشط: تحمل المتعلم للمسؤولية كي يتعلم بإشراف ومتابعة من المعلم .

وأرى أن التعلم النشط : هو إشغال الطلبة بشكل نشط في عملية التعلم، ذهنياً أو عاطفياً أو حركياً ، حيث ينهمك المتعلمون في قراءة أو كتابة أو بحث أو مناقشة أو حل مشكلة تتعلق بما يتعلمونه أو عمل تجريبي أو تطبيق من خلال بيئة صفية تسمح لهم بذلك .

تعريف استراتيجيات التعلم النشط

هي الاستراتيجيات التي تشرك الطالب أو تتيح له أكبر قدر من وقت الحصة في ممارسة التعلم، ويمكن للمعلم أن يكتفٍ أي استراتيجيات تدريس للتوافق مع مبادئ التعلم النشط ، ولكن هناك استراتيجيات أفضل من غيرها في السماح للطالب بالمشاركة النشطة في

- استراتيجية المحاضرة المعدلة

٥- استراتيجية لعب الدور

٦- استراتيجية دراسة الحالة

٧- استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

٨- استراتيجية تعلم الأقران

٩- استراتيجية سجل التعلم

١٠- إستراتيجية الاستقصاء

١١- استراتيجيات التعلم المعتمد على التفكير (التعليم باستخدام مهارات التفكير)

١٢- استراتيجيات حل المشكلات

١٣- طرق البحث وكتابة التقارير والمشروعات.

بشرط أن يتغير دور المعلم والمتعلم في تطبيق الاستراتيجيات السابقة بحيث يصبح:

موضوع الدرس : أثر الحرارة على حركة الجزيئات

الطريقة : التعلم بالاكتشاف

المشكلة :

تتركز المشكلة في التساؤلات التالية :

١/ ما الأثر الذي تحدثه الحرارة على جزيئات المادة ؟

٢/ ما هو التفسير العلمي لهذا الأثر ؟

أساليب جمع البيانات :



سوف يتم جمع البيانات من خلال الأنشطة العلمية الموضحة حيث سيعمل الطلاب بأنفسهم على التجارب العملية بعد تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات وإجراء التجارب بشكل تعاوني

(المجموعة الأولى) : أثر الحرارة على المادة السائلة

أدوات التجربة :

كأس تسخين ، موقد ، نشارة خشب ، ماء ، حامل شبكة تسخين

خطوات التجربة :

نملاً الكأس بالماء إلى ثلثيه تقريباً ، ثم نضع بعض نشارة الخشب عليه نراقب حركة دقائق الخشب لبعض الوقت

هل هي ساكنة أم متحركة ؟

نضع الكأس على الموقد نسخن الماء ونراقب الكأس أثناء التسخين ماذا نلاحظ

ماذا يحدث لسرعة حركة دقائق الخشب ؟

فسر ملاحظاتك

اكتب النتيجة التي توصلت إليها بخصوص أثر الحرارة على حركة جزيئات المادة السائلة؟



(المجموعة الثانية) : أثر الحرارة على المادة الصلبة

أدوات التجربة :

كأس تسخين ، موقد ، ثلج ، حامل شبكة تسخين

خطوات التجربة :

نضع الثلج داخل الكأس ثم نضعهما جميعاً على الموقد ونبدأ بالتسخين . ماذا تلاحظ ؟

ما الذي يحدث لقطعة الثلج ؟

من خلال دراستك لقوى التماسك ، ما الذي حصل لجزيئات الثلج

بماذا تفسر انصهار قطعة الثلج ؟

اكتب النتيجة التي توصلت إليها بخصوص أثر الحرارة على حركة جزيئات الثلج ؟

(المجموعة الثالثة) : أثر الحرارة على المادة الغازية

أدوات التجربة :

قارورة ، بالون مطاطي ، حوض به ماء ساخن ، وآخر به ماء بارد

خطوات التجربة :

نربط البالون بإحكام على فوهة القارورة بحيث لا يكون البالون منتفخاً . نضع القارورة في الماء الساخن حتى يسخن الهواء بداخلها .

ماذا يحدث للبالون ؟

ما أثر الحرارة على حرجة جزيئات الهواء المحبوس

ماذا نتوقع أن يحدث للبالون لو استمر تسخينه

ننقل القارورة إلى حوض الماء البارد ثم نتركها قليلاً . ماذا يحدث للبالون

فسر ملاحظاتك

اكتب النتيجة التي توصلت إليها بخصوص أثر الحرارة على حركة جزيئات الغاز



مناقشة حلول المشكلة :

بعد أن ينتهي الطلاب من إجراء التجارب العملية أقوم بإدارة حوار جماعي حول النتائج التي تم التوصل إليها من قبل مجموعات العمل التعاونية ، ليخرجوا في النهاية بتصور واحد حول أثر الحرارة على حركة الجزيئات .

التقويم

ماذا يحدث لأسطوانة الغاز وكذلك العلب المعدنية المغلقة عند تعرضها للحرارة الشديدة ؟ فسر إجابتك؟

كيف تتأثر المسافات بين الجزيئات نتيجة تحول المادة من سائل إلى غاز ؟

=====



أولاً: دور المعلم

تغير دور المعلم في التعلم النشط حيث لم يعد هو الملحق والمصدر الوحيد للمعلومة بل أصبح هو الموجه والمرشد والميسر للتعلم ولا يسيطر على الموقف التعليمي كما في النمط التقليدي ولكنه يدير الموقف التعليمي إدارة ذكية ويهيئ تلاميذه ويساعدهم تدريجياً على القيام بأدوارهم الجديدة واكتساب الصفات والمهارات الحياتية ومن هنا نرى أن التعلم النشط يتطلب من المعلم القيام بالأدوار التالية :

١- استخدام العديد من الأنشطة التعليمية والوسائل التعليمية وفقاً للموقف التعليمي ووفقاً لقدرات التلاميذ بما يحقق تنوعاً في التكاليفات والتعيينات التي يكلف بها التلاميذ بحيث تعطي لكل تلميذ حسب إمكانياته وقدراته مما يؤدي في النهاية إلى وجود بيئة نشطة

٢- إدراك نواحي قوة التلاميذ ونواحي ضعفهم بحيث يوفر لهم الفرص لمزيد من النجاح في الجوانب الصعبة بالنسبة لهم بدرجة أفضل في المجالات التي هم كفاً ومتميزون فيها .

مثال للتعلم النشط في حصص العلوم :



وفي التسعينات يأتي التعلم النشط والذي يُفعل عمليتي التعليم والتعلم، وينشط المتعلم ويجعله يشارك بفعالية، إلا أن أكثر ما يؤثر في سير عملية التعلم أن يعمل ويفكر فيما يعمل، حتى يستطيع من اتخاذ القرارات والقيام بالاجراءات اللازمة للتغيير والتطوير والتقويم

وتتمثل الغاية من نهج التعلم النشط بمساعدة المتعلمين على اكتساب مجموعة من المهارات والمعارف والاتجاهات والمباديء والقيم، اضافة الى تطوير استراتيجيات التعلم الحديثة التي تمكنه من الاستقلالية في التعلم وقدرته على حل مشاكله الحياتية واتخاذ القرارات وتحمل مسؤوليتها.



ويتضمن استراتيجيات التعلم النشط الخصائص الآتية:

- المتعلمون يشتركون في العملية التعليمية التعليمية بصورة فعالة تتعدى كونهم متلقين سلبيين.
- المتعلمون يشتركون في النشاطات والفعاليات الصفية بصورة مختلفة عن طريق القراءة والكتابة والنقاش وطرح الاسئلة والتعليق عليها.
- هناك تركيز اقل عن نقل المعلومات وايصالها للمتعلمين في حين يزداد التركيز على تطوير مهارات المتعلمين الاساسية والمتقدمة وتنميتها.
- هناك مزيد من التركيز على استكشاف القيم والمعتقدات والتوجهات لدى المتعلمين.
- تكون دافعية المتعلمون مرتفعة وخاصة لدى البالغين منهم.
- حصول المتعلمون على التغذية الراجعة الفورية من المعلم

- تفعيل لدور المتعلمين في مهارات واستراتيجيات التفكير العليا مثل التحليل، والتركيب، والتقييم وحل المشكلات مفهوم التعلم النشط :

هو فلسفة تربوية تعتمد على ايجابية المتعلم في الموقف التعليمي وتشمل جميع الممارسات التربوية والإجراءات التدريسية التي تهدف إلى تفعيل دور المتعلم وتعظيمه حيث يتم التعلم من خلال العمل والبحث والتجريب

الأهداف العامة للتعلم النشط :

- ١- اكتساب المتعلمين مهارات التفكير العليا (التحليل، التركيب والتقويم) ومهارات التفكير الناقد وحل المشكلات وتمكينهم من تطبيقها في التعلم وفي الحياة.
 - ٢- زيادة قدرة المعلمين على فهم المعرفة وبناء معنى لها واستبقائها.
 - ٣- تطوير اتجاهات إيجابية لدى المتعلمين نحو التعلم وتشجيعهم على استكشاف اتجاهاتهم وقيمهم.
 - ٤- تطوير دافعية داخلية لدى المتعلمين لحفزهم على التعلم.
 - ٥- تشجيع المتعلمين على المشاركة في وضع أهداف تعلمهم والسعي نحو تحقيقها والمشاركة في تحمل مسؤولية تعلمهم.
 - ٦- تشجيع الطلبة على اكتساب مهارات التفاعل والتواصل والتعاون مع الآخرين.
 - ٧- تمكين المتعلمين من العمل بشكل إبداعي
- وسائل تساعد على التعلم النشط :

- ١- توفير بيانات ومعلومات خام حقيقية عن العديد من الموضوعات والحوادث والأمور والأشياء بحيث تكون تحت يد الطلاب
 - ٢- اعتبار المعلم ميسر للمعلومة وليس ناقلًا لها
 - ٣- ربط مواقف التعلم بالمعارف السابقة للطلاب
 - ٤- ايجاد بيئة عمل ايجابية وداعمة للتعلم النشط
 - ٥- التنويع في أساليب التعلم وتقنياته المختلفة
 - ٦- توفير مصادر التعلم المناسبة للطلاب
- دور المعلم والمتعلم في التعلم النشط

شهادة شكر وتقدير

يسر إدارة مدرسة الخريف الابتدائية للبنات أن تقدم أسمى محاني الشكر والتقدير إلى
المعلمة / **حسينة يحيى جراتي** على ما قدّمته من جهود متميز
وعمل دؤوب في أداء رسالتها السامية خلال العام الدراسي (١٤٢٠ / ١٤٢١ هـ)

سائلين المولى عز وجل أن يستجيب خطلها ويثبتها على ذلك إنه سميع مجيب
شاكرين حسن تقايفها في العمل ..

مديرة المدرسة

رياح أبو بكر



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين أجمعين

الملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم للبنات بمنطقة جازان
إدارة التدريب والإبتعاث بمنطقة جازان

تشهد إدارة التدريب التربوي والإبتعاث بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة جازان

بأن /التدريفة/ حسيمة يحيى جرادي آل علوي

قد حضرت البرنامج التدريبي (أساليب التدريس الحديثة) المنفذ بإدارة التدريب التربوي بجازان
خلال الفترة من (١٤٣١/٤/٧ هـ إلى ١٤٣١/٤/٨ هـ) بمعدل (ساعة تدريبية

المنفذ من قبل / أ/ صالحة عسيري / أ/ عبير قميري

وبناءً على ذلك منحت هذه الشهادة ...

م/الحضري

مس: بتاريخ ١٤٣١/٤/٨ هـ

المدير العام

للتربية والتعليم للبنات في منطقة جازان

عبد العزيز بن محمد المداوي

مديرة إدارة التدريب التربوي

والإبتعاث بمنطقة جازان

هواء بنت أحمد بلال زليع



Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten signature or initials.

Handwritten text, possibly a date or reference number.



Handwritten signature or initials.

Handwritten text, possibly a date or reference number.



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم للبنات

بمنطقة جازان

إدارة التدريب والإبتعاث

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والعقب الطيبين الطاهرين أجمعين

تشهد إدارة التدريب التربوي والإبتعاث بالإدارة العامة للتربية والتعليم

بأن التدريبة/ حسينة يحيى إبراهيم علوي

قد أتمت البرنامج التدريبي (استراتيجيات تعليمية لتعليم أكثر فعالية لمادة العلوم) المنفذ بمكتب الإشراف التربوي
بمحافظة الدرب يوم الاثنين (١٦ / ١٠ / ١٤٣٠ هـ)

بمعدل (١٠) ساعة تدريبية المنفذ من قبل أ/ صالحة مسيري و أ/ عبيد قميري و أ/ عزيزه كباس
وبناءً على ذلك منحت هذه الشهادة... والله الموفق...

أ/المصري

المدير العام

للتربية والتعليم للبنات في منطقة جازان

عبد العزيز بن محمد المحداوي

مديرة إدارة التدريب التربوي والإبتعاث

بمنطقة جازان

هواء بنت أحمد بلال زيلع



1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000



1000

1000

1000



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم للبنات

بمنطقة جازان

إدارة التدريب والإبتعاث

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

تشهد إدارة التدريب التربوي والإبتعاث بالإدارة العامة للتربية والتعليم

بأن /التدريية/ حسينه يحيى جرادي علوي

قد أتمت البرنامج التدريبي (استراتيجيات تعليمية لتعليم أكثر فعالية مادة العلوم) المنفذ بمكتب الإشراف التربوي بمحافظة الدرب خلال الفترة من (١٤٣٠/١/٢٠ هـ إلى ١٤٣٠/١/٢١ هـ)

بمعدل (١٠) ساعة تدريبية المنفذ من قبل أ/ صالحة عسيري و أ/ عبير قميري و أ/ عزيزه كباس وبناءً على ذلك منحت هذه الشهادة... والله الموافق،،،،

المرئي

الدير العام

التربية والتعليم للبنات في منطقة جازان

عبد العزيز بن محمد المداوي

مديرة إدارة التدريب التربوي والإبتعاث

بمنطقة جازان

هواء بنت أحمد بلال زيلع



(محتوى الملف)

القسم الأول

مقدمة عامة :

- السيرة الذاتية + رسالة ورؤية المعلمة
- ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم
- رؤية الوزارة
- مقدمة عن ملف الانجاز وأهدافه
- استمارة متابعة تنفيذ الحلقات
- الدورات التدريبية
- شهادات حضور البرامج التدريبية
- شهادات شكر وتقدير

القسم الثاني

المنهج :

- أهداف سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية
- جدول الحصص
- الخطة الزمنية لتوزيع المقرر
- الوسائل التعليمية
- المراجع
- بعض استراتيجيات التدريس
- مسرد تحضير الدروس
- أنشطة تعليمية

القسم الرابع

نتائج الطالبات :

- استمارة متابعة الطالبات المتفوقات والمقصرات
- استمارة علاج الطالبة الضعيفة المستوى
- دور المعلم في العملية التعليمية من حيث
- المشاركة مع المجتمع
- العلاقات الانسانية
- العلاقات المهنية

القسم الثالث

أدوات تقويم المتعلمين :

- أوراق العمل (أنواعها وأهدافها)
- الاختبارات
- سجل متابعة الطالبات (المتفوقات _ والمتاخرات دراسيا)
- المستوى التحصيلي لطالبات المتفوقات
- المستوى التحصيلي لطالبات المتاخرات
- برامج علاجية (لطالبات المتاخرات والمتفوقات)
- نقد المقرر

القسم السادس

التقويم

- استمارة تقييم الأداء الوظيفي للمعلمة
- استمارة تقييم ذاتي للمعلمة

القسم الخامس

البرامج والعروض التقديمية والمشاريع

- استمارة الحلقات والأنشطة والعروض التقديمية

نظر و شكر
١٧١٠ هـ
٢١٤

نظر و شكر
٢١٤ هـ
٢١٤

نظر
ع. خالو شكري و تقديره
و غنيابته ع. بالوفاء لخدمته
٢١٤ هـ
١٦٤٢٣

نظر و شكر
١٧١٠ هـ
٢١٤

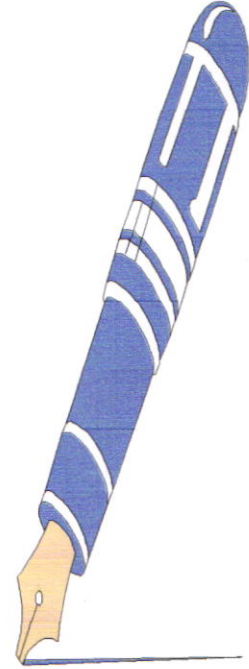
سجل المجازات

ملف رايح و انجازات مشايخ
رفع الله قدره و مسدد خفايا
وجبل مالمقوسين به في
حوازيه حسانه
شكري و تقديره
٢١٤ هـ

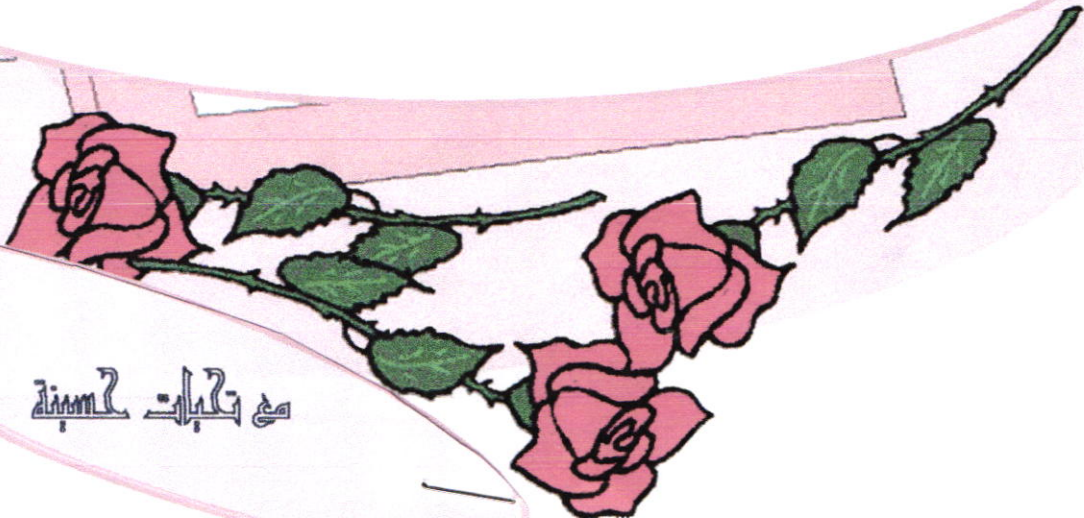
نظر
كل انقاد و تقديره
المجهود لخدمته و تقطعي له
بالوفاء لخدمته
٢١٤ هـ

٢١٤ هـ
١٦٤٢٣

٢١٤ هـ
١٦٤٢٣



كل شيء له دلالة ومعنى
صورتك واسمك وخطك
واسلوب كتابتك وادائك لعملك
فاحرص على ان تتناغم هذه الأشياء مع شخصيتك !!



مع كتاباتك

السيرة الذاتية للمعلمه

حسنة يحيى ابراهيم العلوي										اسم المعلمة	
١	٠	٥	٥	٦	٨	٣	٧	٠	٨	السجل المدني	
-		-		-		-		-		رقم الحاسب الآلي	
١٤٣٥		تاريخه		لغة عربيه		التخصص		بكالوريس		المؤهل العلمي	
٢٣ سنة		سنوات الخدمة		١٤١٧/٤/١٠		تاريخ التعيين		العمل الذي تقوم به			
تكريس العلو (١_٤_٥_٦)+امينة مختبر+ارشاد صحي											
الدورات التدريبية											
الرقم	البرنامج التدريبي			مدته	تاريخه			الجهة المنظمة			
١	دورة استراتيجيات تدريس العلوم			يومان	٢٠ / ٦ / ١٤٣٣			مكتب الاشراف بالدرب			
٢	دورة استراتيجيات تدريس العلوم			يوم	١٦ / ١٠ / ١٤٣٣			مكتب الاشراف بالدرب			
٣	اساليب التدريس الحديثه			٨ ساعات	٨ / ٤ / ١٤٣٣			مكتب الاشراف بالدرب			
٤	دورة التدريب على السلاسل العالمية للعلوم			يومان	٢٠ / ٣ / ١٤٣٣			مكتب الاشراف بالدرب			
٥	دورة برنامج تدريبي ع اساليب التدريس الحديثه			٣ ايام	١٤ / ١١ / ١٤٣٣			خليلة الشقيق			
٦	برنامج تدريبي ع اساليب التدريس الناجح			يومان	١٢ / ١٠ / ١٤٣٣			مكتب الاشراف بالدرب			
٧	برنامج تدريبي لتعامل مع اجهزة المختبر المدرسي			٣ ايام	٣ / ١٢ / ١٤٣٣			مكتب الاشراف بالدرب			
٨	برنامج تدريبي ع اساليب التعامل مع المتاخرات دراسيا			٨ ساعات	٤ / ٦ / ١٤٣٣			مكتب الاشراف بالدرب			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



معلومات عامة عن المعلمة

اسم المعلمة / حسينة يحيى رشيد احمد علوي

التخصص / عام

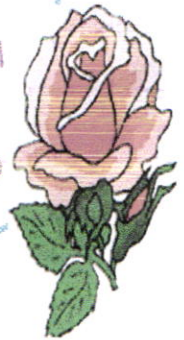
المؤهل / معهد معلمات الشقيق (دبلوم)

سنوات الخبرة / ١٥ سنوات

عام التخرج ١٤١٦/١٤١٧ هـ

الفصول التي تقوم بتدريسها : ١/٢/٣/٤/٥/٦ عدد الحصص : "١٧" حصة

رقم الجوال ٠٥٠٤٥٧٤١١٨



الدورات التدريبية التي حصلت عليها المعلمة

الدورة	تاريخها	مدتها	المقر
دورة استراتيجيات تعليمية لمادة العلوم	١٤٣٠/٦/٢٠ هـ	يومان	مكتب الاشراف بالدرب
دورة استراتيجيات تعليمية لمادة العلوم	١٤٣٠/١٠/١٦ هـ	يوم	مكتب الاشراف بالدرب
دورة التدريب على السلاسل العالمية للعلوم	١٤٣٠/١١/١٤ هـ	٣ ايام	تحلية الشقيق
اساليب التدريس الحديثة	١٤٣٠/٤/٨ هـ	٨ ساعات	مكتب الاشراف بالدرب
دورة برنامج تدريبي	١٤٢٨/٣/٢٠ هـ	يومان	مكتب الاشراف بالدرب



سؤالنا السابعة إلى الله

كل منا له أحلام وطموحات في هذه الحياة ،ولطالما تغنينا بها على مسامح الأهل والأصدقاء، انني اتوكل على محمد الله وفي مرات كثيرة نسرح بأذهاننا وتوصلنا متعة التخيل إلى الأحلام الجميلة التي رسمناها ولكن نستيقظ من ذلك الحلم الجميل ويعلق في ذاكره سؤال واحد، متى سألاصق بعد تلك الأمنيات وبعد ان أصبح أحلامي حقيقة في أرض الواقع؟؟؟.

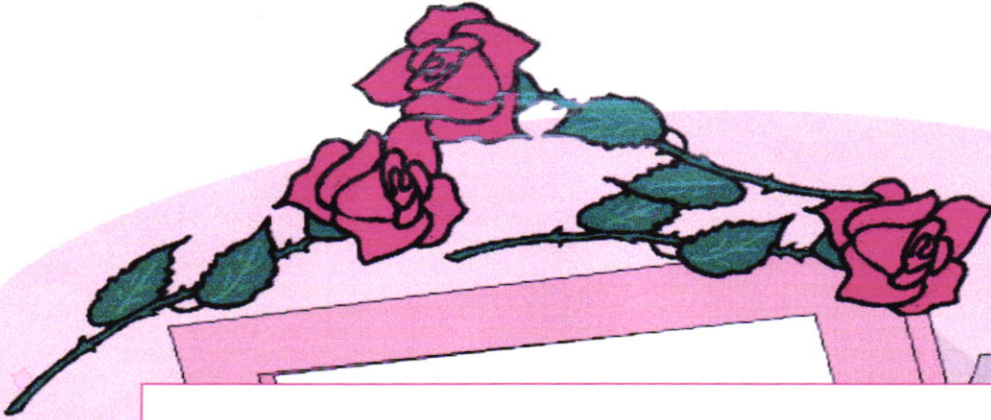
تمر الأوقات وتمضي الساعات والدقائق والثواني كسرعة البرق الخاطف ، معلنه عن مرحلة قربه وجديده من مسيرة انتماء مشواري في العلم والتعليم ،لتبدأ مرحلة خطيده من التخطيط والإستعداد ورسم خطه في حياة ذات بناء صلب حائمه الى ما بعد الموت بعد ان تمكنا من شق طريق الطموح بخطى ثابتة ووصلنا إلى درج الإنجاز والتميز بفضل الله ثم بجدنا وكفاحنا ودموعنا والدينا وحان الوقت الآن لكي نستعد لحياتنا الأبدية والأخروية بعمل صالح نلاقي فيه خالقنا يوم الحساب لقوله تعالى

قال تعالى (الْقَالَ وَالَّذِينَ ذُرِّيَّتُهُ الْمُطَّيَّرُونَ) وَالْمُطَّيَّرُونَ

يَذَرُونَ ذُرِّيَّتَهُمْ أَهْلًا

قال تعالى ((يَوْمَ لَا يَنْفَعُ هَالِكٌ وَلَا يَنْتَفَعُ هَالِكٌ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ))

سنة الأولى



• تنظيم أعمالي ذاتي ونسبتها ومعالجة الأمور فيها

• توضيح رسالتي التربوية الخاصة

• تنظيم أعمالي وثقتها

• إبراز شخصيتي المهنية للآخرين

أهداف ملفي

في السنة الأولى
على أن يكون
مخططاً
مفصلاً
لأهدافي
وأن يكون
مفصلاً
لأهدافي
وأن يكون
مفصلاً
لأهدافي



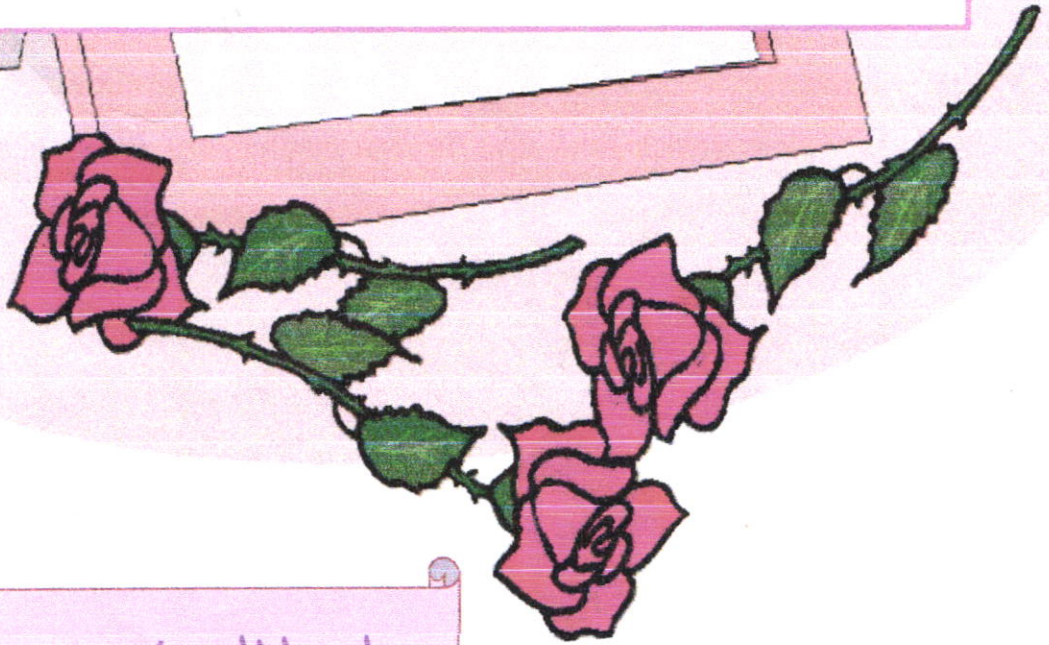
رؤيتنا

- شخصيات قيادية.
- جودة أدائية.
- إبداعات مرئية.
- شراكة فعلية.

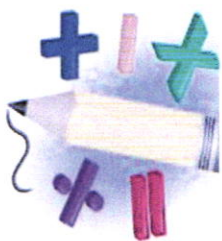
رسالتنا

نهدف إلى الآتي:

- إيجاد شخصيات قيادية مميزة.
- تحقيق الجودة في الأداء لكافة الفئات.
- تحويل المواهب والقدرات إلى إبداعات واقعية.
- تأصيل الشراكة الفعلية مع البيئة الخارجية.



معلمة المлада / حسينه العلوي



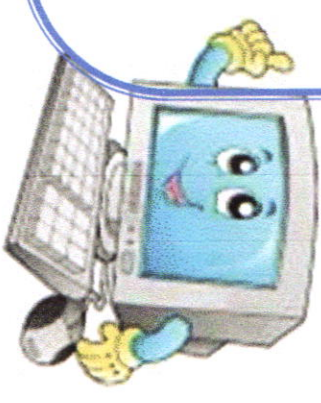
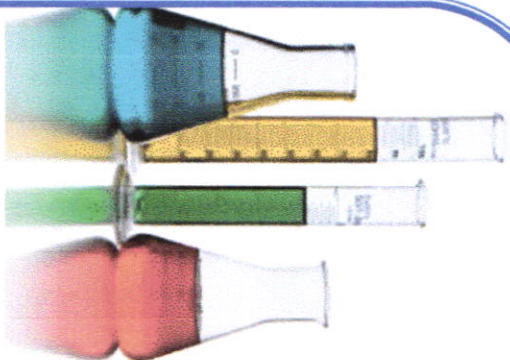
أقوال أعجبتني

- ١ - الآمال العظيمة تصنع الأشخاص العظماء. (توماس أديسون)
 - ٢ - إذا استطعت أن تحلم بشيء ما ، فإنك تستطيع تحقيقه . (والف جيزني)
 - ٣ - إن سر النجاح هو أن تتعلم كيف تستخدم العالم والمتعة بدلاً من السماح للعالم والمتعة باستخدامك ، فإن فعلت ستحدكم في حياتك ، وإلا فإن الحياة هي التي ستحدكم فيك .
- (انتوني روبنز)
- ٤ - اجتماع الإبداع والفرصة يولدان مانسمة بالخط . (انتوني روبنز)

الأسس الأولى

مقدمة عامة :

- السيرة الذاتية + رسالة ورؤية المعلمة
- ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم
- رؤية الوزارة
- مقدمة عن البرتفوليو وأهدافه
- استمارة متابعة تنفيذ البرامج
- الدورات التدريبية



التعريف بملف الإنجاز

تعريف براون لملف الإنجاز المهني للمعلم: (١٩٧٧)

مجموعة هادفة لأي شكل من أشكال عمل المعلم التي تروي قصة جهوده ومهاراته وقدراته وإنجازاته وإسهاماته تجاه تلاميذه وزملائه والمؤسسة التي يعمل بها والنظام الأكاديمي أو المجتمع المحلي.

تعريف بيرد لملف الإنجاز المهني (١٩٩٠)

مجموعة منظمة من الوثائق التي تقدم الدليل والبرهان على كفاية المعلم في الجوانب المعرفية والاتجاهات والمهارات الداخلة في إطار فن التعليم.

تعريف إفانز لملف الإنجاز المهني (١٩٩٥)

مجموعة متطورة من الأفكار المختارة والمنظمة بدقة والأهداف والإنجازات المحبوبة بخيوط التفكير التأملي والتقويم الذاتي. فملف الإنجاز يعرف بك وبماذا تفعل ولماذا تفعل ذلك، كما يحدد أين كنت وأين أصبحت وأين تريد التوجه والذهاب، وكيف تخطط للوصول إلى هناك .
ظهر سجل الإنجاز للمعلم والطالب لوجود احتياج إلى ما يجمع إنجاز المعلم والطالب خلال مسيرة إعطاء المادة العلمية في المنهج.

فوائد إعداد ملف الإنجاز:

١- تعزيز التقويم الذاتي والتفكير التأملي

٢ - تحقيق الرضا الشخصي وتعكس التجديد.

٣- توفير أدوات امتلاك القوة والتمكن المهني.

٤--تشجيع التعاون وتبادل الخبرات بين المعلمين.

٥- توفير متطلبات المنحى التكاملي في التقويم.

أهداف ملف البورتفوليو

١. تعزيز التقويم الذاتي والتفكير التأملي

٢. توفير أدوات امتلاك القوة والتمكن المهني

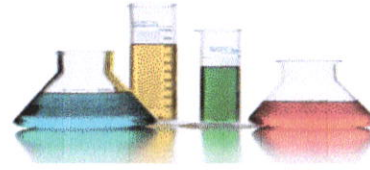
٣. توثيق الأداء المهني للمعلمة

٤. تعزيز النمو المهني

٥. توضيح مدى أهلية المعلمة وفعاليتها

٦. تقديم تصور عن الكفايات المهنية للمعلمة

٧. تنظيم أعمال المعلمة وحسن التخطيط



أخلاقيات مهنة التعليم

السجاياء الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلّى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين وتُرتب عليهم واجبات أخلاقية .

أهداف الميثاق

يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع الذي يعيش فيه وتقديمه وتحبّيبه لطلابه وشدهم إليه، والإفادة منه وذلك من خلال الآتي :

- ١ / توعية المعلم بأهمية المهنة ودورها في بناء مستقبل وطنه .
- ٢ / الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية .
- ٣ / حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقيها سلوكاً في حياته .

المعلم والمجتمع المدرسي

- ١ / الثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هما أساس العلاقة بين المعلم وزملائه وبين المعلمين والإدارة التربوية
- ٢ / يدرك المعلم أن احترام قواعد السلوك الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة الإيجابية في نشاطات المدرسة وفعاليتها المختلفة أركان أساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية .

المعلم والمجتمع

- يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينه ووطنه، كما ينمي لديهم أهمية التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى، فالحكمة ضالة المؤمن أتى وجدها فهو أحق الناس بها .

المعلم والأسرة

- ١ / المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة فهو حريص على توطيد أو اصر الثقة بين البيت والمدرسة .
- ٢ / المعلم يعي أن التشاور مع الأسرة بشأن كل أمر يهم مستقبل الطلاب أو يؤثر في مسيرتهم العلمية وفي كل تغيير يطرأ على سلوكهم أمر بالغ النفع والأهمية .
- ٣ / يؤدي العاملون في مهنة التعليم واجباتهم كافة ويصبغون سلوكهم كله بروح المبادئ التي تضمنتها هذه الأخلاقيات ويعملون على نشرها وترسيخها وتأصيلها والالتزام بها بين زملائهم وفي المجتمع بوجه عام.

المعلم وأداؤه المهني

- ١ / المعلم مثال للمسلم المعتز بدينه المتأسّي برسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع أقواله، وسطياً في تعاملاته وأحكامه
- ٢ / المعلم يدرك أنّ الرقيب الحقيقي على سلوكه بعد الله سبحانه وتعالى، هو ضمير يقظ وحس ناقد، وأنّ الرقابة الخارجية مهما تنوعت أساليبها لا ترقى إلى الرقابة الذاتية، لذلك يسعى المعلم بكل وسيلة متاحة إلى بث هذه الروح بين طلابه ومجتمعه ويضرب المثل والقُدوة في التمسك بها .
- ٣ / يدرك المعلم أنّ الاستقامة والصدق، والأمانة، والحلم، والحزم، والانضباط،



تعليم يدفع بعجلة اقتصادنا الوطني



رؤية وزارة التعليم للتعليم

سوف تتحقق بإذن الله تعالى في نهاية عام ١٤٣٧هـ رؤية وزارة التربية والتعليم - للتعليم العام المتمثلة في :

تخريج طلاب وطالبات مزودين بالقيم الإسلامية معرفة وممارسة ومكتسبين للمعارف والمهارات والاتجاهات النافعة وقادرين على التفاعل الإيجابي مع التغيرات الحديثة والتعامل مع التقنيات المتطورة بكل كفاءة ومرونة وعلى المناخسة الحولية في المجالات العلمية والعملية ، والمشاركة الإيجابية في حركة التنمية الشاملة ، وذلك من خلال نظام تعليمي فعال قادر على اكتشاف القدرات والبول وبث الروح الإيجابية للعمل ، وفي بيئة مدرسية تربوية محفزة على التعليم والتعلم

رؤية إدارة الإشراف التربوي

مفهوم الإشراف التربوي : (هو عملية فنية شورية قيادية إنسانية شاملة فائتھا تقيم وتطور العملية التعليمية التربوية بكافة محاورها)
رؤية الإشراف التربوي : (تزويد الطالبات بالاتجاهات والمعارف والمهارات معرفة وممارسة من خلال بيئة تربوية تعليمية مبدعة ومحفزة على التعليم والتعلم)
رسالة الإشراف التربوي : (رفع كفاءة الهيئة الإدارية والتعليمية في المدارس لتحقيق نمو متكامل لدى الطالبة)
مصادر الخطة : الأداة العامة للإشراف التربوي والتي تشمل على مهام وأهداف إدارة الإشراف ومكاتب التربية والتعليم ودليل العمل .

- ❖ مهام وملاحيات مديرات الإشراف
- ❖ المشاريع والبرامج الوزارية
- ❖ توصيات التقارير السنوية
- ❖ التفذية الراجعة من الميدان
- ❖ تبادل الخبرات .

أهداف الخطة :

- ❖ العمل على تحقيق أهداف الإشراف التربوي
- ❖ تنظيم وتنفيذ البرامج والمشروعات الوزارية
- ❖ تحقيق الجودة الشاملة في العمل
- ❖ المساعدة على التخطيط والتنظيم والتنسيق
- ❖ تحقيق التكامل بين إدارة ومكاتب التربية والتعليم وأقسام الإشراف

رؤيا المدرسة

بناء جيل محب للعلم ..

مواكبا للتطور ومتميزا في الأداء ..

يكون قمتا في الأخلاق .. متمسكا

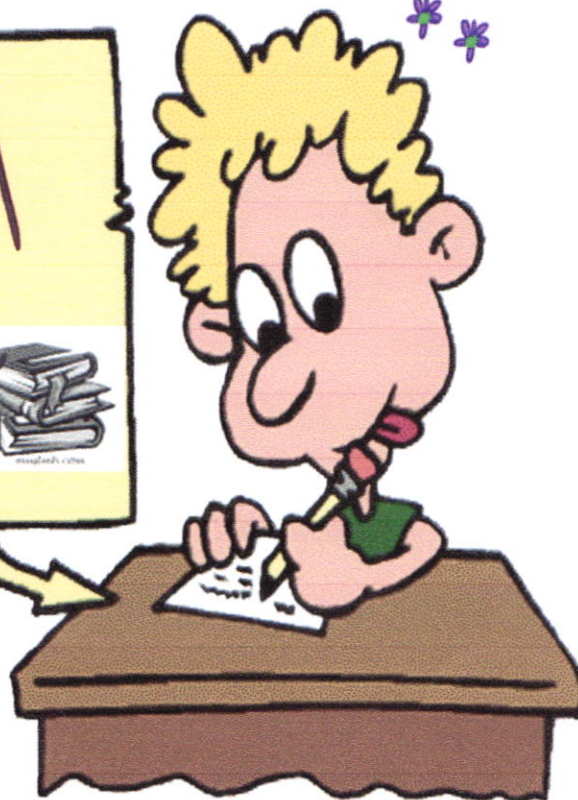
بدينه ووثقا من قدراته .. !

رسالة المدرسة

- نشر ثقافة التطوير والجودة في المجتمع المدرسي.
- رفع المستوى العلمي المتميز للطالبات.
- تقوية الصلة بين المعلمة والمتعلمة لنتائج أفضل.
- مشاركة جماعية واجتماعية -تربسيخ روح الولاء للوطن.
- رفع مستوى التعزيز الذاتي للطالبة.
- غرس القيم والمبادئ في ظل الشريعة الإسلامية.
- الاهتمام بالأنشطة والندوات والبرامج الثقافية.
- توفير التقنيات الحديثة للارتقاء بالمتعلمة ومستوى الجودة.
- تحقيق بيئة تربوية فاعلة محفزة للتعليم المتميز.
- بناء جسور التواصل بين المجتمع المدرسي وأولياء الأمور.



الدراسات وشهاوات الشكر





زيارتي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بصييا

مدرسة / ب / الغريف

لقد تمسرت لي هذا العام حضور الدورات والورش واللقاءات التربوية والدروس التطبيقية التالية

م	ماتم حضوره	اليوم والتاريخ	مكان التنفيذ	ما اكتسب من خبرات
١	برنامج تدريبي استراتيجيات التعليم	١٤٣٠/١٠/١٦	مكتب التربية والتعليم بالدرب	لتعليم الأفاعلية
٢	اساليب التدريس الحديثة	١٤٣١/٤/٨	ادارة التدريب التربوي بجازان	لجودة التدريس واساليب التدريس لجيد
٣	التدريب على السلاسل العاطية	١٤٣٠/١١/١٤	مكتب التعليم بالدرب	دور السلاسل العاطية واهميتها في التدريس
٤	الاستيعاب اطفاهيمي لتدريس العلوم	١٤٣٤/٤/٢٨	مكتب التعليم بالدرب	اهمية الاستيعاب اطفاهيمي لتدريس العلوم
٥	القياس والتدريس وفق جداول المواصفات	١٤٢٩/١٢/٢٥	مكتب التعليم بالدرب	اهمية القياس والتدريس وفق جداول المواصفات
٦	التدريب على برنامج مهارات الاساسية	١٤٢٨/١٤٢٧	مكتب التعليم بالدرب	اهمية التدريب على برنامج مهارات الاساسية
٧	دليل الابتدائية الى لائحة التقويم لطالب	١٤٢٨/٣/٢٠	مكتب التعليم بالدرب	اهمية لائحة التقويم

الملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة خريف الدرب

[Handwritten signature]

1/2

صالحا خلقت من خلقه
حبلى

فَقِيلَ
مُحَمَّدٌ
أَسْأَلُكَ عَنْ خَيْرِ أُمَّةٍ
وَمِنْ خَيْرِ بَنِي آدَمَ



مَجْلَدُ الْفَتْوَى

اسماء بنت ابی بکر

التاريخ: ٢١ / ١ / ١٤٣٩ هـ

وزارة التعليم
Ministry of Education

مشهد حضور لقاء تربوي

يشهد قسم التدريب التربوي بمحافظة صبيا بأن المتدربة:

(حسينه بنت يحيى إبراهيم العلوي)

قد حضرت لقاء تربوي بعنوان (اللقاء التعريفي ببوابة التعليم الوطنية (عين))

بقيادة المدربة (دلال بنت يحيى أحمد شقيقي)

والذي نفذ بوحدة التدريب التربوي بمحافظة الدرب بتاريخ ٢١ / ١ / ١٤٣٩ هـ

ولمدة يوم واحد

وقد اعطيت هذا المشهد تقديراً لحضورها ..

رئيسة قسم التدريب التربوي بمحافظة صبيا

نورة عيدروس محمد العقيلي





مشهد حضور ورشة عمل

يشهد قسم التدريب التربوي بمحافظة صبيا بأن المتدربة:

حسينة يحيى براهيم علوي

قد حضرت ورشة عمل بعنوان (الشعور بالمسؤولية)

بقيادة المدربة (ماجدة علي محمد ال هيازع)

والذي نفذ بوحدة التدريب التربوي بمحافظة الدرب بتاريخ ٢٩ / ١ / ١٤٣٧ هـ

ولمدة يوم واحد

وقد اعطيت هذا المشهد تقديراً لحضورها ..

ع/ زربطان

رئيسة قسم التدريب التربوي بمحافظة صبيا

نورة عيدروس محمد العقيلي





وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
إدارة التربية والتعليم بمحافظة صبيا
(٢٨٠)
المساعدة لشؤون تعليم البنات
قسم التدريب التربوي

التاريخ: ١٢ / ٤ / ١٤٣٦ هـ

مشهد حضور لقاء تربوي

يشهد قسم التدريب التربوي بمحافظة صبيا بأن المتدربة:

حسينه يحيى ابراهيم العلوي

قد حضرت اللقاء التربوي بعنوان (التعريف بمنظومة الاداء الاشرافي)

بقيادة المدربة (صالحة هادي عسيري) والذي نفذ بوحدة التدريب التربوي بمحافظة الدرب

بتاريخ ١٢ / ٤ / ١٤٣٦ هـ ولمدة يوم واحد .

وقد اعطيت هذا المشهد تقديراً لحضورها ..

رئيسة قسم التدريب التربوي بمحافظة صبيا

نورة عيدروس محمد العقيلي
١٤٣٦

ع/ زربطان